

وزارة المعارف العمومية

مَهْنَدُ حَلَّازِ بْنِ طُوطَا

المسماة

تحفة النظائر ، في غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار

وقف على تهذيبه وضبط غريبه وأعلامه

أحمد العوامري بك ٦ ومحمد أحمد جاد المولى بك

المفتش

بوزارة المعارف

المفتش الأول للغة العربية

بوزارة المعارف

الجزء الأول

حق هذه الطبعة بحفظ الوزارة

القاهرة

طبع بالطبعة الأسيرية بمطبع

١٩٣٧

وزارة المعارف العمومية

مَهْنَدُ حَلَنْبُزْ جُطُوطِيَّة

المسماة

تحفة النظار، في غرائب الأمصار، وعجائب الأسفار

وقف على تهنيئه وضبط غريبه وإعلامه

أحمد العوامري بك 6 ومحمد أحمد جاد المولى بك

المفتش
بوزارة المعارف

المفتش الأول للغة العربية
بوزارة المعارف

الجزء الأول

حق هذه الطبعة محفوظ للوزارة

القاهرة
طبع بالطبعة الأميرية ببولاق

١٩٣٧

فهرس

كتاب مهذب رحلة ابن بطوطة

صفحة	
(ط)	مقدمة...
(م)	ترجمة ابن بطوطة...
١	مقدمة ابن جرّى كاتب السلطان
٣	وفوه ابن بطوطة على الخليفة
٥	ابتداء الرحلة من بلاد المغرب
٧	وصوله مدينة الجزائر
٩	ذكر سلطان تونس
١١	وصف مدينة قابس
١٢	وصف مدينة الإسكندرية وأبوابها ومراسها
١٣	ذكر منار الإسكندرية وعمود السورى
١٥	ذكر بعض علماء الإسكندرية...
٢٣	وصف مدينة دياط
٢٥	وصف مصر...
٢٧	ذكر مسجد عمرو بن العاص
٢٨	ذكر قراة مصر ومزاراتها
٢٩	ذكر نيل مصر
٣١	ذكر الأهرام والبراني ، وصف الأهرام
٣٢	ذكر سلطان مصر
٣٣	ذكر بعض أمراء مصر
٣٤	ذكر القضاة بمصر...
٣٥	ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
٣٦	ذكر يوم المحمل بمصر ، وسفره إلى الصعيد
٣٧	حكاية شخصيب
٤٣	عودة ابن بطوطة إلى شمال مصر
٤٤	دخول الشام ووصف مدنه
٤٧	ذكر المسجد المقدس وقبة الصخرة

صفحة	
٤٨	ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف...
٤٩	ذكر بعض فضلاء القدس
٥١	وصف مدينة صور
٥٢	وصف مدينة طرابلس الشام
٥٥	وصف مدينة حلب
٦٤	حكاية آدم...
٦٨	وصف دمشق
٧١	ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية
٧٦	ذكر المدرسين والمعلمين به
٧٨	ذكر مدارس دمشق وأبوابها ومشاهدها ومزاراتها
٨٠	ذكر أرباض دمشق وقاسيون ومشاهده المباركة
٨١	ذكر الربوة والقرى التي تواليها
٨٣	ذكر الأوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعاداتهم
٨٧	ذكر صحابي بدمشق ومن أجازني من أهلها
٨٨	وصف تيوك...
٩٠	طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومسجده وروضة الشريفة...
٩١	ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم
٩٤	ذكر المنبر الكريم
٩٥	ذكر الخطيب والإمام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم
٩٥	ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به
٩٦	ذكر أمير المدينة الشريفة
٩٦	ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة...
١٠٠	وصف الطريق إلى مكة
١٠٣	ذكر مكة المعظمة...
١٠٤	وصف المسجد الحرام شرفه الله وكرمه
١٠٥	ذكر الكعبة المعظمة
١٠٧	ذكر الميزاب المبارك والحجر الأسود
١٠٨	ذكر المقام الكريم
١٠٩	ذكر الحجر والمطاف وزمنهم المباركة

صفحة	
١١٠	ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة
١١٣	ذكر الصفا والمروة
١١٤	ذكر الجبابة المباركة
١١٤	ذكر بعض المشاهد خارج مكة
١١٦	ذكر الجبال المطيفة بمكة
١١٩	ذكر أميري مكة وأهلها وفضائلهم
١٢٠	ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم
١٢١	ذكر عادتهم في الخطبة وصلاة الجمعة
١٢٢	ذكر عادتهم في استئلال الشهور
١٢٣	ذكر عادتهم في شهر رجب وعمره ورجب
١٢٦	ذكر عادتهم في ليلة النصف من شعبان
١٢٦	ذكر عادتهم في شهر رمضان
١٢٨	ذكر عادتهم في شوال
١٢٨	ذكر إحرام الكعبة
١٢٩	ذكر شعائر الحج وأعماله
١٣١	ذكر كسوة الكعبة
١٣١	ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله
١٣٦	ذكر الروضة والقبور التي بها
١٣٧	ذكر تقيب الأشراف
١٣٨	ذكر مدينة واسط
١٣٩	ذكر مدينة البصرة
١٤٠	حكاية اعتبار
١٤١	ذكر المشاهد المباركة بالبصرة
١٤٥	وصف مدينة تَسْتَر
١٤٧	ذكر ملك إندج وتَسَر
١٥٥	وصف شيراز
١٥٦	حكاية في سبب تعظيمه قاضي شيراز
١٥٩	ذكر سلطان شيراز

(د)

منحة	
١٦٤	ذكر بعض المشاهد بشيراز
١٧٠	مدينة الكوفة
١٧٢	مدينة بغداد
١٧٥	ذكر الجانب الغربي من بغداد
١٧٥	ذكر الجانب الشرقي منها
١٧٦	تطور بعض الخلفاء ببغداد
١٧٧	ترتيب ملك العراق في رحيله
١٧٩	العودة إلى بغداد
١٨٠	مدينة الموصل
١٨٣	سلطان ماردين
١٨٣	الرجوع إلى بغداد
١٨٨	سلطان جزيرة سواكن
١٩٠	سلطان حلب
١٩١	كرامة لأحمد بن العجل
١٩٢	سلطان اليمن
١٩٤	مدينة صنعاء و مدينة عدن
١٩٥	مدينة زيلع
١٩٦	سلطان مقدشو
٢٠١	سلطان كلوا
٢٠١	سكاية من مكارم سلطان كلوا
٢٠٥	التايول
٢٠٨	سلطان ظفار
٢١٤	سلطان عُمان
٢١٥	السفر إلى هرمز
٢١٦	سلطان هرمز
٢١٩	سلطان لار
٢٢٠	مفاص الجوهر
١٢١	العودة إلى الحجاز
٢٢٣	العودة إلى صعيد مصر

رقم	
٢٢٤	سلطان الملايا
٢٢٥	(الأخية) الفتيان
٢٢٧	وصف الضيافة
٢٢٨	سلطان أنطاكية
٢٢٩	سلطان أكر يدود
٢٣٠	سلطان قل حصار
٢٣١	سلطان لاذق
٢٣٣	سلطان ميلاس
٢٣٤	مدينة قونية
٢٣٥	سلطان الملائدة
٢٣٧	مدينة سيواس
٢٣٩	مدينة بركي
٢٤١	سلطان بركي
٢٤٤	مدينة تبره
٢٤٤	مدينة أيا سلوق
٢٤٥	يزمير
٢٤٦	سلطان مقنيسية
٢٤٧	سلطان برغمة
٢٤٨	سلطان بلي كسرى
٢٤٩	سلطان برصا
٢٥٥	سلطان كُردى بولي
٢٥٦	السفر الى قسطنطينية
٢٥٧	سلطان قسطنطينية
٢٦٣	عجلاط مدينة السرا
٢٦٦	مدينة أزاك
٢٧١	السلطان محمد أوزبك خان وترقيته في سفره
٢٧٣	الخواتين وترقيتين
٢٧٤	الخاتون الكبرى والثانية
٢٧٥	الخاتون الثالثة والراية
٢٧٦	بنت السلطان أوزبك وولده

(ج)

صفحة	
٢٧٧	السفر إلى مدينة بلنار وأرض الطلبة
٢٧٩	ترتيبهم في العيد
٢٨٣	السفر إلى القسطنطينية
٢٨٨	سلطان القسطنطينية
٢٩٠	وصف القسطنطينية
٢٩١	وصف الكنيسة العظمى
٢٩٢	الملك جرجيس
٢٩٣	قاضى القسطنطينية
٢٩٤	الانصراف عن القسطنطينية
٢٩٥	مدينة السرا
٢٩٧	مدينة خوارزم
٢٩٩	أمير خوارزم
٣٠٢	بطيخ خوارزم
٣٠٢	مدينة الكات
٣٠٣	التروخريهم بخارى
٣٠٦	سلطان ما وراء النهر
٣٠٧	السلطان طر مشيرين
٣١٠	كتاب تنكير خان
٣١٢	يوزن ومعاملة المسلمين
٣١٤	سمرقند وقبر قنم بن عباس
٣١٦	مدينة ترمذ
٣١٧	مدينة بلخ
٣١٨	قبر عكاشة
٣١٩	سلطان هراة والرافضة
٣٢١	قتل الفقيه نظام الدين
٣٢٣	مدينة طوس
٣٢٤	مدينة نيسابور
٣٢٥	مدينة بسطام
٣٢٧	أبر الأدياء وقرية الجسج
٣٢٨	حزنة وكابل
٣٢٩	بنج آب

مقدمة

لما كلفتنا وزارة المعارف تهذيب رحلة ابن بطوطة ، ليقرأها طلبة السنة الرابعة من المدارس الثانوية ، وجدنا أنفسنا أمام عمل خطير ، لما يقتضيه من بحث وتقيق ومراجعة ، لكثرة ما وقع في النسخ المطبوعة في مصر من تحريف وتغيير وتبديل ، مما اجترحه جهالة النساخ في خلال تلك الأحقاب المتطاولة .

ولقد كنا نطالع بعض الفقر فلا نجد لها معنى يساغ ، فتلمس ما قد يقع بأيدينا من مختلف الطبعات ، علنا نصيب جادة الصواب . ولكنا كثيرا ما كنا نخطئها ، فنفضل أن نمحو تلك الفقر ، ضئيلة بوقت الطالب أن يذهب في غير جدوى ، كما نمحونا ما أسهب فيه المؤلف مما يُميل المطالع ويضجره .

ولا نكتم القارئ أن ابن بطوطة لم يكن ليتحوز أحيانا من أن يجمع قلمه بالألفاظ وعبارات يأبأها الحياء . فعمدنا إلى مثل هذا فمحوناه ، توقيا وتحريزا ، وتزيها للطالب أن يقع بصره أو يطرق سمعه ما يُستحيا منه .

ولم نبال أيضا أن نغير بعض العبارات والألفاظ ونهذبها طبقا لأصول اللغة ، لما ذكرنا أننا من عبت النساخ وتحريفهم الكلم عن مواضعه .

على أن لابن بطوطة نفسه تعبيرات غريبة ، وأساليب قد تخالف ما نعهده للفصحاء وأئمة القول . فما وجدنا له منها مسوغا أبقيناه ، وإلا أصلحناه ، أو استبدلنا به مرادفا ، أو شرحنا مراده منه في الحاشية ، إن لم يكن عنه مُتَدَحٍّ . ورجل حلف أسفار وجواب آفاق كابن بطوطة ، لم يكن لديه من الوقت ما يتسع للتحرى والتأني في العبارة : وإنما كانت تقييدات عاجلة ، وملحوظات خاطفة ، لخصها فيما بعد ابن جُزَيّ كاتب السلطان ، كما يرى في مفتاح الكتاب وخاتمته .

وله أيضا أساليب وألوان مختلفة من التعبير، وضروب متغيرة من الإنشاء :
 فمن الجزل الرائق العذب ، إلى المضطرب المعقد . وبينما تجده آونة يعنى
 بالثافة من الشيء يصفه ويطنب في وصفه ، إذ هو صامت أمام ما تستلج
 فيه النفس الشرح الشافي والإيضاح المستوعب : ذلك بأنه كان يعتلج
 في نفسه إذ يكتب من نوازع اليأس والرجاء ، والخوف والأمن ، والحزن
 والجلل ، ما تلمسه في تضاعيف الكتاب جميعا .

وبعد فإن الطالب سيجد في هذه (الرحلة) متعة لنفسه ، ونزهة لخاطره ،
 وأنسا لوحده ، وشجذا لتفريجه ، لما فيها من فنون الوصف البديع لحوادث
 وبلاد وأصقاع ، ونبات وحيوان ومعادن ، وهياكل وقصور ومصانع ،
 وملوك ورجال ، وأخلاق وطادات ، وجسارات بذخت ثم اندكت ،
 ومدنيات بزغت ثم أفلت .

وسيعلم الطالب أيضا بمسارته لهذا الرحالة الفذ في جولاته واضطرابه ،
 أنه دقيق الملاحظة ، نافذ البصر ، مرّ النقد ، كلف بدراسة الطبائع
 الإنسانية ، حريص على أن يودع كتابه من تجاربه وملاحظاته كل مفيد
 نافع . فهو بحق إمام علماء تقويم البلدان السابقين الأولين الذين ساروا
 في الأرض فنظروا ، واخترقوا الآفاق فكشفوا .

ثم إنا تركنا للرجل جلّ آرائه وعقائده ، وإن كان بعضها من انحرافه
 والسُّخف بمكان ، حرصا منا على أن يبرز للقارئ على حقيقته ، وإبقاء على
 عصر وبينة من الحق أن يمثلا للعيان خير منقوصين .

وقد عُنينا أن نشرح في الحاشية ما قد يعتاص على الطالب . ولم نكن
 في ذلك بمسّوعين ، بل تركنا للدرس إكمال النقص ، وشرح الموجز . ولو
 أن الوقت انفسح أمامنا لحققنا في هذه السبيل ما نبغيه من كمال .

(ك)

ولم نأل جهداً أن نراجع المصادر الموثوق بها لضبط أسماء الرجال
أو الأمكنه أو غير ذلك مما لم يتعرض المؤلف لضبطه. وانتفعنا في هذا الباب
وغيره من وجوه التحييص والتحقيق بالنسخة المطبوعة في باريس سنة ١٨٥٨م
مع ترجمتها الفرنسية، للمستشرقين س. ديفرمرى والدكتور ب. ر. سانشيوني.
فقد بذل هذان الفاضلان في تحرى الصحة في طبع الأصل العربى ما ليس
وراءه غاية المستريد ، وإن كان لا يخلو من هفوات وزلات. وجاءت الترجمة
الفرنسية ، فأوضحت ما خفى ، وأبانت ما استغلق . وهكذا يفعل هؤلاء
المستشرقون فيما يتناولون من آثار العرب بالدراسة . فهناك التحقيق والتدقيق
والعلم الغزير. وما توفيقنا إلا بالله . وهو حسبنا ونعم الوكيل .

محمد أحمد جاد المولى . أحمد العوامرى

ترجمة ابن بطوطة

الجواريون من العرب قبل ابن بطوطة وآثارهم

أسباب الرحلات :

اقتضت أحوال البلاد الإسلامية أن تكثر الرحلات حين اتسعت رقعة الإسلام، وانتشبت سلطة الخلافة بين الملوك والأمراء، حتى استقل بعضهم بحكم ما ولى من البلاد ، إذ كانت ضاية الخلقاء حينئذ منصرفة إلى توثيق صرا المودة بين أولئك الأمراء ، ليقووا على صد غارات من يناوئهم من الأعداء ، وقمع ما يحدث من الفتن في داخل البلاد .

بغابوا البلاد لدراسة أحوالها ومعرفة سهلها وعورها ، وجبالها وأوديتها وطرقها البرية والبحرية ، وما تنتجها أرضها من أنواع الغلات ، حتى يجهز الخراج بنسبة ذلك . ونظموا البريد وقاسوا الأبعاد بين البلاد .

ومن أولئك الجواريين الذين ساحوا في القرن العاشر الميلادي ابن خرداذبة سنة ٩١٢م، واليعقوبي وقدامة سنة ٩٢٢ ، والبلخي سنة ٩٣٤م، وابن حوقل سنة ٩٨١ . وقد كتبوا فيما شاهدوه من أحوال البلاد التي زاروها كتباً قيمة .

وقد كانت الرحلات في أول أمرها رسمية لإيجاد الصلة والتعاون بين أمراء البلاد وحكامها . لهذا لم يتجاوز الجوّاريون حدود البلاد الإسلامية إلى غيرها، فكانوا في كل ما كتبوه لا يعدون وصف ما شاهدوه في بلاد المسلمين. وهذا ما جعل رحلاتهم ضيقة النطاق ، ذات فائدة محدودة .

ولكن التجار من المسلمين وغير المسلمين اجتازوا حدود البلاد الإسلامية إلى مآتاجها من الممالك الأجنبية ، يطلبون ما فيها من عروض التجارة ، وابتغاء للرزق بالضرب في الأرض ، بغابوا أقطار الأرض شمالا إلى بلاد الفراء وطلبوا المعادن في الجنوب حتى مقاطعات الثوبة ، وفي الغرب وصلوا إلى جبل طارق . وفي الشرق إلى بلاد الحرير والعاج والأفاويه المختلفة .

وبالرحلات الرسمية والتجارية تُدرست أحوال البلاد الإسلامية وما يحاورها من الممالك . ولكن التجار لم يكونوا ليتحروا الصدق فيما ينقلون من الأخبار ، وما يشاهدون من أحوال الأمم التي خالطوها ، فالبسوا جل حكاياتهم وأخبارهم ثوبا من الخيال ، جعلها سائفة مقبولة ، وإن بعدت من الحقيقة . وفيما ذكر في سفرات السندباد البحري ، على ما فيها من الخيال ، ما يدلنا على ما كان يقاسيه تجار ذلك العهد من مشاق السفر وويلاته .

وهناك عدا ما تقدم من الأسباب السياسية والتجارية سبب مهم يدعو إلى الرحلة وهو أداء فريضة الحج ، فقد أتاح هذه الأسفار لكثير من قضاة بيت الله الحرام أن يصفوا ما يشاهدون في طريقهم للحج . ومن هؤلاء ابن جبير الأندلسي ، وابن سعيد المغربي .

آثارهم :

معجم البلدان — وهو لياقوت الرومي ، كتبه بعد أن رحل للتجارة ثلاث مرار ، وطوف ما طوف . ثم أتبعها سفرات أخرى لم تنقطع إلا قبل وفاته بستين فقط ، من ١١٧٩ إلى ١٢٢٩ من الميلاد . وقد كان لكتابه هذا أثر عظيم في علم الجغرافية . ويعد "معجم البلدان" من الكتب النادرة التي لا يستغنى عنها عالم أو متعلم .

(س)

عجائب البلدان — وهو لأبي دلف بن مهلهل الشاعر ، وهو من أقدم جؤابى العرب وسياهم . خرج من بلاده سائحاً ، تشوقه غرائب الشعوب ، وتدفع به عجائب المخلوقات ، فسافر إلى بلاد الهند مع أحد أمرائها ، فزار بلاد الهند وكشمير وأفغانستان . ثم كتب كتابه هذا . وقد استعان به كثيرا ياقوت والقزويني .

مروج الذهب — للسعودي ، كتبه بعد أن سافر إلى بلاد القرس سنة ٩١٥ م والهند والجزر والتهت وجزيرة سرنديب ، ومنها عاد عن طريق عُمان ، وقصد شاطئ بحر الخزر ، فزار بلاد الروم وسوريا وفلسطين ومصر والسودان . ولشدة ولوعه بحبب الآفاق ورغبته في الوقوف على أحوال العالم ، نرجح للسياحة ولم يسلم العشرين من سنى حياته .

تاريخ الهند — لأبي الريحان محمد البيروني ، الفيلسوف الرياضي الفلكي الجؤاب ، وقد كان مؤلفاً بالأسفار ، محبا للاقتجاع والغربة ، فسافر إلى بلاد الهند وجاب آفاقها ودرس أخلاق أهلها دراسة علمية صحيحة ، أساسها النظر والاعتبار . بقاء كتابه من أوفى الكتب تعريفا بأحوال الهند .

المسالك والممالك — لأبي عبيد البكري الأندلسي ، ألفه بعد سياحة طويلة المدى في بلاد الشرق والغرب .

رحلة ابن جبير — ألفها بعد أن جاب بلاد الشرق مرتين ، وقد كتبها بعبارة موقفة ، إلا أنه يغلب فيها السجع المتكلف . وهي كتاب جزيل الفائدة جليل النفع . وتمتاز هذه الرحلة عن رحلة ابن بطوطة بصديق الوصف ودقة الرواية وحسن العبارة .

المغرب — وهو للكاتب الأديب ابن سعيد المغربي ، وقد أودعه كثيرا من أخبار أسفاره إلى بلاد المشرق ، بعد أن رحل إلى بغداد وحلب وبلاد الشام وبلاد أرمينية ، وما زال كلفنا بالأسفار والتنقل بين الأقطار حتى مات في دمشق وهو راجع إلى بلاد المغرب سنة ١٢٧٤ م .

ابن بطوطة ورحلته

١٣٠٤ - ١٣٧٧ م

نشأته — نشأ ابن بطوطة في طنجة وأقام بها حتى ١٣٢٥ م واسمه محمد ابن عبد الله بن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي ، وكنيته أبو عبد الله ، ولقبه شمس الدين ، ويعرف بابن بطوطة . وكان مولده في طنجة في ١٧ من رجب سنة ٧٠٣ هـ . وقد أقام بها حتى بلغ الثانية والعشرين من عمره . وقد نشأ بين أهله وذويه في بسطة من العيش وطمانينة بال ، فلم يكن يخطر له أن يرايل أهله ، ويهجر وطنه ويسافر إلى غير بلاده ، حتى دعاه داعي الحج ، فخرج مليا داعى الله .

أخلاقه وصفاته — إن المطلع على رحلة ابن بطوطة يستشف من خلال كلامه عن نفسه أنه كان شديد التأثر ، يقظ الوجدان ، رقيق العاطفة ، تقيا محبا لوالديه ، معظما للأتقياء والصالحين ، يزور قبورهم للتبرك بهم ، ويروى كثيرا من كراماتهم وما ينسب إليهم من أعمال البر ، كإقامة الزوايا والتكايا ، وحبس الأوقاف الكثيرة عليها . ومما يدل على شدة ورعه وتقواه أنه كان لا يفتأ يذكر أن ما مُتّع به في حياته من نعمة وجاء إنما كان لأنه حج أربع حجّات .

أما حبه لوالديه فقد أفصح عنه أيما إفصاح ، حيث يقول في مقدمة رحلته : إنه تركهما (فتحمل بعدهما وصبا ، كما لقي من الفراق نصبا) . وإنه لما عاد من رحلته الأولى وبلغه موت أمه حزن حزنا شديدا قطعه عن كل شيء ، حتى صلته بحاشية الملك أبي عتشان في فاس — وهي مصدر ما لقيه من تكريم ونعمة — وسافر لزيارة قبر والدته .

(ف)

وأما سرعة تأثره فإننا نسوق إليك قوله وقد وصل إلى تونس: (فبرز أهلها للقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ، ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النفزاوي. فأقبل بعضهم على بعض بالسلام والسؤال، ولم يسلم على أحد لعدم معرفتي بهم . فوجدت من ذلك في النفس ما لم أملك معه سوابق العبرة . واشتد بكائي ، فشعر بحالي بعض الحجاج ، فأقبل على بالسلام والإيناس . ومازال يؤانسني بحديثه، حتى دخلت المدينة ونزلت فيها بمدرسة الكتبيين).

وما ظنك برجل يعد من أفضل أصدقائه وأوفاهم له من يقدم عليه فيلقاه بالهش والإيناس ، ويكرمه ولو مرة واحدة . ولعمري تلك حبيبة إن دلت على شيء فإنما تدل على ما في الرجل من صفاء النفس وطهارة القلب وقضاء السرية ، وإن لم يكن فيها الاعتداد بالأخذ بالحذر والحيلة في اصطفاة الإخوان والأصدقاء ، ولا سيما من كان مثله غريبا قائما عن أهله وبلاده .

رحلاته (١٣٢٥ - ١٣٥٤ م)

قام ابن بطوطة بثلاث رحلات واسعة النطاق، جاب فيها أكثر ما عرف في زمانه من البلاد .

الرحلة الأولى (١٣٢٥ - ١٣٤٩ م) :

قضى ابن بطوطة في رحلته الأولى ٢٤ سنة: تفرج من طنجة في سنة ١٣٢٥م للحج ، فمر براكش والجزائر وتونس وطرابلس الغرب ومصر . ثم قصد إلى عيذاب على البحر مارا ببلاد الصعيد ليجتاز البحر الأحمر ، فلم يتيمأ له ذلك، للحرب التي كانت قائمة بين المماليك والبجاة ، فعاد الى القسقاط . ثم رحل عنها إلى فلسطين ولبنان وسورية والحجاز، لحج حجته الأولى . ومن مكة سافر

(ص)

إلى بلاد العراق والعجم وبلاد الأناضول. ثم عاد إلى مكة، فخرج حجته الثانية، وأقام بها سنتين، ثم غادوها إلى اليمن واجتاز البحر إلى إفريقية الشرقية. ثم عاد منها مارا بجنوبي جزيرة العرب حتى انخليج الفارسي، فزار عمان والبحرين والأحساء. ثم رجع إلى مكة، فخرج حجته الثالثة. ثم خرج من مكة إلى بلاد الهند، فربخوارزم ونهراسان وتركستان وأفغانستان وكابول والسند. وتولى القضاء في دهل على المذهب المالكي للسلطان محمد شاه. ولما أراد السلطان محمد أن يرسل وفدا إلى ملك الصين، خرج ابن بطوطة فيه. وفي عودته مر بجزيرة سرنديب وجزائر الهند والصين. ومن ثم عاد إلى بلاد العرب عن طريق سومطرة سنة ١٣٤٧ م، فزار بلاد العجم والعراق وسورية وفلسطين. ومنها إلى مكة، فخرج حجته الرابعة.

وبعد هذا رأى أن يعود إلى وطنه، فمر بمصر وتونس والجزائر ومراكش، فوصل فاس سنة ١٣٤٩ م.

الرحلة الثانية :

لم يبق ابن بطوطة في فاس طويلا، حتى وجد في نفسه نزوعا إلى السفر إلى بلاد الأندلس، فمر في طريقه بطنجة وجبل طارق وقرطبة. ثم عاد إلى فاس.

الرحلة الثالثة (سنة ١٣٥٢ - ١٣٥٤ م) :

كانت رحلته الثالثة إلى بلاد السودان مبتدئة بسجلماسة، ثم تافازا ومالي وزاغري وكاريفو وتمبكتو وتكنا وهكّار، ومن هناك رجع إلى فاس. وبعد ابن بطوطة أول سائح كتب عن مجاهل إفريقية المتوسطة.

(ق)

إملاؤه الرحلة :

اتصل ابن بطوطة بالسلطان أبي عثان من بنى مرين ، وأقام في حاشيته يتحدث الناس بما رآه من عجائب الأسفار، وهم يعجبون من ذلك، فلقى من لدن السلطان من جميل الرعاية ما حجب إليه البقاء في حاشيته ، حتى مات في بلاد فاس سنة ١٣٧٧ م. ولى علم السلطان بأمره وما ينقله من طرائف الأخبار عن البلاد التي زارها أمر كاتبه الأديب محمد بن جُزَى الكلبي أن يكتب ما يمليه عليه الشيخ ابن بطوطة ، فاتمى من كتابتها سنة ١٣٥٦ م ، وسماها (تحفة النظار ، في غرائب الأمصار ، وعجائب الأسفار) .

صدقه وأمانته في النقل :

قد كان ابن بطوطة يحدث الناس بما رأى من عجيب صنع الله في خلق الحيوان والنبات ، وما شاهده من أخلاق الأمم وطاداتهم وأحوالهم ، مما يعد غريباً عند من لم يره أو يقع مثله له . فانبرى له جماعة من معانديه وحساده ، ممن تقدموا عليه منزلة لدى السلطان ، يكذبونه ويسفهون رأيه ، ويعدون ما أتى به حديث خرافة واقتراء . ولكنه كان يلقي من بعض المنصفين تأييداً وإنصافاً لما يرويه ، ما دام في حيز المحكم المعقول ، وما دام لم يقم على نفيه دليل من السماع أو الرؤية .

وقد نبه ابن بطوطة برحلته الأفكار ، وأيقظها بعد طول سباتها ، ووجه الأنظار إليه ، فكان الناس فيما قال بين مصدق ومكذب . وقد أتى ابن خلدون في مقدمته بما يكشف لنا عن حال ابن بطوطة في أهل زمانه حيث يقول :

(ورد بالمغرب لعهد السلطان أبي عثان من ملوك بنى مرين رجل من مشيخة طنجة يعرف بابن بطوطة ، كان رحل منذ عشرين سنة قبلها إلى المشرق ، وتقلب في بلاد العراق وإيمن والهند ، ودخل مدينة دهلي حاضرة

(ر)

ملك الهند، وهو السلطان محمد شاه . وكان له منه مكان . واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله . ثم اقلب إلى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان . وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى من العجائب بمالك الأرض . وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند، ويأتى من أحواله بما يتعجب منه السامعون ؛ مثل أن ملك الهند إذا خرج إلى السفر أحصى أهل مدينته من الرجال والنساء والولدان ، وفرض لهم رزق ستة أشهر يعطونه من عطائه ، وأنه عند رجوعه من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة إلى صحراء البلد ، ويطوفون به ، وينصب أمامه في ذلك الحفل منجنقات ، ترمى بها شكاثر الدراهم والدنانير على الناس إلى أن يدخل إيوانه . وأمثال هذه الحكايات . فتناجى الناس بتكذيبه .

وليس ابن خلدون أول من شك فيما قاله ابن بطوطة ، فقد أبدى كاتب الرحلة ابن جزى الشك في بعض ما نقله الرحالة فقال :

(وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والأخبار ، ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار) .

وقد عني كثير من علماء المستشرقين بمقابلة أقوال ابن بطوطة بأقوال غيره من جؤايبهم في عصره ، أو في عصر يقرب من عصره ، فبدأ لهم صدق قوله ، وخلوه من الغلو . ولو ظهر لهم كذب روايته أو غلوه فيما نقله من الأخبار لنشروه وحرصوا على إذاخته ، وهم على ما نعلم من وفور العلم وصدق البحث وقوة الاستنباط ، والقدرة على تمحيص الحقائق ، والتمييز بين غث القول وسمينه .

وإنه لمن الصعب على الناقد العدل أن يقول عن ابن بطوطة : إنه كذب متعمدا فيما رواه ، فإن أقواله تم على سذاجة في الطبع . والمتصف بهذا يبعد عليه أن يتعمد الكذب ، أو يحاول الغش فيما يقول : فقد كان يسوق

(ث)

الحكاية ، فإذا نسى اسم صاحبها قال : قد أنسيته . وقد كانت له منلوحه عن أن يصف نفسه بالنسيان باختراع اسم لصاحب الحكاية ، كما يفعل بعض الذين يسوقون الحكايات تسلية للسامعين . وكثيرا ما كان يصنع مثل هذا في أسماء الأماكن والبلاد .

ومن هذا نعلم أن رحالتنا كان يمتهد في تحرى الحقيقة ، ويشعر بأنه مأخوذ بما يقول . وحسبه أن العلامة دوزى سماه (الرحلة الأمين) .

ابن بطوطة بين الجوائين :

ونحن إذ ننصف الرجل ونقول فيه ما قلنا ، لا نقصد بهذا أن ننزله منزلة الجوائين في العصر الحاضر من العلماء والمفكرين ، الذين يخرجون زرافات ووحيدانا ، بلحوب البلاد ودراسة أحوالها دراسة علمية صحيحة ، قائمة على العلم وصدق الاستنباط ، ويتعرفون أخلاق الأمم وأحوالهم ، في معاشهم وطرق كسب العيش عندهم ، ومبلغ رقيهم وتقدمهم في الحضارة والعلم ، وحالتهم السياسية والاجتماعية . فإن ابن بطوطة في رحلته لم يكن إلا وصافا لمشاهد رآها ، سره بعضها وأحزنه بعضها ، فذكرها على حالها بعبارة مقبولة ساذجة . وقد يعقب ذلك بملاحظة لا تتخلو من دقة نظر . وهو بهذا قد أفاد علم الجغرافية ، وصرفه إلى ما يتعلق بالحياة العملية ، فصار سهلا مقبولا ، بعد أن كان صعبا مرذولا .

أسلوب الرحلة :

إن الذى يقرأ الكتاب من أوله إلى آخره ، يرى أن مقدمته وخاتمته كتبنا بعبارة فيها شيء من التجميل والسجع المتكلف ، وكذلك كل مقدمة

(ت)

لوصف مدينة عظيمة . ويغلب على الظن أن هذا كتب بقلم ابن جزى ، لأنه هو الذى تولى تلخيص الرحلة والنظر فى أبوابها وأقسامها . وفيما له من سعة الوقت وانفساح المجال ، للظهور بمظهر الكاتب الأديب فى حاشية السلطان ، ما يجعله على التأثق فى عبارة الكتاب وتحسينها جهد المستطاع . ولا سيما إذا أضفنا إلى هذا أن ابن جزى كان يستعين فى كتابة بعض الموضوعات برحلة ابن جبير ، وهى كثيرة التعميق والسجع .

وفى غير ما تقدم نحمد عبارة الكتاب بسهولة لالتأثق فيها ولا تكلف ، حتى لأنها تبدو فى بعض الموضوعات خالية من الترتيب والتأليف ، على نسق يقرب من إنشاء العامة .

صناية الإفرنج بالرحلة :

جد كثير من المستشرقين فى البحث عن نسخ الرحلة الأصلية زمنا طويلا ، فعثر السائح "يوركهاردت" على مختصر لها ، فظهرت به قيمة هذا المؤلف العظيم .

ثم جاء بعده "كوسفارتن" فبحث حتى عثر على نسخة أخرى ، فترجم عنها إلى اللاتينية أسفار ابن بطوطة إلى بلاد إفريقية وفارس وبلاد التتر والجزائر ونشرها سنة ١٨٨١ م .

وفى سنة ١٨٢٩ م ترجم القس "صموئيل لى" قسما كبيرا منها إلى اللغة الإنجليزية وطبعه فى لندن .

وبعد ذلك قام العالمان الفرنسيان "دى سلان" و "ادوارد ديلوريه" فترجم كل منهما قسما من الرحلة نشر فى المجلة الآسيوية سنة ١٨٤٣ و ١٨٤٧ م .

(ث)

وما زال أولئك العلماء يتقبون ويبحثون ، حتى عثروا على نُسَخ من الكتاب كاملة ، فقبول بعضها ببعض ، وطُبعت مع ترجمتها إلى اللغة الفرنسية في باريس سنة ١٨٥٣ - ١٨٥٩ م في مجلدات أربعة ، بتحقيق العالمين المستشرقين "دفريرى" و"سانجوتى" .

وبعد هذا طُبعت الرحلة في القاهرة طبعتين عربيتين عن الطبعة الباريسية في مجلدين ، الأولى سنة ١٨٧١ - ١٨٧٥ م والثانية سنة ١٩٠٤ م .

ثم طُبعت في هامبورغ مترجمة إلى اللغة الألمانية سنة ١٩١١ - ١٩١٢ م طبعها المستشرق "مزريك" .

والرحلة ترجمة تركية اسمها (تقويم وقائع) .

قيمة الرحلة :

تحمى الرحلة كثيرا من طريف الأخبار ، ونادر الحكايات ، وعجائب المخلوقات ، في الحيوان والنبات ، فكان لذلك أثر ظاهر في تقدم علم الجغرافية ونمو الثروة الأدبية لدى المتأدين .

وحسب الكتاب أن يشهد بفضله على العلم والأدب الرحالة الشهير والعالم الكبير "سيتين" فيقول ما معناه : (أى سائح أوربي يمكنه أن يفتخر بأنه قضى من الزمن ما قضاه ابن بطوطة في البحث لكشف المجهول من أحوال هذا العدد الكثير من البلدان السحيقة ، وتحمل من مشاق الأسفار ما تحمله بصبر وثبات وشجاعة ؟ بل أى أمة أوربية كان يمكنها منذ خمسة قرون

(غ)

أن نجد من أبنائنا من يحب البلاد الأجنبية ، وفيه من الاستقلال بالحكم
والقدرة على الملاحظة ، والدقة في الكتابة ، ما لهذا الرحالة العظيم ؟ إن ما جاء
به من المعلومات الصحيحة عن جهات إفريقية المجهولة لا يقل في فائدته عن
معلومات " لاون " الإفريقي .

أما جغرافية بلاد العرب وبحارى وكابول وقندهار ، فقد استفادت من
الرحلة كثيرا . وفيما كتبه عن الهند وجزيرة سرنديب من المعلومات المفيدة
ما يدعو أنجليز الهند إلى قراءته ، فإن فيه ما يفيدهم في سياستهم (١٥١) .

أحمد العوامرى محمد أحمد جاد المولى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة ابن جرير كاتب السلطان

قال الشيخ الفقيه ، العالم الثقة النبيه ، الناسك الأبر ، وقد الله المعتمر ، شرف الدين ، المعتمد في سياحته على رب العالمين ، أبو عبد الله محمد ابن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي^(١) ثم الطنجي ، المعروف بابن بطوطة ، (رحمه الله ورضي عنه بمنه وكرمه آمين) .

الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبلا بفاجا ، وجعل منها وإليها تاريخهم الثلاث نباتا وإعادة وإخراجا ، دحاها بقدرته فكانت مهادا للعباد ، وأرساها بالأعلام الراسيات والأطواد ، ورفع فوقها سمك السماء بغير عماد ، وأطلع الكواكب هداية في ظلمات البر والبحر ، وجعل القمر نورا والشمس سراجا ، ثم أنزل من السماء ماء فأحيا به الأرض بعد الموت ، وأنبت فيها من كل الثمرات ، وفطر أقطارها بصنوف النبات ، وبغفر البحرين مذبذبا فراتا ، وملحا أجاجا ، وأكل على خلقه الإنعام ، بتذليل مطايا الأنعام ، وتسخير المنشآت كالأعلام ، ليمتطوا من صهوة القفر ومن البحر أثابجا^(٢) ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد الذي أوضع للخلق منهاجا ، وطلع نور هدايته وهاجبا ، بعثه الله تعالى رحمة للعالمين ، واختاره خاتما للنبيين ، وأمكن صوارمه من رقاب المشركين ، حتى دخل الناس في دين الله أفواجا ، وأيده بالمعجزات الباهرات ، وأطلق بتصديقه

(١) اللواتي : نسبة لآلته كسابة وهي قبيلة بالبر .

(٢) الأثابج : جمع أثبج ما بين الكاهل إلى الظهر . ومن الهجاز : (ركب مبيج البحر) .

الجمادات ، وأحيا بدعوته الرمم الباليات ، وبغر من بين أنامله ماء حجاجا ، ورضى الله تعالى عن المتشرفين بالانتماء إليه أصحابا وآلا وأزواجا ، المقيمين قنات الدين فلا تخشى بعدهم أوجاجا ، فهم الذين آزره على جهاد الأعداء ، وظاهروه على إظهار المسلة البيضاء ، وقاموا بحقوقها الكريمة من الهجرة والنصر والإيواء ، واقتحموا دونه نار البأس حامية ، وخاضوا بحر الموت حجاجا ، ونستوهب الله تعالى لمولانا الإمام الخليفة أمير المؤمنين ، المتوكل على رب العالمين ، المجاهد في سبيل الله ، المؤيد بنصر الله ، أبي عنان^(١) فارس ، ابن موالينا الأئمة المهتدين ، الخلفاء الراشدين ، نصرا يوسع الدنيا وأهلها ابتهاجا ، وسعدا يكون لزمانه الزمان علاجا ، كما وهبه الله بأسا وجودا لم يدع طاغيا ولا محتاجا ، وجعل بسيفه وسيفه^(٢) لكل ضيقة انقراجا . (وبعد) فقد قضت العقول ، وحكم المعقول والمنقول ، بأن هذه الخلافة العلية ، المجاهدة المتوكلية الفارسية ، هي ظل الله الممدود على الأنام ، وحبله الذي به الاعتصام ، وفي سلك طاعته يجب الانتظام ، فهي التي أبرأت الدين عند اعتلاله ، وأغمدت سيف العدوان عند انسلاله ، وأصلحت الأيام بعد فسادها ، وفققت^(٣) سوق العلم بعد كسادها ، وأوضحت طرق البر عند إنهاجها ، وسكنت أقطار الأرض عند ارتجاجها ، وأحييت سنن المكارم بعد مماتها ، وأماتت رسوم^(٤) المظالم بعد حياتها ، وأنجحت نار الفتنة عند اشتعالها ، وقضت أحكام البغي عند استغلالها ، وشادت مباني الحق على عماد التقوى ، واستسكت من التوكل على الله بالسبب الأقوى ، فلها العز الذي عقد تاجه على مفرق الجوزاء ، والمجد الذي جر أذياله على مجرة السماء ، والسعد الذي رد على الزمان غض شبايه ، والعدل

(١) هو أحد أمراء بني مرين الذين حكموا مراکش بعد أن طردوا أمراء الموحدين من

سنة ١٣٦٩ — ١٥٥١ م

(٢) خطاه .

(٣) رزجت .

(٤) علامات .

الذى مد على أهل الإيمان مديد أطنابه ، والجود الذى قطر صحابه الجبين
والنصار ، والبأس الذى فيض غمامه الدم الموار ، والنصر الذى تُفُضُ كتابه
الأجل ، والتأييد الذى يعض غنائمه الدول ، والبطش الذى سبق سيفه
العذل ، والأناة التى لا يُملُّ عندها الأمل ، والحزم الذى يسد على الأعداء
وجوه المسارب ، والعزم الذى يفل جموعها قبل قراع الكتائب ، والحلم الذى
يخفى الغف من همر الذنوب ، والرفق الذى جمع على محبته بنات القلوب ،
والعلم الذى يجلو نوره دياجى المشكلات ، والعمل المقيّد بالإخلاص
(والأعمال بالنيات) .

ولما كانت حضرة العلية مطمح الآمال ، ومسرح هم الرجال ، ومحط
رحال الفضائل ، ومثابة أمن الخائف ومثنية السائل ، تونى الزمان خدمتها
بيدائع تحفه ، ورائع طوفه ، فانتال^(١) عليها العلماء انثيال جودها^(٢) على
الصفاء^(٣) ، وتسابق إليها الأدباء تسابق عزماتها إلى العداة ، ورج العارفون
حرمها الشريف ، وقصد السائحون استطلاع معناها المنيف ، ولما
انخافون إلى الامتناع بعز جانبها ، واستجارت الملوك بخدمة أبوابها ،
فهى القطب الذى طيه مدار العالم ، وفى القُطع بتفضيلها تساوت بديهة
عقل الجاهل والعالم ، وعن مآثرها الفاتحة يُسند صحاح الآثار كل مسلم ،
ويكامل محاسنها الرائقة يفصح كل معلم .

وفود ابن بطوطة على الخليفة

وكان من وفد على بابها السامى ، وتعدى أو شال^(٤) البلاد إلى بحرها الطامى ،
الشيخ الفقيه السامح الثقة الصدوق ، جوال الأرض ، وغترق الأقاليم بالطول

(١) انتال عليها العلماء : انصبوا .

(٢) الجود : المطر الغزير .

(٣) الصفاء : الصفرة الصماء المساء .

(٤) جمع وشال : وهو الماء القليل يطلب من صخر أو جبل .

والعرض ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة، المعروف في البلاد الشرقية بسمس الدين، وهو الذي طاف الأرض معتبرا ، وطوى الأمصار مختبرا ؛ وباحث فرق الأمم ، وسبّر سيرة العرب والعجم ، ثم ألقى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا ، لما علم أن لها منزلة الفضل دون شرط ولا ثنيا^(١) ، وطوى المشارق إلى مطلع بدرها بالغرب ، وآثرها على الأفطار إيثار التبر على التبر ، اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ، ورغبة في المحاق بالطائفة التي لا تزال على الحق ، فغمره من إحسانه الجزيل ، وامتنانه الحفي^(٢) الحفي^(٣) ، ما أنساه الماضي بالحال ، وأغناه عن طول الترحال ، وحقرّ عنده ما كان من سواه يستعظمه ، وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه ، فندى ما كان ألقه من جولان البلاد ، وظفر بالمرعى الخصب بعد طول الارتداد ، ونفذت الإشارة الكريمة بأن يمل ما شاهده في رحلته من الأمصار ، وما علق بحفظه من نوادر الأخبار ، ويذكر من لقيه من ملوك الأفطار ، وعلمائها الأخيار ، وأوليائها الأبرار ، فأمل من ذلك ما فيه نزهة الخواطر ، وبهجة المسامع والنواظر ، من كل غريبة أفاد باجتلائها ، وعجيبة أطرف بانتمائها .

أمر ابن جزيّ بكتابة الرحلة

وصدر الأمر العالي لعبد مقامهم ، الكريم عليهم ، المنقطع إلى بابهم ، المتشرف بخدمة جنتابهم ، محمد بن محمد بن جزيّ الكلبيّ ، أمانه الله على خدمتهم ، وأوزعه^(٤) شكر نعمتهم — أن يضم أطراف ما أملاه (الشيخ أبو عبد الله)

(١) ثنيا : استثناء .

(٢) الحفي : المبالغ فيه .

(٣) الحفي : الكثير .

(٤) أوزعه : أحمه .

من ذلك ، في تصنيف يكون على فوائده مشتملا ، ولنيل مقاصده مكثلا ؛ متوخيا تنقيح الكلام وتهذيبه ، معتمدا لإيضاحه وتقريره ، ليقع الاستمتاع بتلك الطرف ، ويعظم الانتفاع بلذرها عند تجريدته عن الصدف ، فامتثل ما أمر به مبادرا ، وشرع في منله ^(١) ليكون (بمعونة الله) عن توفية الغرض منه صادرا . وقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد الله ، بألفاظ موفية للمقاصد التي قصدتها ، موضحة للتأني التي اعتمدها ، وربما أوردت لفظه على وضعه ، فلم أخل بأصله ولا فرعه ، وأوردت جميع ما أورده من الحكايات والأخبار ، ولم أتعرض لبحث عن حقيقة ذلك ولا اختيار ؛ على أنه سلك في إسناده صحاحها أقوم المسالك ، ونخرج عن ههنا سائر ما يشعر من الألفاظ بذلك ، وقيد المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ، ليكون أنفع في التصحيح والضبط . وشرحت ما أمكنني شرحه من الأسماء العجمية ، لأنها تلبس بعجمتها على الناس ، ويخطئ في فك معناها معهود القياس . وأنا أرجو أن يقع ما قصدته من المقام العلى (أيده الله) بحل القبول ، وأبلغ من الإغضاء عن تقصيري المأمول ؛ فعوائدهم في المباح جميلة ، ومكارمهم بالصفح عن الحقوات كفيفة . والله (تعالى) يديم لهم عادة النصر والتمكين ، ويعرفهم عوارف التأيد والفتح المبين .

ابتداء الرحلة من بلاد المغرب

قال الشيخ أبو عبد الله : كان خروجي من طنجة مسقط رأسي ، في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد ، عام خمسة وعشرين وسبعمائة ، معتمدا حج بيت الله الحرام ، وزيارة قبر الرسول (عليه أفضل الصلاة والسلام) ، منفردا عن رفيق آتس بصحبته ، وركب أكرن في جملته ، لباعت على

(١) المورد وموضع الشرب على الطريق .

النفس شديد العزائم، وشوق إلى تلك المعاهد الشريفة كأمين في الحيازم^(١)؛
بغزمت أمرى على هجر الأحباب من الإناث والذكور ، وفارقت وطني
مفارقة الطيور للوكور؛ وكان والدائ بقيد الحياة فتحملت لبعدهما وصبا^(٢)
ولقيت كاليا من الفراق نصبا ؛ وسنى يومئذ ثنتان وعشرون سنة . (قال
ابن جزى : أخبرنى أبو عبد الله بمدينة غرناطة : أن مولده بطنجة ،
فى يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد ، سنة ثلاث وسبعائة) .

(رجع) وكان ارتحالى فى أيام أمير المؤمنين ، وناصر الدين ، المجاهد
فى سبيل رب العالمين ، الذى رُويت أخبار جوده موصولة الأستاذ بالإستاد ،
وشُهرت آثار كرمه شهرة واضحة الأشهاد ، وتحلت الأيام بحلى فضله ، ورتع
الأنام فى ظل رفقته وعدله : الإمام المقدس أبو سعيد ، ابن مولانا أمير
المؤمنين ، وناصر الدين ، الذى قل حدّ الشك صدق عزائمهم ، وأطفأت
نار الكفر جداول صوارمه : الإمام المقدس أبو يوسف بن عبد الحق ؛
جدد الله عليهم رضوانه ، وسقى ضرائهم المقدسة من صوب الحيا طله^(٣)
وتنهاته^(٤) وجزاهم أفضل الجزاء عن الإسلام والمسلمين ، وأبقى الملك فى عقبهم
إلى يوم الدين . فوصلت مدينة تلمسان ، وسلطانها يومئذ أبو تاشفين ،
عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يغمراسن بن زيان . ووافقت بهار سوتى ملك
إفريقية ، السلطان أبى يحيى (رحمه الله) وهما : قاضى الزواج بمدينة
تونس ، أبو عبد الله محمد بن أبى بكر بن على بن إبراهيم التّغزوى ، والشيخ

(١) الحيازم : جمع حيزوم : الصدور .

(٢) الوصب : المرض .

(٣) الطل : المطر الضعيف .

(٤) تنهاته : صوابها (تنهاته) مصححة من نسخة طبع أودية وهو المطر المصب .

الصالح ، أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي الزُّبيدي — بضم
الزاي نسبة إلى قرية بساحل المهديّة — (وهو أحد الفضلاء ، وفاته عام
أربعين^(١)). وفي يوم وصولي إلى تلمسان ، خرج عنها الرسولان المذكوران ،
فأشار عليّ بعض الإخوان بمرافقتهما ، فاستخرت الله عز وجل في ذلك ،
وأقمت تلمسان ثلاثا في قضاء ما ربي ، ونجرت أجده السير في آثارهما ،
فوصلت مدينة مليانة وأدركتهما بها ، وذلك في إبان القيظ ؛ فلحق الفقيهين
مرض أقننا بسببه عشرة ، ثم ارتحلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهما ،
فأقننا ببعض المياه على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثا ، وقضى القاضي
نحبه صُحّا اليوم الرابع ، فعاد ابنه أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزُّبيديُّ
إلى مليانة فقبروه بها ، وتركتهما هنالك ، وارتحلت مع رُفقة من تجار
تونس ، منهم الحاج مسعود بن المتصر ، والحاج العُدوليّ ومحمد بن الحجر .

وصوله مدينة الجزائر

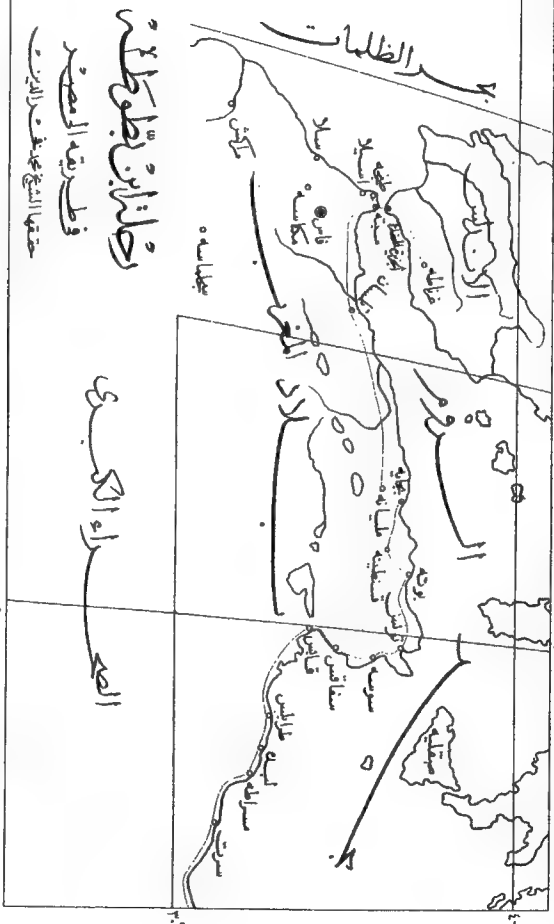
فوصلنا مدينة الجزائر وأقننا بخارجها أياما ، إلى أن قدم الشيخ أبو عبد الله
وابن القاضي ، فتوجهنا جميعا على متّبعة إلى جبل الزان ، ثم وصلنا إلى
مدينة بجاية ، فترّل الشيخ أبو عبد الله بدار قاضيه : أبي عبد الله الزّواويّ ،
ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله المفسر ، وكان
أمير بجاية إذ ذاك أبا عبد الله بن محمد بن سيد الناس الحاجب . وكان قد توفى
من تجار تونس الذين صحبتهم من مليانة : محمد بن الحجر (الذي تقدّم ذكره)
وترك ثلاثة آلاف دينار من الذهب ، وأوصى بها لرجل من أهل الجزائر ،
يعرف بابن حديدة ، ليوصلها إلى ورثته بتونس ، فاتمى خبره لابن
سيد الناس ، فاتّرعها من يده ، وهذا أول ما شهدته من ظلم عمال

(١) أي سبعمائة وأربعين .

الموحدين^(١) وولاتهم . ولما وصلنا إلى بحاية (كما ذكرته) أصابني الحمى ، فأشار على أبو عبد الله الزبيدي بالإقامة فيها حتى يتمكن البرء منى ، فأبيت وقلت : إن قضى الله عز وجل بالموت ، تكن وفاتي بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز . فقال لى : أما إن عزمتم ، فبع دابتك وقمل المتاع ، وأنا أصيرك دابة وخباء ، وتصحبنا خفيفاً ، فإنتا نجدة السير خوف غارة العرب فى الطريق . ففعلت هذا ، وأطارتى ما وعد به (جزاه الله خيراً) وكان ذلك أول ما ظهر لى من الألفاف الإلهية ، فى تلك الوجهة الحجازية . وسرنا إلى أن وصلنا إلى مدينة قُسنطينة فقلنا خارجها ، وأصابنا مطر جَوْد ، اضطررنا إلى الخروج عن الأخبية ليلاً إلى دُور هنالك . فلما كان من الغد ، تلقانا حاكم المدينة (وهومن الشرفاء الفضلاء يسمى بأبى الحسن) ، فنظر إلى ثيابى — وقد لوثها المطر — فأمر بغسلها فى داره وكان الإحرام^(٢) منها خلقاً ، فبعث مكانه إحراماً بلبىكا ، وصرّ فى أحد طرفيه دينارين من الذهب ؛ فكان ذلك أول ما فتح به علىّ فى وجهتى . ورحلنا إلى أن وصلنا مدينة بُونَة ، ونزلنا بداخلها ، وأقمنا بها أياماً ، ثم تركنا بها من كان فى صحبتنا من التجار ، لأجل الخوف فى الطريق ، وتجردنا للسير ، وواصلنا البلد ، وأصابني الحمى ، فكنت أشد نفسى بعامة فوق السرج ، خوف السقوط بسبب الضعف ، ولا يمكننى التزول من الخوف ؛ إلى أن وصلنا مدينة تونس ، فبرز أهلها للقاء الشيخ أبى عبد الله الزبيدي ، ولقاء أبى الطيب ابن القاضى أبى عبد الله التَّنْزَاوى ؛ فأقبل بعضهم على بعض بالسلام

(١) الموحدون = اسم دولة من أمراء البربر حكمت كل إفريقيا الشمالية ونصف أسبانيا تقريباً (١١٣٠ - ١٢٦٩ م) وكان بينهم وبين المرينيين أصحاب مراكش مناوشات حتى قاز المرينيون وطردهم سنة ١٢٩٦ م .

(٢) الإحرام : نوع من لباس الرأس كان يستعمله حرب الأندلس والمغرب .



رحلات ابن بطوطه

في طريقه الى مصر

حققتها الشيخ محمد بن عبد الله بن

والسؤال ، ولم يسلم على أحد لعدم معرفتي بهم ، فوجدت من ذلك في النفس ما لم أملك معه موائق العبرة ، واشتد بكائي ، فشعربجالي بعض المجاج ، فأقبل على السلام والإيتاس ، وما زال يؤنسني بحديثه ، حتى دخلت المدينة ، ودخلت منها بمدرسة الكتبيين .

ذكر سلطان تونس

وكان سلطان تونس - عند دخولي إليها - السلطان أبي يحيى ، ابن السلطان أبي زكريا يحيى ، ابن السلطان أبي إسحق إبراهيم ، ابن السلطان أبي زكريا يحيى ، بن عبد الواحد ، بن أبي حفص ^(١) (رحمه الله) . وكان بتونس جماعة من أعلام العلماء ، منهم قاضى الجماعة بها أبو عبد الله محمد ، ابن قاضى الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الأنصارى الخزرجى البلنسى الأصل ، ثم التونسي ، هو ابن الغاز . ومنهم الخطيب أبو إسحق إبراهيم بن حسين بن على بن عبد الرقيق الرقي ، وولى أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ، ومنهم الفقيه أبو على عمر بن على بن قذاح الهوارى ، وولى أيضا قضاها ، وكان من أعلام العلماء ، ومن عاداته أنه يسند كل يوم جمعة بعد صلاتها ، إلى بعض أساطين الجامع الأعظم المعروف بجامع الزيتونة ، ويستفتيه الناس في المسائل . فلما أقي في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك .

وأظقت بتونس عيد الفطر ، فحضرت المصلى ، وقد احتفل الناس لشهود عيدهم ، وبرزوا في أجمل هيئة وأكمل شارة ، ووافى السلطان أبو يحيى راجعا ، وجميع أقاربه وخواصه وخدام مملكته مشاة

(١) هو من أمراء بني حفص ، وهى دولة أسسها أبو حفص قائد أحد أمراء الموحدين سنة ١٢٢٨م . وكانوا في أول أمرهم عمال تونس للوحدين ثم صاروا سلاطينا بعد سقوطهم سنة ١٢٦٩م وأشهر أمراء بني حفص المستنصر وهو الذى قاوم لويس ملك فرنسا .

على أقدامهم في ترتيب عجيب . وصلت الصلاة ، وانقضت ، الخطبة وانصرف الناس إلى منازلهم . وبعد مدة تعين لركب المجاز الشريف شيخٌ يعرف بأبي يعقوب السُّومى ، من أهل أَقْل^(١) من بلاد إفريقية ، فقدمونى قاضيا بينهم . وخرجنا من تونس في أواخر شهر ذى القعدة ، سالكين طريق الساحل ، فوصلنا إلى بلدة سُوسة ، وهى صغيرة حسنة ، مبنية على شاطئ البحر ، بينها وبين مدينة تونس أربعون ميلا . ثم وصلنا إلى مدينة صَفَّاقُسَ (وبخارج هذه البلدة قبر الإمام أبى الحسن المُتَمِّى المالكى ، مؤلف كتاب التبصرة فى الفقه) . قال ابن جُرَّي : فى بلدة صَفَّاقُسَ يقول على بن حبيب التنونى :

سَقِيًّا لأَرْضِ صَفَّاقُسَ ذات المصانع والمصلِّ !
بلد يكاد يقول حين تزوره : أهلا وسهلا !
وكانه — والبحر يحسِرُ ثارة عنه ويملا —
صَبٌّ يريد زيارة فإذا رأى الرقباء ولى

وفى عكس ذلك يقول الأديب البارع أبو عبد الله محمد بن أبى تميم (وكان من المجيدين المكثرين) :

صَفَّاقُسَ لا صفا عيش لساكنها ، ولا سقى أرضها غيثٌ إذا انسجأ !
ناهيك^(٢) من بلدة من حلِّ ساحتها طائى بها العاديين : الروم والعربا
كم ضل فى البر مسلوبًا بضاعته ، وبات فى البحر يشكو الأسر والعطبا
قد هابن البحر من لؤم لقاطنها ، فكلماهم أن يدنو لها هربا

(١) أَقْل (مصمت من نسخة طبع أودية .

(٢) ناهيك : حسبك .

وصف مدينة قابس

(رجع) ثم وصلنا إلى مدينة قابس ونزلنا بداخلها ، وأقنا بها عشرا ؛
لثوالى نزول الأمطار . قال ابن جزى : فى ذكر قابس يقول بعضهم :

هفى على طيب ليل خلت بجانب البطحاء من قابس
كان قلبي عند تذكراها جذوة نار بيد القابس^(١)

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس ، قاصدين طرابلس ، وصحبنا
فى بعض المراحل إليها نحو مائة فارس أو يزيدون ؛ وكان بالركب قوم
رماة فهابتهم العرب ، وتحامت مكانهم ، وعصمتنا الله منهم ، وأظننا عيد
الأنصخى فى بعض تلك المراحل ؛ وفى الرابع بعده وصلنا إلى مدينة طرابلس ،
فأقنا بها مدة ، وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمراء تونس ،
فبنيت عليها بطرابلس ، ثم خرجت من طرابلس وأخر شهر المحرم ، من
عام ستة وعشرين ، ومعى أهل ، وفى صحبتي جماعة من المصامدة ، وقد
رفعت القلم وتقدمت عليهم ؛ وأقام الركب فى طرابلس خوفا من البرد
والمطر ، وتجاوزنا (مسلاتة وممراتة وقصور سرت) ، وهناك أرادت
طوائف العرب الإيقاع بنا ، ثم صرفتهم القدرة ، وحالت دون ما راموه
من أذيتنا ، ثم توسطن الغابة ، وتجاوزناها إلى قصر برصيص العابد ، إلى
قبة سلام ، وأدركنا هنالك الركب الذين تحلفوا بطرابلس ، ووقع بينى
وبين صهرى مشاجرة أوجبت فراق بنته ، وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس ،
وبنيت بها بقصر الزاوية ، وأولت وليمة حبست لها الركب يوما وأطعمتهم .

(١) القابس : الآخذ من النار .

وصف مدينة الإسكندرية

ثم وصلنا في أول جمادى الأولى إلى مدينة الإسكندرية (حرمها الله)، وهي النغر المحروس ، والقطر المأنوس ، العجبة الشأن ، الأصيلة البنيان ؛ بها ما شئت من تحسين وتحصين ، وما ثردنيا ودين ، كرمت مغانيها ، ولطفت معانيها ، وجمعت بين الضخامة والإحكام مبانيها ، فهي الفريدة تجلّ سناها ، والخريدة تجلّ في حلاها ، الزاهية بجبالها المغرب ، الجامعة لمفترق المحاسن لتوسطها بين المشرق والمغرب ؛ فكل بدعة بها اجتلاؤها ، وكل طرفة فإليها انتباهؤها ؛ وقد وصفها الناس فأطنبوا ، ووصفوها في عجائبها فأغربوا ؛ وحسب المشرف إلى ذلك ، ما سطره أبو عبيد في كتاب المسالك (١) .

ذكر أبوابها ومرسأها

ومدينة الإسكندرية أربعة أبواب : باب السدرة — وإليه يشرع (٢) طريق المغرب — وباب رشيد ، وباب البحر ، والباب الأخضر ؛ (وليس يفتح إلا يوم الجمعة فيخرج الناس منه إلى زيارة القيور) . ولها المرسى العظيم الشأن ، ولم أر في مرسى الدنيا مثله ، إلا ما كان من مرسى كوكم وقاليقوت ببلاد الهند ، ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الأتراك (٣) ، ومرسى الزيتون (٤) ببلاد الصين ؛ وسبق ذكرها .

(١) هو كتاب "المسالك والممالك" لأبي عبيد البركي الأندلسي (١٠٤٠ — ١٠٩٤م)

(٢) يشرع : يتصل .

(٣) بلاد الأتراك : بلاد القرم .

(٤) تعرف هذه المدينة الآن باسم زيتون .

ذكر المنار

قصدت المنار من هذه الوجهة ، فرأيت أحد جوانبه متبهما ؛ وصفته أنه بناء مربع ذاهب في الهواء ، وبابه مرتفع على الأرض ، وإزاء بابه بناء بقدر ارتفاعه ، وضعت بينهما ألواح خشب يعبر عليها إلى بابه ، فإذا أزيلت لم يكن له سبيل ، وداخل الباب موضع لجلوس حارس المنار ، وداخل المنار بيوت كثيرة ، وعرض الممر بداخله تسعة أشبار ، وعرض الحائط عشرة أشبار ، وعرض المنار من كل جهة من جهاته الأربع مائة وأربعون شبرا . وهو على تل مرتفع ، ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد ، في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات إلى أن يتصل بالبحر بسور البلد ، فلا يمكن التوصل إلى المنار في البر إلا من المدينة . وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الإسكندرية . وقصدت المنار عند عودتي إلى بلاد المغرب عام خمسين وسبعائة ، فوجدته قد استولى عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود إلى بابه ، وكان الملك الناصر (رحمه الله) قد شرع في بناء منار مثله بإزائه فعاقه الموت عن إتمامه .

ذكر عمود السواري

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرُّخام المائل الذي بخارجها المسمى عندهم بعمود السواري ، وهو متوسط في غابة نخل ، وقد امتاز عن شجراتها سموا وارتفاعا ، وهو قطعة واحدة محكمة النحت ، وقد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين^(١) العظيمة ، ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ، ولا يتحقق من وضعه . وقال ابن جزي : أخبرني بعض أشيائى الرحالين

(١) الدكاكين : جمع دكان وهو بناء يسطح أحلاه كالصطبة ويجلس عليه ، أما الدكان

بمعنى الحانوت فعرب عن الفارسية .

أن أحد الرماة بالإسكندرية ، صعد إلى أعلى ذلك العمود ، ومعه قوسه
وكناكته ، واستقر هنالك ، وشاح خبره ، فاجتمع الجحش الصغير لمشاهدته ،
وطال العجب منه ، وخفى على الناس وجه احتياله ، وأظنه كان خائفا
أو طالب حاجة ، فأنجح له فعله الوصول إلى قصده ، لغرابه ما أتى به .
وكيفية احتياله في صعوده ، أنه رمى بنشابة قد عقد بفوقها خيطا طويلا ،
وعقد بطرف الخيط جبلا وثيقا ، فتجاوزت النشابة أعلى العمود معترضة
عليه ، ووقعت من الجهة الموازية للرامي ، فصار الخيط معترضا على أعلى
العمود ، فغذبه ، حتى توسط الجبل أعلى العمود مكان الخيط ، فأوثقه من
إحدى الجهتين في الأرض ، وتعلق به صاعدا من الجهة الأخرى ، واستقر
بأعلاه ، وجذب الجبل ، واستصحب من احتمله ، فلم يهتد الناس لحيلته ،
وعجبوا من شأنه .

(رجع) وكان أمير الإسكندرية في عهد وصولي إليها ، يسمى بصلاح
الدين ، وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان ^(١) إفريقية المخلوع ،
وهو زكريا أبو يحيى بن أحمد بن أبي حفص المعروف بالقياني ، وأمر الملك
الناصر بإزالته بدار السلطنة من إسكندرية ، وأجرى له مائة درهم في كل يوم ،
وكان معه أولاده عبد الواحد ، ومصرى ، وإسكندري ، وحاجبه أبوزكريا
ابن يعقوب ووزيره أبو عبد الله بن ياسين . وبالإسكندرية توفي الهبياني
وولده الإسكندري ، وبقي المصري بها إلى اليوم . قال ابن جزى :
من الغريب ما اتفق من صلح الزجر ^(٢) في اسمي ولدي القلياني : الإسكندري
والمصري ، فبات الإسكندري بها ، وحاش المصري دهرًا طويلا بها ،
وهي من بلاد مصر ، وتحول عبد الواحد لبلاد الأندلس والمغرب وإفريقية
وتوفي هنالك بجزيرة حرّية .

(١) هو من أمراء بني حفص الذين حكموا تونس بعد سقوط دولة الموحدين .

(٢) الكهن .

ذكر بعض علماء الإسكندرية

فمنهم قاضيا عماد الدين الكندى إمام من أئمة علم اللسان ، وكان يعم بعامة
 خرقت المعتاد للعائم ، لم أر في مشارق الأرض ومغاربها عمامة أعظم منها ،
 رأيت يومًا قاعدا في صدر محراب ، وقد كادت عمامته أن تملأ المحراب .
 ومنهم نفي الدين بن الريني ، وهو أيضا من القضاة بالإسكندرية ، فاضل
 من أهل العلم .

حكاية

يذكر أن جد القاضي نفي الدين الريني كان من أهل ريفنة ، واشتغل
 بطلب العلم ، ثم رحل إلى الجحاز ، فوصل إلى الإسكندرية بالعشي ،
 وهو قليل ذات اليد ، فأحب ألا يدخلها حتى يسمع فالأحسنا ، فقعده
 قريبا من بابها ، إلى أن دخل جميع الناس ، وجاء وقت سد الباب ، فاغتاظ
 الموكل بالباب من إبطائه ، وقال متكبها : ادخل يا قاضي ! فقال : قاض
 إن شاء الله ، ودخل إلى بعض المدارس ، ولازم القراءة ، وسلك طريق
 الفضلاء ، فعظم صيته وشهر اسمه ، وعرف بالزهد والورع ، واتصفت
 أخباره بملك مصر . واتفق أن توفي قاضي الإسكندرية ، وبها إذ ذاك الجح
 الفير من الفقهاء والعلماء ، وكلهم متشوف^(١) للولاية ، وهو من بينهم لا يتشوف
 لذلك ، فبعث إليه السلطان بالتقليد^(٢) ، وأتاه البريد بذلك ، فأمر خادمه
 أن ينادى في الناس : من كانت له خصومة فليحضر لها ، وقعد للفصل بين
 الناس ، فاجتمع الفقهاء وسواهم إلى رجل منهم ، كانوا يظنون أن القضاء
 لا يتعمده ، وتفاوضوا في مراجعة السلطان في أمره ، ومخاطبته بأن الناس
 لا يرتضونه ، وحضر لذلك أحد الخذاق من المتجمين ، فقال لهم : لا تفعلوا

(١) متطلع . (٢) يقابل (المرسوم) في أيامنا .

ذلك ، فأتى عدلت طالع ولايته وحقيقته ، فظهر لى أنه يحكم أربعين سنة ،
فأضربوا عما هموا به من المراجعة فى شأنه ، وكان أمره على ما ظهر
لنجم ؛ وعرف فى ولايته بالعدل والنزاهة . ومنهم وجيه الدين الصنهاجى من
قضاةها ، مشتهر بالعلم والفضل . ومنهم شمس الدين ابن بنت التتيسى ،
فاضل شهير الذكر . ومن الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله الفاسى ، من كبار
أولياء الله (تعالى) ؛ يذكر أنه كان يسمع رد السلام عليه إذا سلم من صلاته .
ومنهم الإمام العالم الزاهد الخاشع الورع (خليفة) .

كرامة له

أخبرنى بعض الثقات من أصحابه قال : رأى الشيخ خليفة رسول الله
(صلى الله عليه وسلم) فى النوم ، فقال : يا خليفة زونا : فرحل إلى المدينة الشريفة ،
وأتى المسجد الكريم ، فدخل من باب السلام ، وحيا المسجد وسلم على
رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، وقعد مستندا إلى بعض سوارى المسجد ،
ووضع رأسه على ركبتيه ، (وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق) ؛ فلما رفع
رأسه ، وجد أربعة أرغفة ، وآنية فيها لبن ، وطبقا فيه تمر ، فأكل هو
وأصحابه ، وانصرف عائدا إلى الإسكندرية ، ولم يحج تلك السنة (١) .

ومنهم الإمام العالم الزاهد الورع الخاشع ، برهان الدين الأعرج من كبار
الزهاد ، وأفراد العباد ، لقيته أيام مقامى بالإسكندرية ، وأقيمت
فى ضيافته ثلاثا .

ذكر كرامة له

دخلت عليه يوما ، فقال لى : أراك تحب السياحة والجولان فى البلاد ،
فقلت له : نعم لى أحب ذلك . ولم يكن حينئذ خطر بمخاطرى التوغل فى البلاد
القاصية من الهند والصين ؛ فقال : لا بد لك (إن شاء الله) من زيارة أخى فريد

(١) هذه الحكاية وأمثالها مما جاء فى هذا الكتاب مما دخله التلو والمبالغة من التقلد والرواة .

وقد نهى على ذلك فيما لى من الخواشى .

الدين بالهند، وأنى ركن الدين زكرياء بالسند، وأنى برهان الدين بالصين .
فإذا بلغتهم فأبلغهم منى السلام . فعجبت من قوله ، وألقى فى رُوعى التوجه
إلى تلك البلاد ، ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم
سلامه . ولما ودعته زودنى دراهم لم تزل عندى محوطة ، ولم أحتج بعد
إلى إنفاقها ، إلى أن سلبها منى كفار الهند فبما سلبوه لى فى البحر .

ومنهم الشيخ ياقوت الحبشى من أفراد الرجال ، وهو تلميذ أبى العباس
المرسى ، وأبو العباس المرمى تلميذ ولى الله (تعالى) أبى الحسن الشاذلى
الشهير ، ذى الكرامات الجليلة والمقامات العالية .

كرامة لأبى الحسن الشاذلى — أخبرنى الشيخ ياقوت عن شيخه أبى العباس
المرمى : أن أبا الحسن كان يجمع فى كل سنة ، ويعمل طريقه على صعيد
مصر ، ويمجاور بمكة شهر رجب وما بعده إلى اقضاء الحج ، ويزور القبر
الشرىف ، ويعود على الدرب الكبير إلى بلده ؛ فلما كان فى بعض السنين
(وهى آخر سنة خرج فيها) قال لخادمه : استصحب فأسا وقفه وحنوطا^(١)
وما يجهز به الميت ، فقال له الخادم : ولماذا يامسدى ؟ فقال له : فى حميثرا
سوف ترى ، وحميثرا فى صعيد مصر فى صحراء عيذاب ؛ وبها عين ماء رُفاق^(٢) .
وهى كثيرة الضبايع . فلما بلغ حميثرا ، اغتسل الشيخ أبو الحسن وصلى
ركعتين ، وقبضه الله (عز وجل) فى آخر جمعة من صلاته ، ودفن هناك .
وقد زرت قبره ، (رضى الله عنه) .

(١) الحنوط : طيب يخلط لىث خاصة .

(٢) الرقاق : الماء المر الفليظ لا يطلق شربه .

حكاية

ومما جرى بمدينة الإسكندرية سنة سبع وعشرين ، وبلغنا خبر ذلك بمكة (شرفها الله) : أنه وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة ، وكان وإلى الإسكندرية رجلا يعرف بالكركي ، فذهب إلى حماية الروم ، وأمر بالمسلمين فحضرُوا بين فصيلي^(١) باب المدينة ، وأغلق دونهم الأبواب نكالا لهم ، فانكر الناس ذلك وأعظموه ، وكسروا الباب ، وثاروا إلى منزل الوالى ، فتحصن منهم ، وقاتلهم من أعلاه ، وطير الحمام بالخبر إلى الملك الناصر ، فبعث أميرا يعرف بالجمالى ، ثم أتبعه أميرا يعرف بطوفان ، جبار قاسى القلب متهم فى دينه ، يقال : إنه كان يعبد الشمس ، فدخلوا إسكندرية ، وقبضا على كبار أهلها وأعيان التجار بها ، كأولاد الكوكب وسواهم ، وأخذوا منهم الأموال الطائلة ، وجعلت فى عنق عماد الدين القاضى جامعة حديد . ثم إن الأميرين قتلوا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلا ، وجعلوا كل رجل قطعتين ، وصلبوهم صفيين ، وذلك فى يوم جمعة ، ونخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور ، وشاهدوا مصارع القوم ، فعظمت حسرتهم ، وتضاعفت أحزانهم ، وكان فى جملة أولئك المصلوبين تاجر كبير القدر ، يعرف بابن رَوَاحَة ، وكان له قاعة معدة للسلاح ، فمضى كان خوف أو قتال جهز منها المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الأسلحة ، وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير من أهلها ، فزل لسانه وقال للأميرين : أنا أضمن هذه المدينة ، وكل ما يحدث فيها أطالب به ، وأكفى السلطان مرتبات المساك والرجال ، فانكر الأميران قوله ، وقالوا : إنما تريد الثورة على السلطان ، وقتلاه ، وإنما كان قصده (رحمه الله) إظهار النصيح ، والخدمة للسلطان ، فكان فيه حتفه .

(١) القَصِيل حائط صغير دون سور البلد .

وكنتم سمعت أيام إقامتي بالإسكندرية بالشيخ الصالح العابد المنقطع ،
أبي عبد الله المرشدي ، وهو من كبار الأولياء : أنه منقطع بمئة بنى مرشد ،
له هنالك زاوية هو منفرد فيها ، لا خادم له ولا صاحب ، ويقصده
الأمراء والوزراء ، وتأتيه الوفود من طوائف الناس في كل يوم ، فيطعمهم
الطعام . وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاما أو فاكهة أو حلوى ،
فيأتي لكل واحد بما نواه ، وربما كان ذلك في غير أيامه . وذلك كله
من أمره مستفيض متواتر ، وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه .
فخرجت من مدينة الإسكندرية قاصدا هذا الشيخ (نفعنا الله به) . ووصلت
قرية تروجة وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الإسكندرية ، قرية كبيرة
بها قاض ووال وناظر ، ولأهلها مكارم أخلاق ومروءة ، صحبت قاضيا
صفي الدين وخطيبا غفر الدين ، وفاضلا من أهلها يسمى بمبارك وينعت
بزين الدين ، وتزلت بها على رجل من العبّاد الفضلاء كبير القدر ، يسمى
عبد الوهاب ، وأضافني ناظرها زين الدين ، وسألني عن بلدي وعن مجاه ،
فأخبرته أن مجاه نحو اثني عشر ألفا من دينار الذهب ، فعجب وقال لي :
رأيت هذه القرية ؟ فإن مجاها اثنان وسبعون ألف دينار ذهبا . وإنما
عظمت مجاها بدار مصر ، لأن جميع أملا كلها لبنت المال .

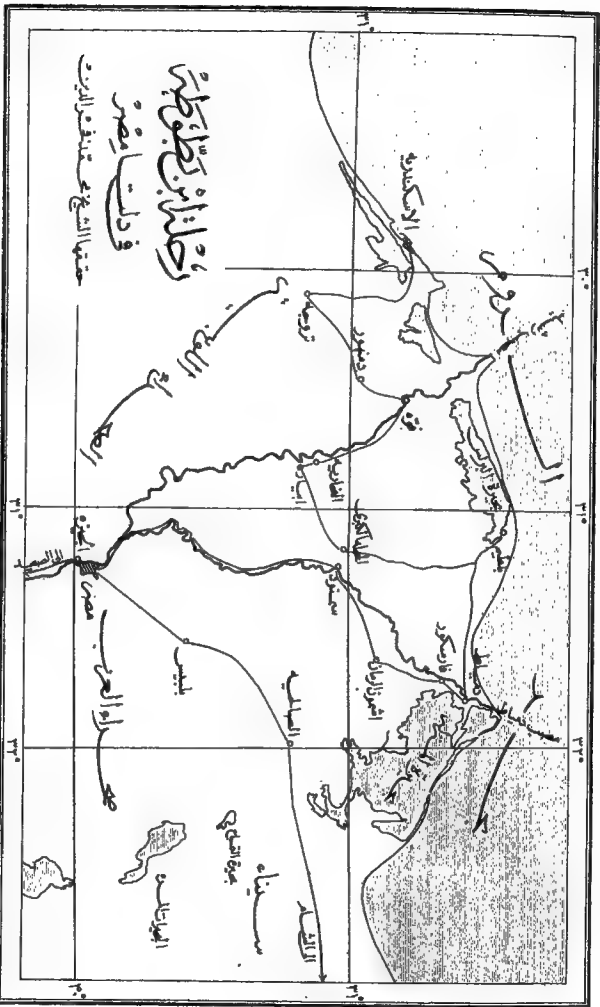
ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة تَمَنُور ، وهي مدينة كبيرة ،
جبايتها كثيرة ، ومحاسنها أثيرة ، أم مدن البحيرة بأسرها ، وقطبها الذي عليه
مدار أمرها . وكان قاضيا في ذلك العهد غفر الدين بن مسكين من فقهاء
الشافعية ، وتولى قضاء الإسكندرية ، لما عزل عنها عماد الدين الكندي ،
بسبب الواقعة التي قصصناها . وأخبرني الثقة أن ابن مسكين أعطى
خمسة وعشرين ألف درهم ، وصرفها من دنانير الذهب ألف دينار ، على
ولاية القضاء بالإسكندرية .

ثم رجعنا إلى مدينة فوا^(١)، وهذه المدينة عجبية المنظر، حسنة الخبر، بها البساتين الكثيرة، والفوائد الخطيرة الأثيرة، وبها قبر الشيخ الولي أبي النجاة الشهير الاسم، خير تلك البلاد. وزاوية الشيخ أبي عبد الله المرشدی، الذي قصدته بمقربة من المدينة، يفصل بينهما خليج هنالك؛ فلما وصلت المدينة، تعديتها ووصلت إلى زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر، وسألت عليه، ووجدت عنده الأمير سيف الدين يملك وهو من الخاصكية، ونزل هذا الأمير بعسكره خارج الزاوية. ولما دخلت على الشيخ (رحمه الله) قام إلى وعاقني، وأحضر طعاما فواكلني^(٢)، وكانت عليه جبة صوف سوداء، فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة إماما. ولما أردت النوم قال لي: اصعد إلى سطح الزاوية فم هنالك (وذلك أوان القبط) فقلت للأمير: باسم الله؛ فقال لي: "وما منا إلا له مقام معلوم". فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونظما وآنية للوضوء وجرّة ماء وقدحا للشرب، فنمت هنالك.

كرامة لهذا الشيخ — رأيت ليلي تلك (وأنا نائم بسطح الزاوية) كأنني على جناح طائر عظيم يطير في سمّت القبلة، يتأمن، ثم يسرق، ثم يذهب في ناحية الجنوب، ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق، ويتزل في أرض مظلمة خضراء، ويتركني بها؛ فعجبت من هذه الرؤيا، وقلت في نفسي: إن كاشفني الشيخ برؤياي، فهو كما يحكي عنه. فلما غدوت لصلاة الصبح قدمني إماما لها، ثم أتاه الأمير يملك فودّعه وانصرف، وودّعه من كان هناك من الزوار، وانصرفوا أجمعين بعد أن زودهم كميّات صغارا، ثم سبّحت سُبحة الضحا، ودعاني وكاشفني برؤياي، فقصصتها عليه، فقال:

(١) وضبطها في معجم البلدان والقاموس "فوة".

(٢) أكل مني.



سوف تخرج وتزور النبي (صلى الله عليه وسلم) ، وتجول في بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند ، وتبقى بها مدة طويلة ، وستلقى بها أنبياء دِلْشَاد الهندي ، ويخلصك من شدة تقمع فيها ، ثم زودني كميكايت ودراهم ، وودعته وانصرفت . ومنذ فارقت لم ألق في أسفاري إلا خيرا ، وظهert على بركاته ، ثم لم ألق فيمن لقيته مثله إلا الولي سيدي محمدا المولاه ، بأرض الهند .

ثم رحلنا إلى مدينة النَّحْرَارِيَّة ، وهي رحبة الفناء حديثة البناء ، أسواقها حسنة الرواء ، وأميرها كبير القدر يعرف بالسعدى ، وولده في خدمة ملك الهند (وسنذكره) ، وقاضيا صدر الدين سليمان المالكي من كبار المالكية ، سَقَر عن الملك الناصر إلى العراق وولى قضاء البلاد الغربية ، وله هيئة جميلة وصورة حسنة . وخطيبها شرف الدين السخاوي من الصالحين . ورحلت منها إلى مدينة أبيضار ، وهي قديمة البناء ، أربعة الأرجاء^(١) ، كثيرة المساجد . ذات حسن زائد . وهي بمقربة من النَّحْرَارِيَّة ، ويفصل بينهما النيل . وتصنع بأبيضار ثياب حسان ، تعلق قيمتها بالشام والعراق ومصر وغيرها . ومن الغريب قُرْبُ التَّحْرَارِيَّة منها ، والثياب التي تصنع بها خير معتبرة ولا مستحسنة عند أهلها . ولقيت بأبيضار قاضيا عز الدين الملبحي الشافعي ، وهو كريم الشئام^(٢) كبير القدر ، حضرت عنده مرة يوم الرُّكْبَةِ (وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان) . وعادتهم فيه : أن يجتمع فقهاء المدينة ووجوهها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضي ، ويقف على الباب تقيب المتعممين ، وهو ذو شارة وهيئة حسنة ، فإذا أتى أحد الفقهاء أو الوجوه تلقاه ذلك التقيب ، ومتى بين يديه قائلا : باسم الله ، سيدنا فلان الدين ! فيسمع القاضي ومن معه فيقومون له ، ويجلسه التقيب في موضع يليق به . فإذا تكاملوا هنالك ركب القاضي وركب من معه أجمعون ، وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان ، ويتنهبون

(١) الأرج تخرج ريح الطيب ، والأرجاء جمع رجا وهو الناحية .

(٢) انصلاب واحدها شئام .

إلى موضع مرتفع خارج المدينة ، وهو مرتقب الحلال عندهم ، وقد فرش ذلك الموضع بالبسط والفرش ، فيترل فيه القاضى ومن معه ، فيرتقبون الحلال ، ثم يعودون إلى المدينة بعد صلاة المغرب ؛ وبين أيديهم الشمع ^(١) والمشاعل والفوانيس . ويوقد أهل الحوانيت بحوائيتهم الشمع ، ويصل الناس مع القاضى إلى داره ، ثم ينصرفون . هكذا فعلهم فى كل سنة . ثم توجهت إلى مدينة المحلة الكبيرة ، وهى جليلة المقدار ، حسنة الآثار ، كثير أهلها ، جامع المحاسن شملها . وهذه المدينة قاضى القضاة ووالى الولاية ؛ وكان قاضى قضائها أيام وصولى إليها فى فراش المرض ، يستأن له على مسافة فرسخين ^(٢) من البلد ، وهو عز الدين بن الأشميرين ؛ فقصدت زيارته صحبة نائبه الفقيه أبى القاسم بن بنون المالكي التونسي ، وشرف الدين الديمرى قاضى محلة منوف . وأقنا عنده يوما ، وسمعت منه (وقد جرى ذكر الصالحين) : أن على مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس ونسترو ؛ وهى بلاد الصالحين ؛ وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات ، فقصدت تلك البلاد ، ونزلت بزواية الشيخ المذكور . وتلك البلاد كثيرة النخل والثمار ، والطير البحرى ، والحوت المعروف بالبورى . ومدينتهم تسمى ملطين ^(٣) ، وهى على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر ، المعروفة ببحيرة تنيس ، ونسترو بمقربة منها . نزلت هنالك بزواية الشيخ شمس الدين القلوى من الصالحين . وكانت تنيس بلدا عظيما شهيرا ، وهى الآن خراب . قال ابن جرير : (تنيس بكسر التاء المثناة والنون المشددة وباء وسين مهمل) وإليه ينسب الشاعر المحيد أبو الفتح بن وكيع ، وهو القائل فى خليجها :

والريح تثنى ذوايب القصب	فم فاسقنى والخليج مضطرب
قد طرزتها البروق بالذهب	وأبحو فى حلة ممسكة

(١) واحدها شمع .

(٢) الفرسخ ألف باع . والباع ثلاث أذرع .

(٣) لها المرونة الآن يظلم .

وصف مدينة دمياط

ثم سافرت إلى مدينة دمياط وهي مدينة فسيحة الأفطار ، متنوعة الثمار ،
عجيبة الترتيب ، آخذة من كل حسن بنصيب .

ومدينة دمياط على شاطئ النيل ، وأهل الدور الموالية له يستقون منه
الماء بالدلاء ؛ وكثير من دورها بها دركات ينزل فيها إلى النيل . وشجر
الموز بها كثير ، يحمل ثمره إلى مصر في المراكب ؛ وغنمها سائمة ههنا بالليل
والنهار ، ولهذا يقال في دمياط : سورها حلوى وكلابها غنم . وإذا دخلها
أحد لم يكن له سبيل إلى الخروج عنها إلا بطابع الوالي : فمن كان من الناس
معتبرا طبع له في قطعة كاغذ ^(١) يستظهر به لحراس بابها ، وغيرهم يطبع
على ذراعه فيستظهر به . والطير البحري بهذه المدينة كثير متناهى السمن .
وبها الألبان الجاموسية التي لا مثيل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق .
وبها الحوت البوري ^(٢) يحمل منها إلى الشام وبلاد ^(٣) الروم ومصر . وبخارجها
جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ ، بها مسجد وزاوية ، لقبت
بها شيخها المعروف بابن قُفْل ، وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من
الفقراء ^(٤) الفضلاء المتعبدين الأخيار قطعوا ليلتهم صلاة وقراءة وذكرا ،
ودمياط هذه حديثة البناء ، والمدينة ^(٥) القديمة هي التي نهرها

(١) الكاغذ : فارسي محض بمعنى القتراس .

(٢) البوري : نسبة إلى بلدة بورة بمصر . وهذا النوع من السمك يكثر في بحر الروم
والبحر المتوسط .

(٣) بلاد الروم — آسيا الصغرى .

(٤) هم قوم متعبدون يعيشون من حسانات المؤمنين ويطلق لقب الفقير في الهند على المتعب
الناسك من جميع الأديان .

(٥) لم يخرب الفرنجة دمياط وإن كانوا دخلوها مرتين في سنتي ١٢١٩ ، ١٢٤٩ م
وإنما الذين نهبوها هم أمراء مصر في ذلك الوقت سنة ١٢٥٠ م بعد خروج الفرنجة منها خوفا
من عودتهم إليها .

الإفرينج على عهد الملك الصالح ، وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوى ،
قدوة الطائفة المعروفة بالقرننـدية ، وهم الذين يخلقون لحاهم وحواجرهم .
ويسكن الزاوية فى هذا العهد الشيخ فتح التكرورى .

كرامة لهذا الشيخ — يذكر أنه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها ،
وكان بها قاض يعرف بابن العميد ، فخرج يوما إلى جنازة بعض الأعيان ،
فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة ، فقال له : أنت الشيخ المبتدع ! فقال له :
وأنت القاضى الجاهل ! تمر بدابتك بين القبور ، وتعلم أن حرمة الإنسان
ميتا كرمته حيا . فقال له القاضى : وأعظم من ذلك حلقك للحيتك ! فقال له :
لماى معنى ؟ وزعق الشيخ ثم رفع رأسه ، فإذا هو ذو لحية سوداء عظيمة ؛
فمجب القاضى ومن معه ، ونزل إليه عن بقلته ، ثم زعق ثانية فإذا هو
ذو لحية بيضاء حسنة ، ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فإذا هو بلا لحية كهيئته
الأولى . فقبل القاضى يده ، وتلمذ له ، وبنى له زاوية حسنة ، وصحبه
أيام حياته ؛ ثم مات الشيخ فدفن بزايوته ^(١) ولما حضرت القاضى وفاته
أوصى أن يدفن بباب الزاوية ، حتى يكون كل داخل إلى زيارة الشيخ يطأ قبره .

وبخارج دمياط المزار المعروف بشطّا ، وهو ظاهر البركة ، يقصده
أهل الديار المصرية ، وله أيام فى السنة معلومة لذلك . وبخارجها أيضا
بين يساينها موضع يعرف بالمنية ، فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان ،
قصدت زاويته وبنت عنده . وكان بدمياط ، أيام إقامتي بها ، وال يعرف
بالمحسنى ، من ذوى الإحسان والفضل ، بنى مدرسة على شاطئ النيل ، بها
كان تزوى فى تلك الأيام ، وتماكدت ببنى وبينه مودة . ثم سافرت إلى مدينة
فارسكور ، وهى مدينة على ساحل النيل ، ونزلت بخارجها ، ولحقنى هناك

(١) هذه الحكاية من مباحثات القصص كثيرها فى هذا الكتاب .

فارس وجهه إلى الأمير المحسنى ، فقال لى : إن الأمير سأل عنك وعرف سيرتك ، فبعث إليك بهذه النفقة ، ودفع إلى جملة دراهم (جزاء الله خيرا) . ثم سافرت إلى مدينة أشمون الرمان ، ونسبت إلى الرمان لكثرة بها ، ومنها يجمل إلى مصر ، وهى مدينة عتيقة كبيرة ، على خليج من خلج النيل ، ولها قنطرة خشب ترمو المراكب عندها ، فإذا كان العصر رفعت تلك الخشب ، وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة . وبهذه البلدة قاضى القضاة ووالى الولاية . ثم سافرت عنها إلى مدينة سمنود ، وهى على شاطئ النيل ، كثيرة المراكب ، حسنة الأسواق ، وبينها وبين المحلة الكبرى ثلاثة فراسخ ، ومن هذه المدينة ركب النيل مُصْعِلًا إلى مصر ، ما بين مدائن وقرى منتظمة ، متصل بعضها ببعض . ولا يفترق راكب النيل إلى استصحاب الزاد ، لأنه مهما أراد التزول للشاطئ نزل للوضوء والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك . والأسواق متصلة من مدينة الإسكندرية إلى مصر ، ومن مصر إلى مدينة أسوان من الصعيد . ثم وصلت إلى مدينة مصر .

وصف مصر

وهى أم البلاد ، وقرارة فرعون ذى^(١) الأوتاد ، ذات الأقاليم العريضة ، والبلاد الأريضة^(٢) ، المتناهية فى كثرة العمارات المتباهية فى الحسن والنضارة ، تجمع الوارد والصادر ، ومحط رحل الضعيف والقادر ، وبها ما شئت من عالم وجاهل ، وجاد وهازل ، وحليم وسفيه ، ووضع ونبيه ، وشريف ومشروف ، ومنكر ومعروف ، تموج موج البحر بسكانها ، وتكداد تضيق بهم على سعة مكانها ، شبابها يمدح على طول العهد ، وكوكب تعديلها

(١) ذى الأوتاد : سبى بذلك لكثرة جنته ونعيمهم وأوتادهم ، أولاده كان يدق لمن يريد تمديده أربعة أوتاد يربطه فيها ثم يذهب بما يشاء (الألومى) .

(٢) أريضة : زَكِيَّةٌ مُعْجِبَةٌ خَلِيقَةٌ خَيْرٌ .

لا يبرح عن منزل السعد ، قهرت قاهرته الأعم ، وتملكت ملوكها
نواصي العرب والعجم ؛ ولها خصوصية النيل التي جل خطرُها ، وأغناها
عن أن يستمد القطرُ قَطْرَها ؛ وأرضها مسيرة شهرٍ لمجد السير ، كريمة التربة
مؤنسة لذوى الغربة . قال ابن جزي : وفيها يقول الشاعر :

لعمرك ما مصر بمصر وإنما هي الجنة الدنيا لمن يتصر
فأولادها الولدان والخور عينا وروضتها الفردوس والنيل كوثر

وفيها يقول ناصر الدين بن ناهض :

شاطئ مصر جنة ما مثلها من بلد
لا سيما مذ زُحرفت بنيلها المطرد
وللرياح فوقه سوايغ من زرد
مسرودة^(١) مامتها داودها بمبرد
والقلك كالأنلاك يبين حادير ومصعد

(رجع) ويقال إن بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء ،
وإن بها ثلاثين ألف مكار ، وإن بنيلها من المراكب ستة وثلاثين ألفا
للسلطان والرعية ، تمر صاعدة إلى الصعيد ومتحدرة إلى الإسكندرية
ودمياط بأنواع الخيرات والمرافق . وعلى ضفة النيل مما يواجه مصر الموضع
المعروف بالروضة ، وهو مكان التزهة والتفرج ، وبه البساتين الكثيرة
الحسنة . وأهل مصر ذوو طرب ومرور ولهو ؛ شاهدت بها مرة فرجة^(٢)
بسبب بره الملك الناصر من كسر أصاب يده ، فزين كل أهل سوق سوقهم ،
وعلقوا بحوائثهم الحلل والحلى وثياب الحرير ، وبقوا على ذلك أياما .

(١) مسرودة : منسوجة أرغيفة .

(٢) الفرجة مثلثة القاء : التخلص من الشدة والمهم .

ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمآستانات والزوايا

ومسجد عمرو بن العاص مسجد شريف كبير القدر ، شهر الذكر ،
تقام فيه الجمعة ، والطريق يعترضه من شرق إلى غرب ، وبشرقه الزاوية ،
حيث كان يدرس الإمام أبو عبد الله الشافعي . وأما المدارس بمصر فلا
يحيط أحد بمحصرها لكثرتها . وأما المآستان الذي بين القصرين عند
تربة الملك المنصور قلاوون ، فيعجز الواصف عن محاسنه ، وقد أهد فيه
من المرافق والأدوية ما لا يحصر ، ويذكر أن مجاه^(١) ألف دينار كل يوم .
وأما الزوايا فكثيرة ، وهم يسمونها الخوانق^(٢) واحدها خانقة ، والأمرء
بمصر يتنافسون في بناء الزوايا ، وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء
وأكثرهم الأعاجم ، وهم أهل أدب ومعرفة بطريقة التصوف ، ولكل زاوية
شيخ وحارس ، وترتيب أمورهم عجيب . ومن عاداتهم في الطعام أنه
يأتي خادم الزاوية إلى الفقراء صباحا ، فيعين له كل واحد ما يشتهي من
الطعام ، فإذا اجتمعوا للأكل ، جعلوا لكل إنسان خبزه ومرقه في إناء
على حدة لا يشاركه فيه أحد . وطعامهم مرتان في اليوم ، ولهم كسوة
الشتاء ، وكسوة الصيف ، ومرتب شهري من ثلاثين درهما للواحد
في الشهر إلى عشرين . ولهم الخلاوة^(٣) من السكر في كل ليلة جمعة ، والصابون
لغسل أنوفهم ، والأجرة لدخول الحمام ، والزيت للاستصباح . وهم
أعزب^(٤) ، وللتروجين زوايا على حدة . ومن المشترك عليهم حضور الصلوات
الخمس ، والمبيت بالزاوية . واجتماعهم بقبة داخل الزاوية . ومن عاداتهم

(١) مجاه : جباهه .

(٢) أمكنة يتعبد بها الصوفيون .

(٣) مصدر حلا الشيء . صار حلوا . والحلوى ضد المرى وكذلك الحلاوة .

(٤) جمع عزب : وهم غير المتزوجين .

أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به . وإذا صلوا صلاة الصبح قرءوا سورة الفتح وسورة الملك وسورة حم ، ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة ، فيأخذ كل فقير جزءا ويحتمون القرآن ويذكرون . ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ، ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر . ومن عاداتهم مع القادم أنه يأتي باب الزاوية ، فيقف به مشدود الوسط ، وعلى كاهله سجادة ، ويمناه المكاز ، ويسراه الإبريق ، فيعلم البواب خادم الزاوية بمكانه ، فيخرج إليه ويسأله من أى البلاد أتى ؟ وبأى الزوايا نزل فى طريقه ؟ ومن شيخه ؟ فإذا عرف صحة قوله ، أدخله الزاوية وفرش له سجادته فى موضع يليق به ، وأراه موضع الطهارة ، فيجثد وضوء ، ويأتى إلى سجادته فيحل وسطه ويصلى ركعتين ، ويصالح الشيخ ومن حضر ويقعد معهم . ومن عاداتهم أنه إذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجاجيدهم ، فيذهب بها إلى المسجد ، وفرشها لهم هناك ، ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم ، فيأتون المسجد ، ويصلى كل واحد على سجادته ، فإذا فرغوا من الصلاة قرءوا القرآن على عادتهم ، ثم ينصرفون مجتمعين إلى الزاوية ومعهم شيخهم .

ذكر قرافة مصر ومزاراتها

ولمصر القرافة العظيمة الشأن . وهم ينتون بها القباب الحسنة ، ويعملون عليها الخيطان فتكون كاللور ، وينتون بها البيوت ، ويرتبون القراء يقرءون ليلا ونهارا بالأصوات الحسان ، ومنهم من يننى الزاوية والمدرسة إلى جانب التربة^(١) ، ويخرجون فى كل ليلة جمعة إلى المييت بها بأولادهم ونسائهم ، ويظوفون على المزارات الشهيرة ، ويخرجون أيضا للمييت بها ليلة النصف من شعبان ، ويخرج أهل الأسواق بصنوف المتاع كل .

(١) القبر ، والجمع ترب . اهـ لسان .

ومن المزارات الشريفة ، المشهد المقدس العظيم الشأن ، حيث رأس الحسين بن علي (عليهما السلام) وعليه رباط خنم عجيب البناء ، على أبوابه حلقى الفضة وصفاؤها ، وهو موثق الحق من الإجلال والتعظيم . ومنها تربة السيدة نفيسة بنت الحسن الأنور بن زيد بن علي بن الحسين بن علي ، (عليهم السلام) وكانت حجاب الدعوة ، مجتهدة في العبادة . وهذه التربة أنيقة البناء ، مشرقة الضياء ، عليها رباط مقصود . ومنها تربة الإمام أبي عبد الله محمد ابن إدريس الشافعي (رضي الله عنه) وعليها رباط كبير ، ولها جارية ضخمة ، وبها القبة الشهيرة البديعة الإقحان ، العجيبة البنيان ، المتناهية الإحكام ، المفردة السمو ، وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعا .

وبقراة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر ، وبها عدد جم من الصحابة وصدور السلف والخلف (رضي الله تعالى عنهم) : مثل عبد الرحمن بن القاسم ، وأشهب بن عبد العزيز ، وأصبغ بن الفرج ، وابن عبد الحكم ، وأبي القاسم ابن شعبان ، وأبي محمد عبد الوهاب . لكن ليس لهم بها اشتهار ، ولا يعرفهم إلا من له بهم عناية . والشافعي (رضي الله عنه) ساعده الجدد في نفسه وأتباعه وأصحابه في حياته ومماته ، فظهر من أمره مصداق قوله :

الجَدُّ يَدْنِي كُلَّ أَمْرٍ شَاسِعٍ والجَدُّ يَفْتَحُ كُلَّ بَابٍ مَغْلَقٍ

ذكر نيل مصر

ونيل مصر يفضل أنهار الأرض عنوبة مذاق ، واتساع قطر ، وعظم منفعة ، والمدن والقرى يَصْقِفُهَا^(١) منتظمة ، ليس في المعمور مثلها ، ولا يعلم نهر يزدرع^(٢) عليه ما يزدرع^{ومستور} على النيل ، وليس في الأرض نهر يسمى بحرا غيره .

(١) الضفة بالقبح وتكثر الضاد . جانب النهر .

(٢) مزيد يزدرع .

قال الله (تعالى): "فَإِذَا خَفَتْ عَلَيْهِ غُلَابُهَا فِي الْمَاءِ". فسماء بما وهو البحر. ويجرى النيل من الجنوب إلى الشمال، خلافا لجميع الأنهار. ومن عجائبه أن ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الأنهار وجفافها، وابتداء نقصه حين زيادة الأنهر وفيضها. ونهر السند مثله في ذلك (وسيتأتى ذكره) وأول ابتداء زيادته في حَزِيرَان وهو يونيه؛ فإذا بلغت زيادته ست عشرة ذراعا تم خراج السلطان؛ فإن زاد ذراعا كان الخصب في العام، والصلاح التام؛ فإن بلغ ثمانى عشرة ذراعا أضر بالضياح، وأعقب الوباء؛ وإن نقص ذراعا عن ست عشرة نقص خراج السلطان، وإن نقص ذراعين استسقى الناس وكان الضرر الشديد.

والنيل أحد أنهار الدنيا الخمسة الكبار، وهي: النيل، والفرات، والدجلة، وسينجُون، وجيخُون. وتماثلها أنهار خمسة أيضا: نهر السند ويسمى بَنَجْ آب^(١)؛ ونهر الهند ويسمى الكِنك، وإليه تحج الهند. وإذا حرقوا أموالهم رموا برمادهم فيه. ويقولون: هو من الجنة؛ ونهر الجون بالهند أيضا؛ ونهر إتل بصحراء قفجق، وعلى ساحله مدينة السرا؛ ونهر السرو^(٢) بأرض الخطا^(٣)، وعلى ضفته مدينة خان بالق^(٤)، ومنها ينحدر إلى مدينة الخنسا^(٥)، ثم إلى مدينة الزيتون^(٦) بأرض الصين. (وسيدكر ذلك كله في مواضعه إن شاء الله). والنيل يفترق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام، ولا يعبر نهر منها إلا في السفن شتاء وصيفا؛ وأهل كل بلد لهم خلجان تخرج من النيل؛ فإذا أمد ترعها فاضت على المزارع.

-
- | | |
|--------------------------|-----------------|
| (١) معناه الأنهر الخمسة. | (٤) مدينة بكين. |
| (٢) هو النهر الأصغر. | (٥) مدينة هانغ. |
| (٣) الصين الشمالية. | (٦) مدينة تشيو. |

ذكر الأهرام والبرابي^(١)

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور ، وللناس فيها كلام كثير ، وخوض في شأنها وأولية بنائها . ويزعمون^(٢) أن جميع العلوم التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هيرمس الأول الساكن بصعيد مصر الأعلى ، ويسمى أخنوخ ، وهو إدريس (عليه السلام) ؛ وأنه أول من تكلم في الحركات الفلكية ، والجواهر العلوية ، وأول من بنى الهياكل ومجد الله (تعالى) فيها ، وأنه أنذر الناس بالطوفان ، وخاف ذهاب العلم ودروس الصناعات ، فبنى الأهرام والبرابي ، وصور فيها جميع الصناعات والآلات ، ورسم العلوم فيها ، لتبقى مخلدة . ويقال إن دار العلم والملك بمصر مدينة متف ، وهي على يريد من القسطنطينية ؛ فلما بنيت الإسكندرية انتقل الناس إليها ، وصارت دار العلم والملك ، إلى أن أتى الإسلام ، فاختر عمرو بن العاص (رضي الله عنه) مدينة القسطنطينية . فهي قاعدة مصر إلى هذا العهد .

وصف الأهرام

والأهرام بناء بالجمر الصلب المنحوت ، متناهي السمو ، مستدير ، متسع الأسفل ، ضيق الأعلى كالشكل المخروط ؛ ولا أبواب لها ، ولا تعلم كيفية بنائها . وما يذكر^(٣) في شأنها أن ملكا من ملوك مصر قبل الطوفان ، رأى رؤيا حالته ، وأوجبت عنده أنه بنى تلك الأهرام بالجانب الغربي من النيل ، لتكون مستودعا للعلوم ولجثث الملوك ، وأنه سأل المتجمين : هل يفتح منها موضع ؟ فأخبروه أنها تفتح من الجانب الشمالي ، وعينوا له الموضع الذي تفتح منه ، ومبلغ الإنفاق في فتحه ؛ فأمر أن يجعل بذلك

(١) لفظة قبطية أصلها (برب) ومعناها الهيكل أو المعبد .

(٢) قد دل الكشف الحديث على بطلان جميع هذه الزوام .

(٣) حديث نراة .

الموضع من المال قدر ما أخبروه أنه ينفق في فتحه . واشتد في البناء فآتمه في ستين سنة ، وكتب عليها : بنينا هذه الأهرام في ستين سنة ، فليهدمها من يريد ذلك في مائة سنة ، فإن الهدم أيسر من البناء . فلما أفضت الخلافة إلى أمير المؤمنين المأمون ، أراد هدمها ، فأشار عليه بعض مشايخ مصر ألا يفعل ، فلعج في ذلك ، وأمر أن تفتح من الجانب الشمالى ، فكانوا يوقدون عليها النار ، ثم يرشونها بالخل ويرمونها بالمنجنيق ، حتى فتحت الثأمة التى بها إلى اليوم ، ووجدوا بإزاء النقب مالا أمر أمير المؤمنين بوزنه ، فحصر ما أنفق في النقب فوجدوها سواء ، فطال عجبه من ذلك ، ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعا .

ذكر سلطان مصر

وكان سلطان مصر على عهد دخولى إليها الملك الناصر أبو الفتح محمد ابن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى . وكان قلاوون يعرف بالألثى لأن الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً ، وأصله من قفجق . وللك الناصر (رحمه الله) السيرة الكريمة ، والفضائل العظيمة ، وكفاه شرفاً انماؤه لخدمة الحرمين الشريفين ، وما يفعله في كل سنة من أفعال البر التى تعين الجحاج ، من الجبال التى تحمل الزاد والماء ، للقطيعين والضعفاء ، وتحمل من فأنحر أو ضعف عن المشى في الدارين : المصرى والشامى . وبني زاوية عظيمة يسراً بقص خارج القاهرة . لكن الزاوية التى بناها مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين ، وكهف الفقراء والمساكين ، خليفة الله في أرضه ، القائم من الجهاد بنقله وفرضه ، أبو عنان (أيد الله أمره وأظهره ، وسنى له الفتح المبين ويسره) بخارج حضرته العلية ، المدينة البيضاء (حرمها الله) ، لا نظير لها في المعمور ، في إتقان الوضع ، وحسن البناء والنقش في الحص ، بحيث لا يقدر أهل المشرق على مثله . وسيأتى ذكر ما عمره (أيد الله) من المدارس والمآستانات والزوايا ببلاده ، (حرمها الله وحفظها بدوام ملكه) .

ذكر بعض أمراء مصر

منهم ساق الملك الناصر ، وهو الأمير بكتُمور ، وهو الذى قتله الملك الناصر بالعم (وسيد كرك) ؛ ومنهم نائب الملك الناصر أرغون الدوادار ، وهو الذى بلى بكتُمور فى المتلة . ومنهم طُشَطُ المعروف بمحص أخضر ، وكان من خيار الأمراء ، وله الصدقات الكثيرة على الأيتام ، من كسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن . وله الإحسان العظيم (لحرافيش) ، وهم طائفة كبيرة ، أهل صلابة وجوه ودعارة . ويحببه الملك الناصر مرة فاجتمع من (الحرافيش) آلاف ، ووقفوا بأسفل القلعة ، ونادوا بلسان واحد : يا أخرج الناص ! (يعنون الملك الناصر) أخرج به ؛ فأخرج به من محبسه ؛ ويحببه مرة أخرى ، ففعل الأيتام مثل ذلك فأطلقه . ومنهم وزير الملك الناصر ، يعرف بالجمالى . ومنهم بدر الدين بن البآبه . ومنهم جمال الدين نائب الكرك . ومنهم قُزْدُمُور . ومنهم بهادر الججازى . ومنهم قُصُون . ومنهم بَسْتَك . وكل هؤلاء يفتافسون فى أفعال الخيرات ، وبناء المساجد والزوايا . ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكتابه ، القاضي نحر الدين القبطى ، وكان نصرانيا من القبط ، فأسلم وحسن إسلامه . وله المكارم العظيمة ، والفضائل التامة ، ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر ، وله الصدقات الكثيرة والإحسان الجزيل .

ومن عاداته أن يجلس عشى النهار فى مجلس له بأسطوان^(١) داره على النيل ، ويليه المسجد ، فإذا حضر المغرب صلى فى المسجد ، وعاد إلى مجلسه ، وأتى بالطعام ، ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كاتبا من كان ؛ فن كان

(١) يريد به الهيرو . وليس هو هذا المعنى عربيا .

ذا حاجة تكلم فيها فقضاها له ، ومن كان طالب صدقة أمر مملوكا له يدعى
بدر الدين ، واسمه لؤلؤ ، بأن يصحبه إلى خارج الدار ، وهناك خازنه ومعه
صرر الدراهم ، فيعطيه ما قدر له ؛ ويحضر عنده في ذلك الوقت الفقهاء ،
ويقرأ بين يديه كتاب البخارى ، فإذا صلى العشاء الأخيرة انصرف الناس
عنه .

ذكر القضاة بمصر في عهد دخولى إليها

فمنهم قاضى القضاة الشافعية ، وهو أعلام منزلة وأكبرهم قدرا ، وإليه
ولاية القضاة بمصر وعزلهم ، وهو القاضى الإمام العالم بدر الدين بن جماعة .
وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك . ومنهم قاضى القضاة المالكية الإمام
الصالح تقي الدين الأختاى . ومنهم قاضى القضاة الحنفية الإمام العالم شمس
الدين الحريرى ، وكان شديد السطوة لا تأخذه في الله لومة لائم ، وكانت
الأمرء تخافه . ولقد ذكر لى أن الملك الناصر قال يوما لجلسائه : إني
لا أخاف أحدا إلا شمس الدين الحريرى . ومنهم قاضى القضاة الحنبلية
ولا أصرفه الآن ، إلا أنه كان يدعى بمز الدين .

حكاية

كان الملك الناصر ، (رحمه الله) ، يقعد للنظر في المظالم ، ووقع قصص
المتشكين ، كل يوم اثنين وخميس ، ويقعد القضاة الأربعة عن يساره ،
وتهرأ القصص بين يديه ، ويعين من يشال صاحب القصة عنها . وكان رسم
القضاة المذكورين أن يكون أعلام منزلة في الجلوس قاضى الشافعية ، ثم
قاضى الحنفية ، ثم قاضى المالكية ، ثم قاضى الحنبلية . فلما توفى شمس
الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفى ، أشار الأمرء
على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه ؛ وذكروا أن العادة جرت

بذلك قديما ، إذ كان قاضى المالكية زين الدين بن مخلوف على قاضى الشافعية
تقى الدين بن دقيق العيد . فأمر الملك الناصر بذلك . فلما علم به قاضى الحنفية
غاب عن شهود المجلس أنفةً من ذلك . فأنكر الملك الناصر مغبه ، وعلم
ماقصده ، فأمر بإحضاره ؛ فلما مثل بين يديه ، أخذ الحاجب بيده وأقعدته ،
حيث نفذ أمر السلطان ، مما على قاضى المالكية ، واستمر حاله على ذلك .

ذكر بعض علماء مصر وأعيانها

فمنهم شمس الدين الأصهباني ، إمام الدنيا في المعقولات ، ومنهم شرف
الدين الزواوي المالكي ، ومنهم برهان الدين ابن بنت الشاذلي ، نائب قاضى
والقضاة بجامع الصالح . ومنهم ركن الدين بن القويح التونسي ، من الأئمة
في المعقولات . ومنهم شمس الدين بن عدلان ، كبير الشافعية . ومنهم
بهاء الدين بن عقيل ، فقيه كبير . ومنهم أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف
ابن حيان القرناطي ، وهو أعلمهم بالنحو . ومنهم الشيخ صالح بدر الدين
عبد الله المنوفي . ومنهم برهان الدين الصفاقسي . ومنهم قوام الدين الكرماني ،
وكان سكناه بأعلى سطح الجامع الأزهر ، وله جماعة من الفقهاء والقراء
يلازمونه ، ويدرس فنون العلم ، ويفتي في المذاهب ، ولباسه عباءة صوف
خشنة وعمامة صوف سوداء ، ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر إلى
مواضع الفرج والتزاهات منفردا عن أصحابه . ومنهم السيد الشريف شمس الدين
ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء . ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر ،
مجد الدين الأقصري (نسبة إلى أقصر من بلاد الروم) ومسكنه سراياقص .
ومنهم الشيخ جمال الدين الحويراني ، (والحويزة على مسيرة ثلاثة أيام من
البصرة) ومنهم تقيب الأشرف بديار مصر ، السيد الشريف المعظم ، بدر
الدين الحسيني ، من كبار الصالحين . ومنهم وكيل بيت المال ، المدرس
بقبة الإمام الشافعي ، مجد الدين بن حجي . ومنهم المحتسب بمصر ، نجم الدين
السهرقي ، من كبار الفقهاء ، وله بمصر رياسة عظيمة وجاه .

ذكر يوم الحمل بمصر

وهو يوم دوران الجمل ، يوم مشهود . وكيفية ترتيبهم فيه : أنه يركب فيه القضاة الأربعة ، ووكيل بيت المال ، والمحاسب ، وقد ذكرنا جميعهم . ويركب معهم أعلام الفقهاء ، وأمناء الرؤساء ، وأرباب الدولة ، ويقصدون جميعا باب القلعة دار الملك الناصر ، فيخرج اليهم المحمل على جمل ، وأمامه الأمير المعين لسفر الحجاز في تلك السنة ، ومعه حسكره ، والسقايون على جمالهم . ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ، ثم يطوفون بالمحمل (وجميع من ذكرنا معه) بمدينتي القاهرة ومصر ، والحداة يحلون أمامهم . ويكون ذلك في رجب . فعند ذلك تهب العزيمات ، وتنبعث الأشواق ، وتتحرك البواش ، ويلقي (الله) تعالى العزيمة على الحج في قلب من يشاء من عباده ، فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد .

سفره إلى الصعيد

ثم كان سفرى من مصر على طريق الصعيد ، برسم الحجاز الشريف ، فبت ليلة خروجى بالرباط الذى بناه الصاحب تاج الدين بن حنأ بديرالطين ، وهو رباط عظيم ، بناه على مفاخر عظيمة ، وآثار كريمة ، وأودعها إياه : وهى قطعة من قصعة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، والميل الذى كان يكتحل به ، والإشنى الذى كان ينصف به نعله ، ومصحف أمير المؤمنين على بن أبى طالب الذى بخط يده (رضى الله عنه) ، ويقال : إن الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة النبوية ، بمائة ألف درهم . وبنى الرباط وجعل فيه الطعام للوارد والصادر ، والجراية للخدام تلك الآثار الشريفة (نفقه الله تعالى بقصده المبارك) . ثم خرجت من الرباط المذكور ، ومررت بمينة الشائد ، وهى بلدة صغيرة على ساحل النيل ، ثم صرت منها إلى مدينة بوش . وهذه

المدينة أكثر بلاد مصر كثافة ، ومنها يجلب إلى سائر الديار المصرية وإلى إفريقيا . ثم سافرت منها فوصلت إلى مدينة دلاص ، وهذه المدينة كثيرة الكثر أيضا ، كمثل التي ذكرنا قبلها ، ويحمل أيضا منها إلى ديار مصر وإفريقية . ثم سافرت منها إلى مدينة بيا . ثم سافرت منها إلى مدينة البهتسا ، وهي مدينة كبيرة ، وبساتينها كثيرة ، وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الجيدة . ومن لقينته بها قاضيها العالم شرف الدين ، وهو كريم النفس فاضل ، ولقيت بها الشيخ الصالح أبا بكر العجمي ، ونزلت عنده وأضافني . ثم سافرت منها إلى مدينة منية ابن خصب وهي مدينة كبيرة الساحة ، متسعة المساحة ، مبنية على شاطئ النيل ، وحق لها حل بلاد الصعيد التفضيل ؛ بها المدارس والمشاهد ، والزوايا والمساجد ، وكانت في القديم منية عامل مصر الخصب .

حكاية خصب^(١)

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس (رضى الله عنهم) غضب على أهل مصر ، قال^(٢) : أن يولي عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنا ، قصدا لإذلالهم والتبكيل بهم ؛ وكان خصب أحقرهم ، إذ كان يتولى تسخين الحمام ؛ ففعل عليه وأمره على مصر ، وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء ، ويقصدهم بالأذية لما هو المعهود ممن ولي عن غير عهد بالعزيز ؛ فلما استقر خصب بمصر ، سار في أهلها أحسن سيرة ، وشهر بالكرم والإيثار ، فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه فيجزل العطاء لهم ، ويعودون إلى بغداد شاكرين لما أولاهم . وإن الخليفة اتقده أحد العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه ، فسأله عن مغيبه ، فأخبره أنه قصد خصبيا ، وذكر له ما أعطاه خصب (وكان عطاء جزيلا) فغضب الخليفة وأمر بسمل^(٣) عيني خصب وإخراجه من مصر إلى بغداد ،

(١) في هذه الحكاية غرابة وتحقيق من القصص .

(٢) آل دأبلى وقال : أقسم .

(٣) قف عليه .

وأن يطرح في أسواقها ؛ فلما ورد الأمر بالقبض عليه ، حيل بينه وبين دخول منزله ، وكانت بيده ياقوتة عظيمة الشأن ، نخبأها عنده ، وخاطها في ثوب له ليلا ، وسُملت عيناه وطرح في أسواق بغداد ؛ فربه بعض الشعراء ، فقال له : يا خصيب ، إني كنت قصدتك من بغداد إلى مصر مادحا لك بقصيدة ، فوافقت انصرافك عنها ، وأحب أن تسمعها ، فقال : كيف بسماعها وأنا على ما تراه ؟ فقال إنما قصدي سماعك لها ، وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزلت ، (جزاك الله خيرا) . قال فافعل فأنشدته :

أنت الخصيب وهذه مصر * فتدفقا فكلما ببحر

فلما أتى على آخرها قال له : افتق هذه الخياطة ! ففعل ذلك ؛ فقال له : خذ الياقوتة ! فأبى ، فأقسم عليه أن يأخذها ، فأخذها وذهب بها إلى سوق الجوهريين ، فلما عرضها عليهم قالوا له : إن هذه لا تصلح إلا للخليفة ؛ فرفعوا أمرها إلى الخليفة ، فأمر الخليفة بإحضار الشاعر ، واستفهمه عن شأن الياقوتة ، فأخبره بخبرها ، فتأسف على ما فعله بخصيب ، وأمر بمثوله بين يديه ، وأجزل له العطاء ، وحكه فيما يريد ، فرغب أن يعطيه هذه المنية ، ففعل ذلك ، وسكنها خصيب إلى أن توفى وأورثها عقبه إلى أن انقرضوا . وكان قاضي هذه المنية أيام دخولها إليها فخر الدين التوحيدي المالكي ، واليها شمس الدين ، أمير خير كرم . دخلت يوما الحمام بهذه البلدة ، فرأيت الناس لا يسترون ؛ فعظم ذلك عليّ ، وأيتته فأعلمته بذلك ، فأمرني ألا أبرج ، وأمر بإحضار المكترين للحمات ، وكتبت عليهم العقود : أنه متى دخل أحد الحمام دون متر ، فإنهم يؤاخذون على ذلك ، واشتد عليهم أعظم الاشتداد .

ثم انصرفت عنه وسافرت من منية بن خصيب إلى مدينة متلوى ، وهى صغيرة مبنية على مسافة ميلين من النيل ، وقاضيا الفقيه شرف الدين الديمرى الشافى . وبارها قوم يعرفون بنى فضيل ، بنى أحدهم جامعا أنفق فيه جميع ماله . وبهذه المدينة إحدى عشرة معصرة للسكر . ومن عاداتهم أنهم لا يمنعون فقيرا من دخول معصرة منها ؛ فيأتى الفقير بالحبة الحارة ، فيطرحها فى القدر التى يطبخ السكر فيها ، ثم يخرجها (وقد امتلأت سكرة) ، فينصرف بها . وسافرت من متلوى إلى مدينة متفلوط ، وهى مدينة حسن رواؤها ، موقى بناؤها على ضفة النيل ، شهيرة البركة .

حكاية (١)

أخبرنى أهل هذه المدينة : أن الملك الناصر (رحمه الله) أمر بعمل مبهر عظيم ، بحكم الصنعة ، بديع الإنشاء ، برسم المسجد الحرام (زاده الله شرفا وتعظيلا) . فلما تم عمله ، أمر أن يصعد به فى النيل ، ليجاز إلى بحر جدة ، ثم إلى مكة (شرفها الله) . فلما وصل المركب الذى احتمله إلى متفلوط ، وحاذى مسجد الجامع ، وقف وامتنع من الجرى ، مع مساعدة الريح ؛ فعجب الناس من شأنه أشد العجب ، وأقاموا أياما لا ينهض بهم المركب ؛ فكتبوا بخبره إلى الملك الناصر (رحمه الله) ، فأمر أن يجعل ذلك المنبر بجامع مدينة متفلوط ، ففعل ذلك ؛ وقد عاينته بها .

ويصنع بهذه المدينة شبه العسل ، يستخرجونه من القمع ، ويسمونه النيدا ، يباع بأسواق مصر . وسافرت من هذه المدينة إلى مدينة أسبوط ، وهى مدينة رقيقة ، أسواقها بديعة . وقاضيا شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب (بحاصل ما تم) — لقب شهر به — وأصله أن القضاة بديار

مصر والشام ، بأيديهم الأوقاف والصدقات لأبناء السبيل ، فإذا أتى فقير لمدينة من المدن ، قصد القاضي بها ، فيعطيه ما قدر له ؛ فكان هذا القاضي إذا أتاه الفقير ، يقول له : حاصل ما ثم ! (أى لم يبق من المال الحاصل شئ) فلقب بذلك ولزمه . وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ ؛ أضافنى بزأوته .

وسافرت منها إلى مدينة إنعيم ، وهى مدينة عظيمة أصيلة البنيان ، عجيبة الشأن ، بها (البربى) المعروف باسمها ؛ وهو مبنى بالحجارة ، فى داخله ققوش وكتابة للأوائل ، لا تفهم فى هذا العهد ، وصور الأفلاك والكواكب ، ويزعمون أنها بنيت والنسر الطائر يريج العقرب ، وبها صور الحيوانات وسواها ، وعند الناس فى الصور أكاذيب لا يعتج عليها . وكان لإنعيم رجل يعرف بالخطيب ، أمر بهدم هذه البرابى ، وأبقى بمجارتها مدرسة ، وهو رجل موسر معروف باليسار ، ويزعم حساده أنه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه البرابى . ونزلت من هذه المدينة بزأوة الشيخ أبى العباس ابن عبد الظاهر ، وبها تربة جده عبد الظاهر . وله من الإخوة ناصر الدين ، ومجد الدين ، وواحد الدين . ومن عاداتهم أن يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ، ومعهم الخطيب نور الدين المذكور وأولاده ، وقاضى المدينة والفقيه مخلص وسائر وجوه أهلها ، فيجتمعون للقرآن ، ويذكرون الله ، إلى صلاة العصر ، فلماذا صلوا قرعوا سورة الكهف ثم انصرفوا . وسافرت من إنعيم إلى مدينة (هو) مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) . نزلت منها بمدرسة تقي الدين بن السراج ، ورأيتهم يقرعون بها فى كل يوم بعد صلاة الصبح حزبا من القرآن ، ثم يقرعون أورداد الشيخ أبى الحسن الشاذلى ، وحزب البحر . وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسنى ، من كبار الصالحين .

كرامة له

دخلت إلى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه ، فسألني عن قصدي ، فأخبرته أنني أريد حج البيت الحرام على طريق جُدَّة ، فقال لي : لا يحصل لك هذا في هذا الوقت ، فارجع وإنما تحج أول حجة على الدرب الشامي . فأنصرفت عنه ولم أعمل على كلامه ، ومضيت في طريق حتى وصلت عَيْدَاب ، فلم يكن السفر ، فعدت راجعا إلى مصر ، ثم إلى الشام ، وكان طريق في أول حجاتي على الدرب الشامي ، على ما أخبرني الشريف (نفع الله به) .

ثم سافرت إلى مدينة قنا ، وهي صغيرة حسنة الأسواق وبها قبر الشريف الصالح الولي ، صاحب البراهين العجيبة ، والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوي (رحمة الله عليه) . ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيده شهاب الدين أحمد .

وسافرت من هذا البلد إلى مدينة قُوص ، مدينة عظيمة ، لها خيرات عيمة ، بساكنها موروقة ، وأسواقها مَوْقَّة ، ولها المساجد الكثيرة ، والمدارس الأثيرة ، وهي منزل ولاية الصعيد ، وبخارجها زاوية الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار ، وبها اجتماع الفقهاء المتجردين في شهر رمضان من كل سنة . ومن علمائها القاضي جمال الدين بن السديد ، والخطيب بها فتح الدين بن دقيق العيد ، أحد الفصحاء البلغاء الذين حصل لهم سبق في ذلك ، لم أر من يماثله إلا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبري ، وخطيب مدينة حُوارِزَم حسام الدين الشاطبي (وسيقع ذكرهما) . ومنهم الفقيه بهاء الدين بن عبد العزيز ، المدرس بمدرسة المالكية ، ومنهم الفقيه يرهان الدين إبراهيم الأندلسي ، له زاوية طالية .

ثم سافرت إلى مدينة الأقصر وهي صغيرة حسنة ، وبها قبر الصالح العابد أبي الجحاج الأقصرى ، وعليه زاوية . وسافرت منها إلى مدينة أرمنت ، وهي صغيرة ذات بساتين مبنية على ساحل النيل ، أضافني قاضيها (وأنسبت اسمه) . ثم سافرت منها إلى مدينة أسنا ، مدينة عظيمة ، متسعة الشوارع ، ضخمة المنافع ، كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع ، لها أسواق حسنة ، وبساتين ذات أفنان ، قاضيها قاضي القضاة شهاب الدين بن مسكين ، أضافني وأكرمني وكتب إلى نوابه بأكراحي . وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين علي ، والشيخ الصالح عبد الواحد المحكمي ، وهو على هذا العهد صاحب زاوية بقوص . ثم سافرت منها إلى مدينة أدفو ، وبينها وبين مدينة أسنا مسيرة يوم وليلة في صحراء . ثم جزنا النيل من مدينة أدفو إلى مدينة العطارى ، ومنها أكثرنا الجمال ، وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغيم ، في صحراء لا عمارة بها ، إلا أنها آمنة السبل ، وفي بعض منازلها نزلنا حميئرا حيث قبر ولى الله أبى الحسن الشاذلى ، وقد ذكرنا كرامته في إخباره أنه يوت بها . وأرضها كثيرة الضباع ، ولم نزل ليلة ميّتنا بها لمحارب الضباع ، ولقد قصدت رحلا ضبع منها فزقت عدلا كان به ، واجترت منه جراب تمر ، وذهبت به ، فوجدناه لما أصبحنا ممزقا ، ما كولا معظم ما كان فيه .

ثم لما سرنا خمسة عشر يوما ، وصلنا إلى مدينة عيذاب ^(١) ، وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت واللبن ، ويحمل إليها الزرع والتمر من صعيد مصر ، وأهلها البجاة ، وهم سود الألوان يلتحفون ملاحف صفراء ، ويشدون على رؤوسهم عصائب يكون عرض العصاية منها إصبعين ، وهم لا يورثون

البنات ، وطعامهم ألبان الإبل ، ويركبون المهارى ^(١) ويسمونهم الصُهب .
 وثلك المدينة لللك الناصر ، وثلاثها الملك البجاة وهو يعرف بالحدرى . وبمدينة
 عيذاب مسجد ينسب للقسطلانى ، شهير البركة ، رأيتُه وتبركت به . وبها
 الشيخ الصالح موسى ، والشيخ المسن عبد المراكشى ، زعم أنه ابن المرتضى
 ملك مراکش ، وأن سنه خمس وتسعون سنة .

ولما وصلنا إلى عيذاب ، وجدنا الحدرى سلطان البجاة يحارب
 الأتراك ^(٢) وقد خرق المراكب وهرب الترك أمامه ، فتعذر سفرنا في البحر ؛
 فبعنا ما كنا أعدناه من الزاد ؛ وعدنا مع العرب الذين اكرتينا الجمال منهم
 إلى صعيد مصر ، فوصلنا إلى مدينة قوص التى تقدم ذكرها .

عودته إلى شمال مصر

وانحدرنا منها فى النيل ؛ وكان أوان مده ، فوصلنا بعد مسيرة ثمان من
 قوص إلى مصر ، فبت بمصر ليلة واحدة ، وقصدت بلاد الشام ، وذلك
 فى منتصف شعبان سنة ست وعشرين ، فوصلت إلى مدينة بلبس ^(٣) وهى
 مدينة كبيرة ، ذات بساتين كثيرة ، ولم ألق بها من يجب ذكره . ثم وصلت
 إلى الصالحية ، ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها ، وبكل منزل منها فُنْدُق ،
 وهم يسمونه الخان ، يتزله المسافرون بدوابهم ، ويخارج كل خان ساقية للسيل ،
 وحانوت يشتري منه المسافر ما يحتاج إليه لنفسه ودابته . ومن منازلها قُطَيَّا
 المشهورة ، والناس يبدلون ألفها هاء تأنيث ؛ وبها تؤخذ الزكاة من التجار ،
 وتفقد أمتعتهم ، ويبحث عما لديهم أشد البحث ؛ وفيها الدواوين والعمال ،

(١) نسبة إلى مَهْرَة ، حتى من العرب ، الواحدة مَهْرِيَّة .

(٢) الجمالك .

(٣) ويقال أيضا : بلبس . قاموس .

والكُتّاب والشهود ، وبجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب . ولا يجوز عليها أحد من الشام إلا براءة من مصر ، ولا إلى مصر إلا براءة من الشام ، احتياطا على أموال الناس ، وتوقيا من الجواسيس العراقيين . وطريقها في ضمان العرب ، وقد وكلوا بحفظه ، فإذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ، ثم يأتي الأمير صباحا فينظر إلى الرمل ، فان وجد به أثرا طالب العرب بإحضار مؤثره ، فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم ، فيأتون به الأمير فيعاقبه بما شاء . وكان بها في عهد وصولي إليها عز الدين أستاذ الدار أقماري ، من خيار الأمراء ، أضافني وأكرمني ، وأباح الجواز لمن كان معي .

دخول الشام ووصف مدنه

ثم سرنا حتى وصلنا إلى مدينة غزة ، وهي أول بلاد الشام شمالي مصر ، متسعة الأقطار ، كثيرة العمارة ، حسنة الأمواق ، بها المساجد الكثيرة ، والأسوار عليها ، وكان بها مسجد جامع حسن . والمسجد الذي تقام الآن به الجمعة فيها ، بناه الأمير المعظم الجاولي ، وهو أنيق البناء ، محكم الصنعة ، ومنبره من الرخام الأبيض . وقاضى غزة بدر الدين السلطحي الحوراني ، ومدرسها علم الدين بن سالم . وبنو سالم كبراء هذه المدينة . ومنهم شمس الدين قاضي القدس . ثم سافرت من غزة إلى مدينة الخليل (صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما) . وهي مدينة صغيرة الساحة ، كبيرة المقدار ، مشرقة الأنوار ، حسنة المنظر ، عجبية المنجر ، في بطن واد ، ومسجدها أنيق الصنعة ، محكم العمل ، بديع الحسن ، سامي الارتفاع ، مبني بالصخر المنحوت ، في أحادير كأنه صخرة ، أحد أقطارها سبعة وثلاثون شبرا . ويقال : إن سليمان (عليه السلام) أمر الجن ببناؤه . وفي داخل المسجد الغار المكرم المقدس ، فيه قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب ،

(صلوات الله على نبينا وعليهم) . ويقابلها قبور ثلاثة ، هي قبور أزواجهم . وعن يمين المنبر بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل ، إلى مسلك ضيق ، يفضى إلى ساحة مفروشة بالرخام ، فيها صور القبور الثلاثة ، ويقال إنها محاذية لها ، وكان هنالك مسلك إلى الغار المبارك وهو الآن مسدود . وقد نزلت بهذا الموضع مرات . ومما ذكره أهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك ، ما نقلته من تحاب على ابن جعفر الرازي ، الذى سماه (المسفر للقلوب ، عن صحة قبر إبراهيم وإسحاق ويعقوب) ، أسند فيه إلى أبي هريرة . قال : قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : لما أمرى بى إلى بيت المقدس ، مر بى جبريل على قبر إبراهيم ، فقال : أنزل فصل ركعتين ، فإن هنا قبر أبيك إبراهيم ، ثم مر بى على بيت لحم وقال : أنزل فصل ركعتين ، فإن هنا ولد أخوك عيسى (عليه السلام) ، ثم أتى بى إلى الصخرة (وذكر بقية الحديث) . ولما لقيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الإمام الخطيب برهان الدين البجبرى ، أحد الصالحاء المرضيين ، والأئمة المشهورين ، سألته عن صحة كون قبر الخليل (عليه السلام) هنالك ، فقال لى : كل من لقيته من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور إبراهيم وإسحاق ويعقوب (على نبينا وعليهم السلام) ، وقبور زوجاتهم . ولا يظعن فى ذلك إلا أهل البدع ، وهو قتل الخلف عن السلف ، لا يشك فيه . ويذكر أن بعض الأئمة دخل إلى هذا الغار ووقف عند قبر سارة ، فدخل شيخ فقال له : أى هذه القبور هو قبر إبراهيم ؟ فأشار له إلى قبره المعروف ، ثم دخل شاب فسأله كذلك ، فأشار له إليه ، ثم دخل صبي فسأله أيضا ، فأشار له إليه ، فقال الفقيه : أشهد أن هذا قبر إبراهيم (عليه السلام) لا شك ، ثم دخل إلى المسجد فصلى به ، وارتحل من الغد . وبداخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف (عليه السلام) . وبشرقي حرم

الخليل تربة لوط (عليه السلام) ؛ وهى على تل مرتفع يشرف منه على غور الشام ، وعلى قبره أبنية حسنة ، وهو فى بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه . وهناك بحيرة لوط ، وهى أجاج ، يقال إنها موضع ديار قوم لوط . وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين ؛ وهو على تل مرتفع ، له نور وإشراق ليس لسواه ، ولا يحاوره إلا دار واحدة ، يسكنها قيّمه . وفى المسجد بمقربة من بابه ، موضع منخفض ، فى حجر صلد ، قد هيئ فيه صورة محراب ، لا يسع إلا مصليا واحدا . ويقال إن إبراهيم سجد فى ذلك الموضع شكرا لله تعالى عندهلاك قوم لوط . وبالقرب من هذا المسجد مغارة فيها قبر فاطمة بنت الحسين بن علي (عليهما السلام) . وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام ، فى أحدهما مكتوب منقوش بخط بديع : بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء ، وله ما ذرأ وبرأ ، وعلى خلقه كتب الفناء ، وفى رسول الله أسوة . هذا قبر أم سامة فاطمة بنت الحسين (رضى الله عنه) . وفى اللوح الآخر منقوش : صنعه محمد بن أبى سهل النقاش بمصر ؛ وتحت ذلك هذه الأبيات :

أسكنتُ من كان فى الأحشاء مسكنه بالرغم منى بين التراب والجحر
يا قبر فاطمة ، بنت ابن فاطمة بنت الأئمة ، بنت الائمجة الزهر
يا قبر ، ما فىك من دين ومن ووع ومن عفاف ومن صون ومن خفر ؟

ثم سافرت من هذه المدينة إلى القدس ، فزرت فى طريقى إليه تربة يونس (عليه السلام) ، وعليها بُنية كبيرة ومسجد . وزرت أيضا بيت لحم ، موضع ميلاد عيسى (عليه السلام) ، وبه أثر جذع النخلة ، وعليه عمارة كثيرة ، والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ، ويضيفون من تزل به .

ثم وصلنا إلى بيت المقدس (شرفه الله) ، ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ، ومصدق رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) ومعرجه إلى السماء . والبلدة كبيرة مُنيفة ، مبنية بالصخر المنحوت . وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن أيوب (جزاه الله عن الإسلام خيرا) لما فتح هذه المدينة ، هدم بعض سورها ، ثم أتم الملك الظاهر هدمه ، خوفا أن يقصدها الروم فيتمنعوا بها . ولم يكن في هذه المدينة نهر فيما تقدم . وجانب لها الماء في هذا العهد الأمير سيف الدين تكتيز أمير دمشق .

ذكر المسجد المقدس

وهو من المساجد العجيبة الرائقة ، الفائقة الحسن ، يقال : إنه ليس على وجه الأرض مسجد أكبر منه ، وإن طوله من الشرق إلى الغرب سبعمائة واثنتان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية ^(١) وعرضه من القبلة إلى الجوف أربعمئة ذراع وخمسة وثلاثون ذراعا ، وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث ، وأما الجهة القبليّة منه فلا أعلم بها إلا بابا واحدا ، وهو الذي يدخل منه الإمام . والمسجد كله فضاء غير مَسْقُوف ، إلا المسجد الأقصى فهو مسقوف ، في النهاية من إحكام العمل وإتقان الصنعة ، ممّوه بالذهب والأصيعة الرائقة ، وفي المسجد مواضع سواء مسقوفة .

ذكر قبة الصخرة

وهي من أعجب المباني وأتقنها وأغربها شكلا ، قد توافر حظها من المحاسن ، وأخذت من كل بدیعة بطرف . وهي قائمة على نَشْرٍ ^(٢) في وسط المسجد ، يصعد إليها في درج رخام ، ولها أربعة أبواب ، والدائر بها مفروش بالرخام أيضا ، محكم الصنعة ، وكذلك داخلها . وفي ظاهرها وباطنها من أنواع

(١) الذراع المالكية : طولها ٣٢ إنشاً .

(٢) مرتفع .

التزييق ، ورائق الصنعة ما يعجز الواصف ؛ وأكثر ذلك مغشى^(١) بالذهب .
فهي تتلألأ نورا ، وتلمع لمعان البرق ، يحار بصر متأملها في محاسنها ،
ويقصر لسان رائيها عن تمثيلها . وفي وسط القبة الصخرة الكريمة ، التي
جاء ذكرها في الآثار ، فإن النبي (صلى الله عليه وسلم) عرج^(٢) منها إلى السماء .
وهي صخرة صماء ، ارتفاعها نحو قامة ، وتحته مغارة في مقدار بيت صغير ،
ارتفاعها نحو قامة أيضا ، ينزل إليها على درج . وهناك شكل محراب .
وعلى الصخرة شباك كان اثنان محكما العمل ، يتلقان عليها ؛ أحدهما (وهو الذي
على الصخرة) من حديد بديع الصنعة ، والثاني من خشب ؛ وفي القبة درقة^(٣)
كبيرة من حديد معلقة هنالك ، والناس يزعمون أنها درقة حمزة بن عبد المطلب
(رضى الله عنه) .

ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف

فإنها بضوة^(٤) الوادى المعروف بوادى جهنم ، في شرق البلد ، على تل
مرتفع هنالك ، يؤتى يقال : إنها مصعد عيسى (عليه السلام) إلى السماء .
ومنها أيضا قبر رابعة البدوية (منسوبة إلى البادية) ، وهي خلاف رابعة
العدوية الشهيرة . وفي بطن الوادى المذكور كنيسة يعظمها النصارى ،
ويقولون : إن قبر مريم (عليها السلام) بها . وهناك أيضا كنيسة أخرى
معظمة يحجها النصارى ، ويعتقدون أن قبر عيسى (عليه السلام) بها . وعلى
كل من يحجها ضريبة معلومة للساميين . وهناك موضع مهد عيسى (عليه السلام)
يتبرك به .

(١) مغشى .

(٢) صعد .

(٣) رَس من جلد .

(٤) جانب الوادى وحافته .

ذكر بعض فضلاء القدس

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزّي ، وهو من أهل غزة وكبرائها . ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين التابلسي . ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبري . ومنهم مدرس المالكية وشيخ الحائقيّ الكريمة ، أبو عبد الله محمد بن ميثم الغرناطي ، تزيل القدس . ومنهم الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالمحجوب ، من كبار الصالحين . ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المراغي . ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى ، من أهل أَرز الروم ، وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي ، صحبته ولبست منه خرقة التصوف .

ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان . وهو خراب قد حاد رسوما طامسة ، وأطلالا دارسة . وقَلْ بلد جمع من الحاسن ما جمعته عسقلان : إقنانا وحسن وضع وأصاله مكان ، وجمعا بين مرافق البر والبحر . وبها المشهد الشهير ، حيث كان رأس الحسين بن علي (عليه السلام) قبل أن ينقل إلى القاهرة . وهو مسجد عظيم سامي الملو ، فيه جب للساء ، أمر ببنائه بعض العبيد (وكتب ذلك على بابه) . وفي قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر ، لم يبق منه إلا حيطانه ، وفيه أساطين رخام لا مثل لها في الحسن ، وهي ما بين قائم وحصيد . ومن جملتها أسطوانة حمراء عجبية ، يزعم الناس أن النصاري احتلوا بها إلى بلادهم ثم فقدوها ، فوجدت في موضعها بعسقلان . وفي القبلة من هذا المسجد بئر تعرف ببئر إبراهيم (عليه السلام) يتزل إليها في درج متسعة ، ويدخل منها إلى بيوت ، وفي كل جهة من جهاتها الأربع عين تخرج من أسراب مطوية بالمجخرة ، وماؤها صلب وليس بالعزيز . ويذكر الناس من فضائلها كثيرا . وبظاهر عسقلان

بوادى النمل ، ويقال : إنه المذكور فى الكتاب العزيز . ويجبانه عسقلان من قبور الشهداء والأولياء مالا يحصر لكثرة ؛ أوقفنا عليهم قِمَّ المزار المذكور . وله حراية يجريها له ملك مصر ، مع ما يصل إليه من صدقات الزوار .

ثم سافرت منها إلى مدينة الرملة (وهى فلسطين) مدينة كبيرة ، كثيرة الخيرات ، حسنة الأسواق ؛ وبها الجامع الأبيض ، ويقال إن فى قبلته ثلثمائة من الأنبياء مدفونين (عليهم السلام) . وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين النابلسي . ثم خرجت منها إلى مدينة نابلس ، وهى مدينة عظيمة كثيرة الأشجار ، مطردة الأنهار ، من أكثر بلاد الشام زيتونا ؛ ومنها يحمل الزيت إلى مصر ودمشق . وبها تصنع حلواء الخروب ، وتجلب إلى دمشق وغيرها . (وكيفية عملها) : أن يطبخ الخروب ، ثم يعصر ، ويؤخذ ما يخرج منه من الرُب فتصنع منه الحلواء . ويجلب ذلك الرب أيضا إلى مصر والشام . وبها البطيخ المنسوب إليها ، وهو طيب عجيب . والمسجد الجامع فى نهاية من الإتقان والحسن ؛ وفى وسطه بركة ماء عذب .

ثم سافرت منها إلى مدينة عجلون ، وهى مدينة حسنة ، لها أسواق كثيرة ، وقلة خطيرة ، ويشقها نهر ماؤه عذب . ثم سافرت منها بقصد اللاذقية ، فررت بالغور ، وهو واد بين تلل ، به قبر أبى عبيدة بن الجراح أمين هذه الأمة (رضى الله عنه) . زرناه ، وعليه زاوية فيها الطعام لأبناء السبيل . وبتنا هنالك ليلة ، ثم وصلنا إلى القصير ، وبه قبر معاذ بن جبل (رضى الله عنه) ، تبركت أيضا بزيارته ، ثم سافرت على الساحل ، فوصلت إلى مدينة عكة وهى نحراب . وكانت عكة قاعدة بلاد الإفريج بالشام ، ومرسى سفنهم . وتشبه قسطنطينية العظمى . وبشرقها عين ماء تعرف بعين البقر ، يقال : إن الله تعالى أخرج منها البقر لآدم (عليه السلام) ^(١) ، ويتزل إليها فى درج ؛ وكانت عليها مسجد بقى منه محرابه . وبهذه المدينة قبر صالح (عليه السلام) .

(١) لا يعرف هذا فى الآثار الصحيحة .

وصف مدينة صور

ثم سافرت منها إلى مدينة صور وهي خراب ، وبخارجها قرية معمورة .
وأكثر أهلها أرفاض ^(١) ؛ ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد
الوضوء ، فأتى بعض أهل القرية ليتوضأ ، فبدأ بغسل رجليه ، ثم غسل
وجهه ، ولم يتمضمض ، ولا استنشق ، ثم مسح رأسه . فأخذت عليه في فعله ،
فقال لى : إن البناء إنما يكون ابتداءً من الأساس . ومدينة صور هي
التي يضرب بها المثل فى الحصانة والمنعة ؛ لأن البحر يحيط بها من ثلاث
جهااتها ، ولها بابان : أحدهما للبر ، والثانى للبحر . ولبابها الذى يشرع
للبر أربع فصّلات ، كلها فى ستائر محيطة بالباب . وأما الباب الذى للبحر
فهو بين برجين عظيمين . وبنائها ليس فى بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنًا
منه ؛ لأن البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها ، وعلى الجهة الرابعة سور ،
تدخل السفن تحت السور وترسو هناك . وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة
حديد معترضة ، لاسيلى إلى الداخل هناك ولا إلى الخارج ، إلا بعد
حطها . وكان عليها الحراس والأمناء ، فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج
إلا على علم منهم . وكان لمكة أيضا ميناء مثلها ، ولكنه لم يكن يحمل إلا
السفن الصغيرة .

ثم سافرت منها إلى مدينة صَبَدَاء ، وهى على ساحل البحر ، حسنة كثيرة
الفواكه ، يحمل منها التين والزبيب والزيت إلى بلاد مصر . نزلت عند
قاضيها كمال الدين الاشمونى المصرى ، وهو حسن الأخلاق كريم النفس .
ثم سافرت منها إلى مدينة طَبْرِيَّة ، وكانت فيها مضى مدينة كبيرة ضخمة ،
ولم يبق منها إلا رسوم تدلّ على عظمتها وعظم شأنها ، وبها الحمامات

(١) أرفاض : فرقة من الشيعة .

العجيبة : لما يتان أحدهما للرجال والثاني للنساء ، وماؤها شديد الحرارة . ولما البحيرة الشهيرة ، وطولها نحو ستة فراعخ ، وعرضها أزيد من ثلاثة فراعخ . وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الأنبياء ، فيه قبر شعيب (عليه السلام) وبنته زوج موسى الكليم (عليه السلام) ، وقبر سليمان (عليه السلام) ، وقبر يهوذا ، وقبر رُوبيل ، (صلوات الله وسلامه على نبيينا وعليهم) ، وقصدنا منها زيارة الحب الذي ألقى فيه يوسف (عليه السلام) ، وهو في صحن مسجد صغير ، وعليه زاوية . والحب كبير عميق ، شربنا من مائه المجتمع من ماء المطر ، واخبرنا قيّمه أن الماء ينبع منه أيضا .

ثم سرنا إلى مدينة بيروت ، وهي صغيرة حسنة الأسواق ، وجامعها بدين الحسن ، وتجلب منها إلى ديار مصر الفواكه والحديد ، وقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف ، الذي يزعمون أنه من ملوك المغرب . وهو بموضع يعرف برك نوح ، من بقاع العزيز . وعليه زاوية يطعم فيها الوارد والصادر ، ويقال إن السلطان صلاح الدين وقف عليها الأوقاف . وقيل السلطان نورالدين ، وكان من الصالحين ، ويذكر أنه كان ينسج الحُصُر ويقتات بثمنها .

وصف مدينة طرابلس الشام

ثم وصلت إلى مدينة طرابلس ، وهي إحدى قواعد الشام ، وبلدانها الضخام ، شترقها الأنهار ، وتَحفُّ بها البساتين والأشجار ، ويكتنفها البحر بمراقفه العجيبة ، والبر يخبراته المقيمة ، ولها الأسواق العجيبة ، والمسارح الحصينة ، والبحر على ميلين منها ، وهي حديثة البناء . وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتملكها الروم زمنا ، فلما استرجعها الملك الظاهر خرت ، واتخذت هذه الحديثة . وهذه المدينة نحو أربعين من أمراء الأتراك ، وأميرها طيلان الحاجب المعروف بملك الأمراء ، ومسكنه

بالدار المعروفة بدار السعادة . ومن عادته أن يركب في كل يوم اثنين
ونميس ، ويركب معه الأمراء والعساكر ، ويخرج إلى ظاهر المدينة ،
فإذا عاد إليها وقارب الوصول إلى منزله ، ترجل الأمراء وتزلوا عن دوابهم ،
ومشوا بين يديه ، حتى يدخل منزله ، وينصرفون ، وتضرب الطبلخانة (١)
عند دار كل أمير منهم بعد صلاة المغرب من كل يوم ، وتوقد المشاعل .
ومن كان بها من الأعلام كاتب السرباء الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء ،
معروف بالسخاء والكرم ، وأخوه حسام الدين هو شيخ القدس الشريف ،
وقد ذكرناه ، وأخوه علاء الدين كاتب السرب دمشق . ومنهم وكل بيت
المال قوام الدين بن مكي ، من أكابر الرجال . ومنهم قاضي قضاتها
شمس الدين بن النقيب من أعلام علماء الشام . وبهذه المدينة حمامات حسان ،
منها حمام القاضي القرمي ، وحمام سندمور . وكان سندمور أمير هذه المدينة .
ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة على أهل الجنايات : منها أن امرأة شكت
إليه أن أحد مماليكه الخواص ، تعدى عليها في لبن كانت تبعه فشره ، ولم تكن
لها بنت ، فأمر به قوَّسط (٢) فخرج اللبن من مضرته . وقد اتفق مثل هذه
الحكاية للعريس ، أحد أمراء الملك الناصر أيام إمارته على عذاب ، واتفق
مثلها لللك كَبَك سلطان تَرْكْسْتَان .

ثم سافرت من طرابلس إلى حصن الأكراد ، وهو بلد صغير كثير الأشجار
والأنهار بأعلى تل ، وبه زاوية تعرف بزاوية الإبراهيمي ، نسبة إلى بعض
كبراء الأمراء ، ونزلت عند قاضيها ولا أحقق الآن اسمه . ثم سافرت إلى
مدينة حصص ، وهي مدينة مليحة ، أرجاؤها مَوْقَّة ، وأشجارها مورقة ،
وأنهارها مندققة ، وأسواقها فسيحة الشوارع ، وجامعها متميز بالحسن
الجامع ، وفي وسطه بركة ماء . وأهل حصص عرب لهم فضل وكرم .

(١) الموسيقى العسكرية .

(٢) قطع صعين .

وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد سيف الله ورموله ، وعليه زاوية
ومسجد ، وعلى القبر كسوة سوداء . وقاضى هذه المدينة جمال الدين الشيرازي ،
من أجمل الناس صورة ، وأحسنهم سيرة . ثم سافرت منها إلى مدينة حمّاه ،
إحدى أمهات الشام الرفيعة ، ومدائنها البديعة ، ذات الحسن الرائق ، والجمال
الفائق ، تحفّ بها البساتين والجنات ، طيها النواصير كالأنفلاك الدائرات ،
يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي . ولها ربض سمي بالمنصورية ، أعظم من
المدينة ، فيه الأسواق الخافلة والحمامات الحسان . وبجاة القواكه الكثيرة ،
ومنها المشمش اللوزي ، إذا كسرت نواته وجدت في داخلها لوزة حلوة .
قال ابن جزي : وفي هذه المدينة ونهرها ونواصيرها وبساتينها يقول الأديب
الرحال ، نور الدين أبو الحسن علي بن مومى بن سعيد العتيبي العمّاري
الغراطلي ، نسبة لعمار بن ياسر ، (رضى الله عنه) :

وحى الله من شطى حاة مناظرا	وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
تغنى حمام أو تميل نحائل	وتزهى مبان تمنع الواصف الوصفا
يلومونى أن أعصى الصون والنهى	وأنى أطيع الكأس واللهم والقصفا
وأشدو لدى تلك النواصر شدوها	وأغلبها رقصا وأشبهها غرفا
نث وتندى دمعها فكأنها	تهم بمرآها وتسألها العطفا

ولبعضهم في نواصيرها ذاهبا مذهب التورية :

وناعورة رقت أعظم خطيئتي	وقد طابت قصدى من المنزل القاصي
بكت رحمة لى ثم باحت بشجوها	وحسبك أن الخشب تبكى على العاصي

ولبعض المتأخرين فيها أيضا ، من التورية :

ياسادة سكتوا حاة وحققم	ما حلت عن تقوى وعن إخلاص
والطرف بمدكم إذا ذكر اللقا	يُجري المدامع طائما كالعاصي

(رجع) ثم سافرت إلى مدينة المعرة التي ينسب إليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواه من الشعراء . قال ابن جزي : وإنما سميت بمعرة النعمان لأن النعمان بن بشير الأنصاري ، صاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، توفي له ولد أيام إمارته على حمص ، فدفنه بالمعرة ، فعرفت به ، وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور ، وقيل إن النعمان جبل مُطَلَّ عليها سميت به .

(رجع) والمعرة مدينة كبيرة حسنة ، أكثر شجرها التين والفسق ، ومنها يحل إلى مصر والشام . وبخارجها على فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ، ولا زاوية عليه ولا خادم له . وسبب ذلك أنه وقع في بلاد صنف من الرافضة أرجاس ، ييغضون العشرة من الصحابة (رضى الله عنهم) ، ولعن مبغضهم . ويغضون كل من اسمه عمر ، وخصوصاً عمر بن عبد العزيز (رضى الله عنه) ، لما كان من فعله في تعظيم علي* ، (رضى الله عنه) .

ثم سرنا منها إلى مدينة مَرَمِين ، وهي حسنة كثيرة البساتين . وأكثر شجرها الزيتون . وبها يصنع الصابون الأجرى ، ويحلب إلى مصر والشام . ويصنع بها أيضاً الصابون المطيب ، لفصل الأيدي ، ويصبغونه بالحمرة والصفرة . ويصنع بها ثياب قطن حسان ، تنسب إليها . وأهلها صابون ييغضون العشرة^(١) . ومن العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة . ويتأذى سمائرهم بالأسواق على السلع ، فإذا بلغوا إلى العشرة ، قالوا : تسعة وواحد . وحضر بها بعض الأتراك يوماً فسمع سمساراً يتأذى : تسعة وواحد ، فضر به بالدبوس^(٢) على رأسه وقال : قل عشرة بالدبوس . وبها مسجد جامع فيه تسع قباب ، ولم يجعلوها عشراً قياماً بمذهبهم القبيح .

(١) مر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٢) الدبوس كتور واحد الدبوس للفتح ، كأنه معرب . قاموس .

وصف مدينة حلب

ثم سرنا إلى مدينة حلب ، المدينة الكبرى ، والقاعدة العظمى . قال أبو الحسين ابن جبير في وصفها : قدرها خطير ، وذكرها في كل زمان يطير ، خطّابها من الملوك كثير ، وعملها من النفوس أثير ، فكم حاجت من كفاح ، وسل عليها من بيض الصّفاق . لها قلعة شميرة الامتناع ، باثة الارتفاع ، تزهت حصانة من أن ترام أو تستطاع ، منحوتة الأرجاء ، موضوعة على نسبة اعتدال واستواء ، قد طاولت الأيام والأعوام ، وشيعت الخواص والعوام ، أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها؟ فني جميعهم ولم يبق إلا بناؤها . فباعجبا لبلاد تبق ويذهب أملا كها ، ويهلكون ولا يقضى هلا كها ، وتخطب بعدهم فلا يتعذر إملا كها ، وتزام فيتيسر بأهون شيء إدرا كها ! هذه حلب كم أدخلت ملوكها في خبر كان ، ونسخت ظرف الزمان بالمكان ، أنت اسمها فتحت بحلية الغوان ، وانجلت عروسا بعد سيف دولتها ابن حمدان . هيات هيات سيهرم شبابها ، ويعدم خطاياها ، ويسرع فيها بعد حين نرايها .

وقلعة حلب تسمى الشهباء . وبداخلها جبان ينبع منها الماء . فلا تخاف الظما . ويظيف بها سوران ، وعليها خندق عظيم ينبع منه الماء . وسورها متداني الأبراج ، وقد انتظمت بها العلالي العجيبة المفتحة الطيقان ، وكل برج منها مسكون . والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول العهد . وبها مشهد يقصده بعض الناس ، يقال : إن الخليل (عليه السلام) كان يتعبد به . وهذه القلعة تشبه قلعة رجة مالك بن طوق التي على الفرات ،

بين الشام والعراق . ولما قصد قازان طاغية التتر مدينة حلب ، حاصر هذه القلعة أياما ، ونكص عنها خائبا . قال ابن جزى : وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة :

ونرقاء قد قامت على من يرومها بمرقبها العالى وجانبها الصعب
يحمر طيبا الجوجيب غمامه ويلبسها عقدا بأجمه الشهب
إذا ما سرى برق بدت من خلاله كإلاحت العذراء من خَلَل السحب
فكم من جنود قد أ ماتت بفصاة وذى سطوات قد أبانت على عقب
وفيها يقول أيضا وهو من بديع النظم :

وقلعة طاق العنقاء سافلها وراز مِنطَقَة الجوزاء عاليها
لا تعرف القطر إذ كان الغمام لها أرضا تَوَطَّأ قطريه مواشيها
يسد من أنجم الأفلاك مَرَقَبُها لو أنه كان يجرى في مجاريها
(رجع) ويقال في مدينة حلب : حلب إبراهيم ، لأن الخليل (صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه) كان يسكنها ، وكانت له الغنم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر من ألبانها ، فكانوا يجتمعون ويسألون حلب إبراهيم ، فسميت بذلك . وهي من أعز البلاد التي لا نظير لها في حسن الوضع ، وإتقان الترتيب واتساع الأسواق ، وانتظام بعضها ببعض . وأسواقها مسقوفة بالخشب ، فأهلها دائما في ظل ممدود . ومسجدها الجامع من أجمل المساجد ، في محضته بركة ماء ، ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ، ومنبرها بديع العمل مرصع بالعاج والأبتوس . وبقرب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع ، وإتقان الصنعة ، تنسب لأمرأى بنى حمدان^(١) ، وبالبلد سواها ثلاث مدارس ، وبها مارتستان . وأما خارج المدينة فهو^(١) هم أمراء من أصل عربي حكموا مقاطعة حلب وما بين التبريز في العصر العباسي الثالث من سنة ٩٢٩ وإلى سنة ١٠٠٣ م وأشهرهم سيف الدولة عمود المحتجب .

بسيط أفيع^(١) ، صريض ، به المزارع العظيمة ، وشجرات الأعناب منتظمة به ، والبساتين على شاطئ نهرها ، وهو النهر الذى يمر بحماة ، ويسمى العاصى^(٢) ، وقيل إنه سمي بذلك لأنه يخيل لناظره أن جريانه من أسفل إلى علو . والنفس تجدد فى خارج مدينة حلب انشراحا وسرورا ونشاطا لا يكون فى سواها ، وهى من المدن التى تصلح للخلافة .

ويجلب ملك الأمراء أرغون الدوادار ، أكبر أمراء الملك الناصر . وهو من الفقهاء ، موصوف بالعدل لكنه بخيل . والقضاة يجلب أربعة للآذاهب الأربعة : فمنهم القاضى كمال الدين بن الزملى ، شافى المذهب ، على الهمة ، كبير القدر ، كريم النفس ، حسن الأخلاق ، متقن بالعلوم . وكان الملك الناصر قد بعث إليه ليولى قضاء القضاة بحاضرة ملكه ، فلم يقض له ذلك ، وتوفى ببلبيس وهو متوجه إليها . ولما ولى قضاء حلب قصدته الشعراء من دمشق وسواها ، وكان فيمن قصده شاعر الشام جمال الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبى عبد الله ، محمد بن نباتة القرشى الأموى الفاروقى ، فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة ، أولها :

أسفت لفقدك جائق الفيحاء ^(٣)	وتباشرت لقُدومك الشهباء
وعلا دِمَشق ، وقدر حلت ، كآبة	وعلا ربا حلب سنا وسناء ^(٤)
قد أشرفت دار سكنت فناءها	حتى غدت ولنورها لألاء
يا سائلا سقى المكارم والعلا	ممن يُخْضَل عنده الكرام
هذا كمال الدين لذ يحنابه	تعمم فم الفضل والنماء

(١) أفيع متع .

(٢) خطأ ظاهر لأن العاصى لا يمر فى حلب . والنهر الذى يمر فيها اسمه : " القوق " .

(٣) جائق : دِمَشق .

(٤) ضوء البرق ، ونبت يتدأى به .

(٥) الرقة والشرف .

قاض زكا أصلا وفرعا فاعتلى شرفت به الآباء والأبناء
 من الإله على بنى حلب به لله وضع الفضل حيث يشاء
 كشف المعنى فهمه وبيانه فكأنما ذاك الذكاء ذكاء (١)
 إياكم الحكام قدرك سابق عن أن تسرك رتبة شماء
 إن المناصب دون همتك التي في الفضل دون محلها الجوزاء
 لك في العلوم فضائل مشهورة كالصبح شق له الظلام ضياء
 ومناقب شهد العدو بفضلها والفضل ما شهدت به الأعداء
 وهى أزيد من خمسين بيتا ، وأجازه عليها بكسوة ودراهم . وانتقد عليه
 الشعراء ابتداءه بلفظ أسفت ، قال ابن جرير : وليس كلامه في هذه القصيدة
 بذلك ، وهو في المقطعات أجود منه في القصائد ، وإليه انتهت الرياسة
 في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد الشرق . وهو من ذرية الخطيب أبى
 يحيى عبد الرحيم بن نباتة ، منشئ الخطب الصغيرة . ومن بدع مقطعاته
 في التورية قوله :

طَلَّقَتْهَا غِداً حَالِيَةَ الْعِلا تَجْنَى عَلَى عَقْلِ الْمَحَبِّ وَقَلْبِهِ
 بَخَلَتْ بِلَوْثٍ تُغْرِهَا عَنْ لَاتِم فَغَدَتْ مَطْوُوقَةً بِمَا بَخَلَتْ بِهِ

ثم سافرت منها إلى مدينة تيزين وهى على طريق قنّسرين ، وهى حديثة
 اتخذها الأتراك . وأسواقها حسان ومساجدها فى نهاية من الإِتقان ،
 وقاضيهما بدر الدين العسقلانى . وكانت مدينة قنّسرين قديمة كبيرة ،
 ثم خربت ولم يبق إلا رسومها . ثم سافرت إلى مدينة أنطاكية وهى مدينة
 عظيمة ، وكان عليها سور محكم لا نظير له فى أسوار بلاد الشام . فلما فتحها
 الملك الظاهر هدم سورها . وأنطاكية كثيرة العارة ، ودورها حسنة البناء
 كثيرة الأشجار والمياه . وبخارجها نهر العاصى . وبها قبر حبيب التجار رضى

الله عنه . وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، شيخها الصالح المعمر محمد بن علي ، سنة تُلَيَّف على المائة . وهو مجتمع بقوته ، دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع حطباً ورفعته على كاهله ليأتي به منزله بالمدينة . ورأيت ابنه قد أناف على الثمانيين ، إلا أنه محدِّد الظهر لا يستطيع النهوض ، ومن يراهما يظن الوالد منهما ولدا والولد والدا . ثم سافرت إلى حصن بُغراس ، وهو حصن منيع لا يرام ، عليه البساتين والمزارع ، ومنه يدخل إلى بلاد سبِس ، وهي بلاد كفار الأرمن ، وهم رعية للملك الناصر ، يؤدون إليه مالا ، ودراهمهم فضة خالصة . وأمير هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني ، وله ولد فاضل اسمه علاء الدين ، وابن أخ اسمه حسام الدين ، فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرُّصَص ، ويحفظ الطريق إلى بلاد الأرمن .

حكاية

شكا الأرمن مرة إلى الملك الناصر من الأمير حسام الدين ، وزوروا عليه أمورا لاتليق ، فنفض أمره لأمير الأمراء بحلب أن يَحْتَقِّقه . فلما توجه الأمير ، بلغ ذلك صديقا له من كبار الأمراء فدخل على الملك الناصر وقال : يا حُوند ^(١) إن الأمير حسام الدين هو من خيار الأمراء ، ينصح للمسلمين ويحفظ الطريق ، وهومن الشجعان ، والأرمن يريدون الفساد في بلاد المسلمين ، فيمنعهم ويقهرهم ، وإنما أرادوا إضعاف شوكة المسلمين بقتله . ولم يزل به حتى أخذ أمرا ثانياً بسراجه ، واختلج عليه ورده لموضعه . ودعا الملك الناصر بريدبا يعرف بالأقوش ، وكان لا يبعث إلا في مهم ، أمره بالإسراع والجد في السير ، فسار من مصر إلى حلب في خمس ، وهي مسيرة شهر ، فوجد أمير حلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه إلى الموضع الذي ينحق به الناس ، فخلصه الله (تمالي) ، وعاد إلى موضعه .

ثم سافرت إلى حصن القَصِير ، تصغير قصر ، وهو حصن حسن ، أميره علاء الدين الكردي ، وقاضيه شهاب الدين الأرمَني ، من أهل الديار المصرية . ثم سافرت إلى حصن الشُّرْبُكاس ، وهو منيع في رأس شاحق ، أميره سيف الدين الطَّنَطَاش ، فاضل ، وقاضيه جمال الدين بن شجرة ، من أصحاب ابن تَيْمِيَّة . ثم سافرت إلى مدينة صَهيون ، وهي مدينة حسنة ، بها الأنهار المطردة ، والأشجار المورقة ، ولها قلعة جيدة ، وأميرها يعرف بالإبراهيمي ، وقاضيا مُحَي الدين الحِمْصِي ، وبخارجها زاوية في وسط بستان ، فيها الطعام للوارد والصادر ، وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوي (رحمه الله) ، وقد زرت قبره . ثم سافرت منها فمرت بحصن القَدُمُوس ، ثم بحصن المَيْسَنَّة ، ثم بحصن العَلِيَّة ، واسمه على لفظ واحدة العليق ، ثم بحصن مِصْبَاف ، ثم بحصن الكهف . وهذه الحصون لطائفة يقال لهم الإسماعيلية ، ويقال لهم الفِداوية ، ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم ، وهم سباه الملك الناصر ، بهم يصيب من يعدو عليه من أعدائه بالعراق وغيرها ، ولهم المرتبات . وإذا أراد السلطان أن يبعث أحدهم إلى اغتيال عدو له أعطاه دينه ، فإن سلم بعد تأتَّى ما يراد منه ، فهي له ، وإن أصيب فهي لولده . ولهم سكاكين مسمومة ، يضربون بها من بعثوا إلى قتله . وربما لم تصح حيلهم فقتلوا ، كما جرى لهم مع الأمير قَرَّاسْقُور ، فإنه لما هرب إلى العراق بعث إليه الملك الناصر جملة منهم ، فقتلوا ولم يقدرُوا عليه لأخذه بالحزم .

حكاية

كان قراسقور من كبار الأمراء، ومن حضر قتل الملك الأشرف أخى الملك الناصر، وشارك فيه. ولما تمهد الملك لملك الناصر، وقر به القرار، واشتدت أواني^(١) سلطانه، جعل يتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا لإظهاره للأخذ بثأر أخيه، وخوفا أن يجاسروا عليه بما تجاسروا على أخيه. وكان قراسقور أمير الأمراء بحلب، فكتب الملك الناصر إلى جميع الأمراء أن ينفروا بعساكرهم، وجعل لهم ميعادا يكون فيه اجتماعهم بحلب وزولم عليها، حتى يقبضوا عليه. فلما فعلوا ذلك خاف قراسقور على نفسه، وكان له ثمانية مملوك، فركب فيهم ونخرج على العساكر صابحا فاخترقهم وأعجزهم سيقا، وكانوا في عشرين ألفا، وقصد منزل أمير العرب مهنا بن عيسى، وهو على مسيرة يومين من حلب. وكان مهنا في قنص له، فقصد بيته وتزل عن فرسه وألقى العمامة في عنق نفسه، ونادى: الجواريا أمير العرب، وكانت هنالك أم الفضل زوج مهنا وبنت عمه، فقالت له: "قد أجزاك وأجرنا من مملوكك" فقال: "إنما أطلب أولادى ومالى" فقالت له: "لك ما تحب فانزل في جوارنا" ففعل ذلك. وأتى مهنا فأحسن تزلّه وحكمه في ماله فقال: "إنما أحب أهلى ومالى الذى تركته بحلب". فدعا مهنا بإخوته وبني عمه فشاوهم في أمره، فمنهم من أجابه إلى ما أراد، ومنهم من قال له: كيف نخارب الملك الناصر، ونحن في بلاده بالشام؟ فقال لهم مهنا: أما أنا فأفعل لهذا الرجل ما يريد، وأذهب معه إلى سلطان العراق. وفي أثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراسقور سبوا على البريد إلى مصر، فقال مهنا لقراسقور: "أما أولادك فلا حيلة فيهم وأما مالك فنتجهد في خلاصه"

(١) الأواني: مفردة أُنْيَه، عود في حائط أرنى جبل يدمن طرقات الأرض ويبرز طرفه كالخيفة تشدّ فيها الدابة. والكلام على التشبيه.

فركب فيمن أطاعه من أهله ، واستنفر من العرب نحو خمسة وعشرين ألفاً ، وقصدوا حلب ، فأحرقوا باب قلعتها وتغلبوا عليها ، واستخلصوا منها مال قراسقور ومن يقي من أهله ، ولم يتعدوا إلى سوى ذلك . وقصدوا ملك العراق وصحبهم أمير حمص الأفرم ، ووصلوا إلى الملك مجد خُداً بنده سلطان العراق ، وهو بموضع مصيفه المسمى قراياغ ، وهو ما بين السلطانية وتبريز . فأكرم نزلم وأعطى مهناً عراق العرب ، وأعطى قراسقور مدينة مَرَاغة من عراق العجم ، وتسمى دمشق الصغيرة ، وأعطى الأفرم هَمْدَانَ . وأقاموا عنده مدة مات فيها الأفرم ، وعاد مهناً إلى الملك الناصر ، بعد موافق وعهود أخذها منه ، وبقي قراسقور على حاله . وكان الملك الناصر يبعث له الفداوية مرة بعد مرة . فنهزم من يدخل عليه داره فيقتل دونه ، ومنهم من يرمى بنفسه عليه وهو راكب فيضربه . وقتل بسببه من الفداوية جماعة . وكان لا يفارق الدرع أبداً . فلما مات السلطان مجد وولى ابنه أبو سعيد ، وقع ما سنذكره من أمر الجُويان ، كبير أمراءه وفرار ولده الدمرطاش إلى الملك الناصر . ووقعت المراسلة بين الملك الناصريين أبي سعيد واتفقا على أن يبعث أبو سعيد إلى الملك الناصر برأس قراسقور ، ويبعث إليه الملك الناصر برأس الدمرطاش . فبعث الملك الناصر برأس الدمرطاش إلى أبي سعيد . فلما وصله أمر يحمل قراسقور إليه . فلما عرف قراسقور ذلك أخذ خاتماً كان له بجوفاً في داخله سم فاقع . فنزع ففصه وامتنص ذلك السم فمات لحينه . فعرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر ولم يبعث له برأسه .

ثم سافرت من حصون الفداوية إلى مدينة جبلة ، وهي ذات أنهار مطردة وأشجار ، والبحر على نحو ميل منها ، وبها قبر الولي الصالح الشهير إبراهيم بن أدهم رضى الله عنه ، وهو الذي نبذ الملك ، وانقطع إلى الله تعالى كما شهر ذلك . ولم يكن إبراهيم من بيت ملك كما يظنه الناس ، إنما ورث الملك عن جده أبي أمه ، وأما أبوه أدهم فكان من الفقراء الصالحين السامعين المتعبدين الورعين المنقطعين .

حكاية أدهم^(١)

يذكر أنه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخارى وتوضاً من بعض الأنهار التي تتخللها ، فإذا بتفاحة يحملها ماء النهر ، فقال : هذه لا خطر لها ، فاكلها ، ثم وقع في خاطره من ذلك وسواس ، فعزم على أن يستحل من صاحب البستان ، فخرج باب البستان فخرجت إليه جارية فقال لها : ادع لي صاحب المنزل ، فقالت : إنه لا امرأة ، فقال : استأذني لي عليها ، ففعلت ، فأخبر المرأة بخبر التفاحة ، فقالت له : إن هذا البستان نصفه لي ونصفه للسلطان ، والسلطان يومئذ يبلغ ، وهي مسيرة عشرة من بخارى ، وأحلتها المرأة من نصفها ، وذهب إلى بلغ فاعترض السلطان في مواعده ، فأخبره الخبر واستحله ، فأمره أن يعود إليه من الهند . وكان للسلطان بنت بارعة الجمال ، قد خطبها أبناء الملوك فتمنعت ، وحببت إليها العبادة وحب الصالحين ، وهي تحب أن تتزوج من ورع زاهد في الدنيا . فلما عاد السلطان إلى منزله ، أخبر بنته بخبر أدهم ، وقال : ما رأيت أروع من هذا ، يأتي من بخارى إلى بلغ لأجل نصف تفاحة ! فرغبت في تزوجه ، فلما أتاه من الهند قال : لا أحلك إلا أن تتزوج ببنتي ، فاتفاد لذلك بعد استعصاء وتمنع ، فتزوج منها ، فولدت إبراهيم . ولم يكن لجلده ولد ، فأسند الملك إليه . وكان من تخليه عن الملك ما اشتهر .

وعلى قبر إبراهيم بن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء ، وبها الطعام للصادر والوارد ، وخادمها إبراهيم الجحشي من كبار الصالحين . والناس يقصدون هذه الزاوية ليلة النصف من شعبان من سائر أقطار الشام ، ويقيمون بها ثلاثاً . ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء . ويقدم الفقراء المتجردون من الأفاق لحضور هذا الموسم ، وكل من يأتي من الزوار لهذه

(١) تكاد تكون غير معروفة .

التربة يعطى خادمها شمعة ، فيجتمع من ذلك قناطير كثيرة . وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة النُصيرية ، الذين يعتقدون أن علي بن أبي طالب إله . وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا يصومون . وكان الملك الظاهر ألزمهم بناء المساجد بقرام ، فبنوا بكل قرية مسجدا بعيدا عن العارة ، ولا يدخلونه ، ولا يعمرونه ، وربما أوت إليه مواشيهم ودوابهم ، وربما وصل الغريب إليهم فيتل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون لا : لا تنهق ، علفك يأتيك . وعددهم كثير .

حكاية

ذكر لي أن رجلا مجهولا وقع ببلاد هذه الطائفة ، فادعى الهداية ، وتكاثروا عليه ، فوعدهم بملك البلاد ، وقسم بينهم بلاد الشام . وكان يعين لهم البلاد ويأمرهم بالخروج إليها ، ويعطيهم من ورق الزيتون ويقول لهم : ” استظفروا بها فإنها كالأوامر لكم “ ، فإذا خرج أحدهم إلى بلد أحضره أميرها ، فيقول له : ” إن الإمام المهدي أعطانى هذا البلد “ فيقول له : أين الأمر ؟ فيخرج ورق الزيتون ، فيضرب ويحس . ثم إنه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين ، وأن يدموا بمدينة جبلة ، وأمرهم أن يأخذوا عوض السيوف قضبان الآس ، ووعدهم أنها تصير في أيديهم سيوفا عند القتال . ففقدروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة ، فدخلوا الدور وهتكوا الحرم ، ونار المسلمون من مسجدهم ، فأخذوا السلاح وقتلوه كيف شاءوا . واتصل الخبر باللاذقية ، فأقبل أميرها بهادر عبد الله بفسكه ، وطيرت الحمام إلى طرابلس ، فأتى أمير الأمراء بساكره ، وأتبعوه حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفا ، وتحصن الباقون بالجبال . وراسلوا ملك الأمراء ، والتموا أن يعطوه دينارا عن كل رأس إن هو حاول إبقائهم . وكان الخبر قد طير به الحمام

إلى الملك الناصر ، وصدر جوابه أن يحمل عليهم السيف ، فراجعهم ملك
الأمرء ، وألقى له أنهم عمال المسلمين في حراثة الأرض ، وأنهم إن قتلوا
ضعف المسلمون لذلك ، فأمر بالإبقاء عليهم .

ثم سافرت إلى مدينة اللاذقية وهي مدينة عتيقة على ساحل البحر ، يزعمون
أنها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا . وكنت إنما قصدتها
لزيارة الولي الصالح عبد المحسن الإسكندري . فلما وصلت وأجدته غائبا بالمجاز
الشريف ، فلقيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيدا الجبائي ويحيى
السلأوى ، وهما بمسجد علاء الدين بن البهاء ، أحد فضلاء الشام وكبرائها ،
صاحب الصدقات والمكارم . وكان قد عمر لها زاوية بقرب المسجد وجعل
بها الطعام للوارد والصادر ، وقاضيا الفقيه الفاضل جلال الدين عبد الحق
المصري المالكي ، فاضل كرم ، تعاقب يطيلان ملك الأمرء فولاه قضاءها .

وبخارج اللاذقية الدير المعروف بدير الفاروس ، وهو أعظم دير بالشام
ومصر ، يسكنه الرهبان ، ويقصده النصاري من الآفاق ، وكل من زل به
من المسلمين فالنصارى يضيفونه ، وطعامهم الخبز والحب والزيتون والخل
والكبر . وميناء هذه المدينة عليه سلسلة بين برجين ، لا يدخله أحد ولا يخرج
منه حتى تحط له السلسلة ، وهو من أحسن المراسي بالشام .

ثم سافرت إلى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة ، يماثل حصن
الكرك ، وميناء على جبل شامخ ، وخارجه روض يتزله الغرباء ، ولا يدخلون
قلعته . واقتنعه من أيدي الروم الملك المنصور قلاوون . وطلبه ولد ابنه الملك
الناصر . وكان قاضيه برهان الدين المصري ، من أفاضل القضاة وكرماهم .
ثم سافرت إلى الجبل الأحمر ، وهو أعلى جبل بالشام ، وأول ما يظهر منها من
البحر . وسكانه التركمان ، وفيه العيون والأنهار . وسافرت منه إلى جبل لبنان ،
وهو من أخصب جبال الدنيا ، فيه أصناف الفواكه وعيون الماء ، والظلال
الوافرة ، ولا يتخلو من المتقطعين إلى الله (تعالى) والزهاد والصالحين ، وهو شهرير
بذلك . ورأيت به جماعة من الصالحين قد انقطعوا إلى الله (تعالى) ممن لم يشتهر اسمه .

حكاية

أخبرني بعض الصالحين الذين لقيتهم به ، قال : كنا بهذا الجبل مع جماعة من الفقراء أيام البرد الشديد ، فأوقدنا نارا عظيمة وأحدقنا بها ، فقال بعض الحاضرين : يصلح لهذه النار ما يسوى فيها . فقال أحد الفقراء ممن تزدرية الأعين ولا يعأ به : ^{٢٢}إني كنت عند صلاة العصر بمسجد إبراهيم ابن أدهم ، فرأيت بمقربة منه حمار وحش قد أحدق الثلج به من كل جانب ، وأظنه لا يقدر على الحراك . فلوذهبت إليه لقد رمت عليه وشويتم لحمه في هذه النار . قال : فقمنا إليه في خمسة رجال ، فلقيناه كما وصف لنا ، فقبضناه وأتيناه أصحابنا ، وذبحناه وشويناه لحمه في تلك النار . وطلبنا الفقير الذي نبه عليه فلم نجد ، ولا وقعنا له على أثر ، فطال عجبنا منه .

ثم وصلنا من جبل لبنان إلى مدينة بعلبك ، وهي حسة قديمة من أطيب مدن الشام ، تحلق بها البساتين الشريفة ، والجنات المنيفة ، وتخرق أرضها الأنهار الجارية ، وتضاهي دمشق في خيراتها المتناهية ، وبها يصنع الدبس المنسوب إليها ، وهو نوع من الرُّب يصنعونه من العنب ، ولحم تربة يضعونها فيه ، فيجمد ، وتكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة . وتصنع منه الحلواء ويحمل فيها الفستق واللوز ويسمونها حلواء بالمكّين ، ويسمونها أيضا بجلد الفرس . وهي كثيرة الألبان وتجلب منها إلى دمشق ، وبينهما مسيرة يوم للجد ، وأما الرفاق فيخرجون من بعلبك فيبتون ببلدة صغيرة تعرف بالزبداني ، كثيرة القواكه ، ويغدون منها إلى دمشق . ويصنع بعلبك الثياب المنسوبة إليها من الإحرام وغيره . ويصنع بها أواني الخشب وملاعقه التي لا نظير لها في البلاد ، وهم يسمون الصمغ بالدسوت ، وربما

صنعوا الصَّحْفَةَ وصنعوا صحفة أخرى تسع في جوفها أخرى إلى أن يبلغوا العشر ، فيخيل لرائيها أنها صحفة واحدة . وكذلك الملاحق يصنعون منها عشرة واحدة في جوف واحدة ، ويصنعون لها غشاء من جلد ، ويمسكها الرجل في خزامه . وإذا حضر طعاما مع أصحابه أخرج ذلك فيظن رائيه أنها ملعقة واحدة ، ثم يخرج من جوفها تسعا . وكان دخولي لبعليك عشية النهار ، وخرجت منها بالفلو لفرط اشتياقي إلى دمشق .

وصف دِمَشْق

ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم ، عام ستة وعشرين إلى مدينة دمشق الشام ؛ فزلت منها بمدرسة المالكية المعروفة بالشرابية . ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتتقدمها جمالا . وكل وصف وإن طال فهو قاصر عن عاينها ، ولا أبداع مما قاله أبو الحسين ابن جبير (رحمه الله تعالى) في ذكرها . قال : وأما دمشق فهي جنة المشرق ومطلع نورها المشرق ، وخاتمة بلاد الإسلام التي استقريناها ، وعروس المدن التي اجتليتها ، قد تحلت بأزاهير الرياحين ، وتجلت في حلل سندسية من البساتين ، وحلت موضع الحسن بالمكان المكين ، وترينت في منصبتها أجمل تزئين ، وتشرفت بأن أوى المسيح (عليه السلام) وأمه منها إلى ربوة ذات قرار ومعين . ظل ظليل ، وماء سلسيل ، ورياض يميح النفوس نسيمها العليل ، تتبرج لناظريها تحتل صقيل ، وتناديهم : هلموا إلى معين الحسن ومقيل . وقد سمنت أرضها كثرة الماء ، حتى اشتاقت إلى الظماء ، فتكاد تناديك بها الصم الصلاب : اركض برحلك هذا مفتسل بارد وشراب . وقد أحذقت البساتين بها إحداق الهالة بالقمر ، والأكام بالثر^(١) ،

(١) جمع كرم : وهو غلات الكر.

وامتدت بشرقيها غوطتها الخضراء امتداد البصر ، ولله صدق القائلين عنها :
إن كانت الجنة في الأرض فدمشق لا شك فيها ، وإن كانت في السماء فهي
تساميها وتحاذيها . قال ابن جزي : وقد نظم بعض شعرائها في هذا المعنى فقال :

إن تكن جنة الخلود بأرض فدمشق ولا تكون سواها
أو تكن في السماء فهي عليها قد أبدت (١) هواها وهواها
بلد طيب ورب غفور فاعتنمها عشية وضحاها

وذكرا شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان
القيسي الوادي آش ، زيل تونس . ونص كلام ابن جبير ، ثم قال : ولقد
أحسن فيما وصف منها وأجاد ، وتوق الأنفس للتطلع على صورتها بما أفاد .
قال ابن جزي : والذي قاله الشعراء في وصف حاسن دمشق لا يحصر كثرة .
وكان والدي (رحمه الله) كثيرا ما ينشد في وصفها هذه الأبيات ، وهي
لشرف الدين بن محسن رحمه الله (تعالى) :

دمشق بنا شوق إليها مبرح وإن لجّ واش أو ألح حذول
بلادها الحصباء دروتربها عير وأنفاس الشمال شمول
تسلسل فيها مائها وهو مطلق ومع نسيم الروض وهو عليل
وهذا من النبط العالي من الشعر . وقال فيها عرقلة الدمشقي الكلبي :
الشام شامة وجنة الدنيا كما إنسان مقتلها الغضبية جلق
من أمها لك جنة لا تنقضي ومن الشقيق جهنم لا تحرق

(١) يقال : أبدت العطاء بين الناس أعلى كلامه أي حاجته .

وقال أيضا فيها :

أما دمشق بفنات معجلة للطلابين بها الولدان والحدود
ما صاح فيها على أوتاره قر إلا يغنيه قُرَى وتُخَرُّور^(١)
يا حبذا ودروع الماء تنسجها أنا مل الريح إلا أنها زود

وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك .

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعد العنسي القنطاطي ، المدهو نور الدين :

دمشق منزلة حيث النعم بلا مكلا وهو في الآفاق مختصر
القُصْب^(٢) راقصة والطير صادحة والزهى مرتفع والماء منحد
وقد تجلت من اللذات أوجهها لكنها بظلال الدوح تستر
وكل واد به موسى يفجره وكل روض على حافات الخضر

وقال فيها أيضا :

أما دمشق بفنة يلقى بها الوطن الغريب
لله أيام السبو تها ومنظرها المعجيب
انظر بعينك هل ترى إلا عجا أو حبيب
في موطن غنى الحما م به على رقص القضيبي
وغدت أزاهر روضه تحتال في فرح وطيب

وأهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا ، إنما يخرجون إلى المنتزهات وشطوط الأنهار ، ودوحات الأشجار ، بين البساتين النضرة ، والمياه الجارية ، فيكونون بها يومهم إلى الليل . وقد طال بنا الكلام في محاسن دمشق ، فلنرجع إلى كلام الشيخ أبي عبد الله .

(١) طائر أسود أكبر من الصفر وحسن الصوت والجمع شمائر .

(٢) جمع نصيب : وهي جماعة القصب ومبيها .

ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا ، وأتقنها صناعة ، وأبدعها حسنا وبهجة
وكيالا ، ولا يعلم له نظير ، ولا يوجد له شبيه . وكان الذى تولى بناءه
واقفانه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن مروان ، ووجه إلى ملك الروم
بقسطنطينية يأمره أن يبعث إليه الصناع ، فبعث إليه اثني عشر ألف صانع .
وكان موضع المسجد كنيسة ، فلما افتتح المسلمون دمشق ، دخل خالد
ابن الوليد (رضى الله عنه) من إحدى جهاتها بالسيف ، فاتمى إلى نصف
الكنيسة ، ودخل أبو عبيدة بن الجراح (رضى الله عنه) من الجهة الغربية
صلحا ، فاتمى إلى نصف الكنيسة ، فصنع المسلمون من نصف الكنيسة
الذى دخلوه عتوة مسجدا ، وبقي النصف الذى صالحوا عليه كنيسة .
فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة فى المسجد ، طلب من الروم أن يبيعوا
منه كنيتهم تلك بما شاءوا من عوض ، فأبوا عليه ، فاترعها من أيديهم .
وكانوا يزعمون أن الذى يهدمها يحن ، فذكروا ذلك للوليد ، فقال : أنا أول
من يحن فى سبيل الله ، وأخذ الفأس وجعل يهدم بنفسه . فلما رأى
المسلمون ذلك تابعوا على الهدم ، وأكذب الله زعم الروم . وزين ههنا
المسجد بفصوص الذهب المعروفة بالقُسَيْفَسَاء ، تحالطها أنواع الأصبغة
الغريبة الحسن .

وذرع المسجد فى الطول من الشرق إلى الغرب مائتا خطوة ، وهى
ثلاثمائة ذراع ، وعرضه من القبلة إلى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة ،
وهى مائتا ذراع^(١) ، وعدد (شمسات) الزجاج الملونة التى فيه أربع وسبعون ،
وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق إلى غرب ، سعة كل بلاط منها ثمانى عشرة
خطوة ، وقد قامت على أربع وخمسين سارية وثمانى أرجل حصية تتخللها ،
وست أرجل مرصعة بالرخام الملون ، قد صور فيها أشكال محاريب

(١) الأصح : مائتا ذراع وذراعان ونصف ذراع .

وسواها ، وهى تُقَلَّ قبة الرصاص التى أمام المحراب المسماة بقبة النسر ، كأنهم شبهوا المسجد نسرا طائرا ، والقبة رأسه . وهى من أعجب مباني الدنيا ، ومن أى جهة استقبلت المدينة بدت لك قبة النسر ذاهبة فى الهواء ، مُنيفة على جميع مباني البلد ، وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من جهاته الشرقية والغربية والجوفية ، سعة كل بلاط منها عشر حُطّا . وبها من السورارى ثلاث وثلاثون ، ومن الأرجل أربع عشرة ، ومساحة الصحن مائة ذراع ، وهو من أجمل المناظر وأعما حسنا . وبها يجتمع أهل المدينة بالعشايا^(١) ، فمن قارئ ومحدث ، ويكون انصرافهم بعد العشاء الأخيرة . وإذا لقي أحد كبارهم من الفقهاء وسواهم صاحباً له أسرع كل منهما نحو صاحبه وحطَّ رأسه . وفى هذا الصحن ثلاث من القباب ، إحداها فى غربيه وهى أكبرها ، وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين ، وهى قائمة على ثمانى سوار من الرخام ، من حرفة بالفصوص والأصبغة الملونة مسقوفة بالرصاص ، يقال إن مال الجامع كان يُخْتَرَن بها . وذكري أن فوائد مُستغلات الجامع وجبايته نحو خمسة وعشرين ألف دينار ذهباً فى كل سنة . والقبة الثانية من شرق الصحن على هيئة الأخرى إلا أنها أصغر منها ، قائمة على ثمان من سوارى الرخام ، وتسمى قبة زين العابدين . والقبة الثالثة فى وسط الصحن وهى صغيرة مئنة من رخام عجيب محكم الإصااق ، قائمة على أربع سوار من الرخام الناصع ، وتحتها شباك حديد فى وسطه أنبوب نحاس ، يمج الماء إلى علوٍ فيرتفع ثم ينثنى كأنه قضيب بلحسين^(٢) ، وهم يسمونه قفص الماء ، ويستحسن الناس وضع أفواههم فيه للشرب . وفى الجانب الشرقى من الصحن باب يفضى إلى مسجد بديع الوضع ، يسمى مشهد على بن أبى طالب (رضى الله عنه) . وفى قبلة المسجد المقصورة العظمى التى يؤم فيها إمام الشافعية ، وفى الركن الشرقى منها إزاء المحراب خزانة

(١) جمع عشية : وهى آخر النهار .

(٢) لغة .

كبيرة فيها المصحف الكريم الذى وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان (رضى الله عنه) إلى الشام . وفتحت تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة ، فيزدحم الناس على ثم ذلك المصحف الكريم . وهناك يحلف الناس غرامهم ومن ادعوا عليه شيئا . ومن يسار المقصورة محراب الصحابة ، ويذكر أهل التاريخ أنه أول محراب وضع فى الإسلام ، وفيه يؤم إمام المالكية ، وعن يمين المقصورة محراب الحنفية وفيه يؤم إمامهم ، ويليهِ محراب الحنابلة وفيه يؤم إمامهم .

ولهذا المسجد ثلاث صوامع ، إحداها بشرقيه وهى من بناء الروم ، وبابها داخل المسجد ، وبأسفلها مَطَهْرَةٌ وبيوت للوضوء ، يقتسل فيها المتكفون والملازمون للمسجد ويتوضئون . والصومعة الثانية بغربيه ، وهى أيضا من بناء الروم ، والصومعة الثالثة بشماله وهى من بناء المسلمين . وعدد المؤذنين به سبعون مؤذنا . وفى شرقى المسجد مقصورة كبيرة فيها صهرجج ماء، وهى لطائفة الزيامة^(١) السودان^(٢) . وفى وسط المسجد قبر زكريا (عليه السلام) ، وعليه تابوت معترض بين اسطوانتين ، مكسوب ثوب حرير أسود مُعَلَّم ، فيه مكتوب بالأبيض (يا زكريا إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى) . وهذا المسجد شهر الفضل . وقرأت فى فضائل دمشق عن سفيان الثوري أن الصلاة فى مسجد دمشق بثلاثين ألف صلاة . وفى الأثر عن النبي (صلى الله عليه وسلم) أنه قال : يُعبد الله فيه بعد حراب الدنيا أربعين سنة . ويقال إن الجدار القبلى منهوضه نبي الله هود (عليه السلام) ، وأن قبره به . وقد رأيت على مقربة من مدينة طَقَّار ايمن ، بموضع يقال له الأحقاف بُنيَّةٌ فيها قبر مكتوب عليه : هذا قبر هود بن عَآبَر (صلى الله عليه وسلم) . ومن فضائل هذا المسجد أنه لا يخلو عن قراءة القرآن والصلاة ، إلا قليلا من الزمان ، كما

(١) نسبة إلى زعيم على بحر الحبيشة .

(٢) جمع أسرد .

سند كره . والناس يجتمعون به كل يوم إثر صلاة الصبح ، فيقرون سبعا من القرآن ، ويجمعون بعد صلاة العصر لقراءة تسمى الكثرية ، يقرءون فيها من سورة الكثر إلى آخر القرآن . وللمجتمعين على هذه القراءة مراتب تجرى لهم ، وهم نحو ستمائة إنسان ، ويدور عليهم كاتب الغيبة ، فن غاب منهم قطع له عند دفع المرتب بقدر غيبته .

وفي هذا المسجد جماعة كبيرة من المجاورين لا يخرجون منه ، مقبلون على الصلاة والقراءة والذكر لا يفترون عن ذلك ، ويتوضئون من المطاهر التي بداخل الصومعة الشرقية التي ذكرناها . وأهل البلد يعينونهم بالمطاعم والملابس من غير أن يسألوهم شيئا من ذلك . وفي هذا المسجد أربعة أبواب : باب قبلى يعرف بباب الزيادة ، وبأعلاه قطعة من الرمح الذي كانت فيه راية خالد بن الوليد (رضى الله عنه) . ولهذا الباب دهليز كبير متسع فيه حوائط السقاطين ^(١) ومنه يذهب إلى دار الخليل . وعلى يسار الخارج منه سباط الصفارين ^(٢) ، وهى سوق عظيمة ممتدة مع جدار المسجد القبلى ، من أحسن أسواق دمشق . وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبى سفيان (رضى الله عنه) ودور قومه ، وكانت تسمى الخضراء ، فهدمها بنو العباس (رضى الله عنهم) وصار مكانها سوقا ، وباب شرقى وهو أعظم أبواب المسجد ، ويسمى بباب جبرون ، وله دهليز عظيم يخرج منه إلى بلاط عظيم طويل ، أمامه خمسة أبواب لها ستة أعمدة طوال . وفى جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه رأس الحسين (رضى الله عنه) . وبإزائه مسجد صغير ينسب إلى عمر بن عبد العزيز (رضى الله عنه) ، وبه ماء جار . وقد انتظمت أمام البلاط درج يُحدر فيها إلى الدهليز ، وهو كالخندق العظيم ، يتصل بباب عظيم الارتفاع ، تحته أعمدة كالجنود طوال . ويجانبي هذا الدهليز أعمدة قد

(١) جمع سقاط وهو باع السقط وهو ردى المباح

(٢) الصفارون صناع النحاس وهو الصفر .

قامت عليها شوارع مستديرة فيها دكاكين البنازين^(١) وغيرهم ، وعليها شوارع مستطيلة فيها حوانيت الجوهريين والكتبيين وصناع أواني الزجاج العجيبة . وفي الرَّجَّة المتصلة بالباب الأول دكاكين لجار الشهود ، منها دكانان للشافعية ، وسائرهما لأصحاب المذاهب ، يكون في الدكان منها الخمسة والستة من العدول ، والعاقدة للزواج من قبل القاضي . وسائر الشهود مفترقون في المدينة ، وبمقربة من هذه الدكاكين سوق الوزاقيين الذين يبيعون الكاغد والأقلام والمداد . وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير عليه قبة لا سقف لها تعلوها أعمدة رخام . وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يبع الماء بقوة ، فيرتفع في الهواء أزيد من قامة الإنسان ، يسمونه القَوَّارَة ، منظره عجيب . وعن يمين الخارج من باب جبرون وهو باب الساعات ، غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طيقان صفراء مفتحة ، لها أبواب على عدد ساعات النهار . والأبواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة ، فإذا ذهبت ساعة من النهار اقلب الباطن الأخضر ظاهرا والظاهر الأصفر باطنا . ويقال إن بداخل الغرفة من يتولى قلبها بيده عند مضي الساعات . والباب الغربي يعرف بباب البريد ، وعن يمين الخارج منه مدرسة للشافعية ، وله دهليز فيه حوانيت للشايعين ومماط لبيع الفواكه . وبأعلاه باب يصعد إليه في درج ، له أعمدة سامة في الهواء . وتحت الدرج سقيتان^(٢) عن يمين وشمال مستديرتان . وعن يمين الخارج منه حلقاه في وسطها صهريج ماء ، ولها مظاهر يجري فيها الماء . ويقال إنها كانت دار عمر بن عبدالعزيز (رضي الله عنه) . وعلى كل باب من أبواب المسجد الأربعة ، دار وضوء ، يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة .

(١) باسم الثياب .

(٢) السقاية ما يستقى منه .

ذكر المدرسين والمعلمين به

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم ، والمحدثون يقرءون كتب الحديث على كرامتي مرتفعة . وقراء القرآن يقرءون بالأصوات الحسنة صباحا ومساء ، وبه جماعة من المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم إلى سارية^(١) من سوارى المسجد ، يلقين الصبيان ويقرئهم . وهم لا يكتبون القرآن في الألواح تنزيها لكتاب الله (تعالى) ، وإنما يقرءون القرآن تلقينا . ومعلم الخط غير معلم القرآن ، يعلمهم بكتب الأشعار وسواها ، فينصرف الصبي من التعليم إلى التكتيب ، وبذلك جاد خطه ، لأن المعلم للخط لا يعلم غيره . ومن المدرسين بالمسجد المذكور العالم الصالح برهان الدين بن الفرج الشافعي ، ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو اليسر بن الصائغ ، من المشتهرين بالفضل والصلاح . ولما ولي القضاء بمصر جلال الدين القزويني وجه إلى أبي اليسر الخليفة^(٢) والأمر بقضاء دمشق ، فامتنع من ذلك . ومنهم الإمام العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء ، هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من قضائها ، خوفا من أن يقلد القضاء ، فاتصل ذلك بالملك الناصر ، فولى قضاء دمشق شيخ الشيوخ بالديار المصرية قطب العارفين ، لسان المتكلمين ، علاء الدين القونوي ، وهو من كبار الفقهاء . ومنهم الإمام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي ، (رحمة الله عليهم أجمعين) .

حكاية

وكان بدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة نقي الدين بن تيمية ، كبير الشام ، يتكلم في الفنون إلا أن في عقله شيئا . وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم ، ويعظمهم على المنبر . وتكلم مرة بأمر أئكة الفقهاء ، ورفعوه إلى

(١) أطلوة .

(٢) الكسوة .

الملك الناصر، فأمر بإشغاضه^(١) إلى القاهرة، وجمع القضاة والفقهاء لمجلس الملك الناصر، وتكلم شرف الدين الزواوى المالكي وقال: إن هذا الرجل قال كذا وكذا وعقد ما أنكر على ابن تيمية، وأحضر العقود بذلك، ووضعها بين يدي قاضى القضاة، وقال قاضى القضاة لابن تيمية: ما تقول؟ قال: لا إله إلا الله. فأعاد عليه فأجاب بمثل قوله، فأمر الملك الناصر بسجنه، فسجن أعواما. وصنف فى السجن كتابا فى تفسير القرآن، سماه بالبحر المحيط، فى نحو أربعين مجلدا. ثم إن أمه تعرضت للملك الناصر وشكت إليه، فأمر بإطلاقه إلى أن وقع منه مثل ذلك ثانية. وكنت إذ ذاك بدمشق، فحضرته يوم الجمعة وهو يخطب الناس على منبر الجامع ويذكرهم، فكان من جملة كلامه أن قال: إن الله ينزل إلى سماء الدنيا كلزوى هذا. ونزل درجة من درج المنبر، فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء، وأنكر ما تكلم به. فقامت العامة إلى هذا الفقيه وضربوه بالأيدى والنعال ضربا كثيرا، حتى سقطت عمامته، وظهر على رأسه (شاشية) حرير فأنكروا عليه لباسها، واحتملوه إلى دار عز الدين بن مسلم قاضى الخنابلة، فأمر بسجنه وعزّره بعد ذلك. فأنكر فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره، ورفعوا الأمر إلى ملك الأمراء سيف الدين تَنْكِيْز، وكان من خيار الأمراء وصلحائهم، فكتب إلى الملك الناصر بذلك، وكتب عقدا شرعيا على ابن تيمية بأمور منكدة: منها أن المطلق بالثلاث فى كلمة واحدة لا تلزمه إلا طلاق واحدة، ومنها أن المسافر الذى ينزى بسفره زيارة القبر الشريف (زاده الله طيبا)، لا يقصر الصلاة، وسوى ذلك مما يشبهه، وبعث العقد إلى الملك الناصر، فأمر بسجن ابن تيمية بالقلعة، فسجن بها حتى مات فى السجن.

(١) بإحضاره.

ذكر مدارس دمشق

اعلم أن للشافعية بدمشق جملة من المدارس ، أعظمها العادلية ، وبها يحكم قاضى القضاة ، وتقابلها المدرسة الظاهرية ، وبها قبر الملك الظاهر ، وبها جلوس نواب القاضى ، ومن نوابه نحر الدين القبطى ، كان والده من كتاب القبط وأسلم ، ومنهم جمال الدين بن بَحرَة ، وقد تولى قضاء قضاة الشافعية بعد ذلك ، وعزل لأمر أوجب عزله .

ذكر أبواب دمشق

ولمدينة دمشق ثمانية أبواب : منها باب الفراديس ، ومنها باب الجلاية ، ومنها الباب الصغير ، وفيما بين هذين البابين مقبرة فيها العمد الجلم من الصحابة والشهداء فن بعدهم . قال محمد بن جزى : لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق فى قوله :

دمشق فى أوصافها جنة خلد راضية
أما ترى أبوابها قد جعلت ثمانية

ذكر بعض المشاهد والمزارات بها

فمنها بالمقبرة التى بين البابين باب الجلاية والباب الصغير ، قبر أم حبيبة بنت أبى سفيان أم المؤمنين ، وقبر أخها أمير المؤمنين معاوية ، وقبر بلال مؤذن رسول الله (صلى الله عليه وسلم ، ورضى الله عنهم أجمعين) ، وقبر أويس القرنى ، وقبر كعب الأحبار (رضى الله عنهما) ، ووجدت فى كتاب المعلم فى شرح صحيح مسلم للقرطبى أن جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرنى من المدينة إلى الشام ، فتوفى فى أثناء الطريق فى برية لا عمارة فيها ولا ماء ،

فتحبروا في أمره ، فترلوا فوجدوا حنوطا وكفنا وماء ، فمجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلوا عليه ودفنوه ، ثم ركبوا . فقال بعضهم : كيف ترك قبره بغير علامة ؟ فعادوا للوضع فلم يجدوا للقبر من أثر . قال ابن جزى : ويقال : إن أويسا قتل بصفتين مع علي^(١) (عليه السلام) وهو الأصم . ويلى باب الحباية باب شرقى عنده جبانة فيها قبر آت بن كعب صاحب (رسول الله صلى الله عليه وسلم) .

حكاية

شاهدت أيام الطاعون الأعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين ، من تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه : وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرزقون شاه ، أمر متاديا ينادى بدمشق أن يصوم الناس ثلاثة أيام ، ولا يطبخ أحد بالسوق ما يؤكل نهرا ، وأكثر الناس بها إنعسا يأكلون الطعام الذي يصنع بالسوق ، فصام الناس ثلاثة أيام متواليه كان آخرها يوم الخميس — ثم اجتمع الأمراء والشرفاء والقضاة والفقهائ وسائر الطبقات على اختلافها في الجامع ، حتى غص بهم ، وباتوا ليلة الجمعة به ما بين مصل وذاكر وداع — ثم صلوا الصبح وخرجوا جميعا على أقدامهم وبأيديهم المصاحف ، والأمراء حفاة ، وخرج جميع أهل البلد ذكورا وإناثا صفارا وكمارا ، وخرج اليهود بتوراتهم والنصارى بإنجيلهم ومهم النساء والولدان ، وجميعهم باكون متضرعون متوسلون إلى الله بكتبه وأنيائه ، وقصدوا مسجد الأقدام ، وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم إلى قرب الزوال ، وعادوا إلى البلد ، فصلوا الجمعة . وخفف الله تعالى عنهم بعد ما انتهى عدد الموتى إلى ألفين في اليوم الواحد . وقد انتهى طردهم بالقاهرة ومصر إلى أربعة وعشرين ألفا في يوم واحد .

(١) أى أنه كان في جيش علي .

ذكر أرباض دمشق

وتدور بدمشق من جهاتها ما عدا الشرقية أرباض فسيحة الساحات ،
دواخلها أملح من داخل دمشق ، لأجل الضيق الذي في سككها . وبالجهة
الشمالية منها رِبَض الصالحية ، وهي مدينة عظيمة ، لها سوق لانظير لحسنه ،
وفيها مسجد جامع ومآستان ، وبها مدرسة تعرف بمدرسة ابن عمر ، موقوفة
على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ والكهول ، وتجري لهم ولن
يعلمهم كفاتهم من المآكل والملابس . وبداخل البلد أيضا مدرسة مثل
هذه تعرف بمدرسة ابن مَنجى . وأهل الصالحية كلهم على مذهب الإمام
أحمد بن حنبل (رضى الله عنه) .

ذكر قاسيون ومشاهده المباركة

وقاسيون جبل في شمال دمشق ، والصالحية في سفحه ، وهو شمر البركة
لأنه مصعد الأنبياء (عليهم السلام) . ومن مشاهده الكريمة الغار الذي ولد فيه
إبراهيم الخليل (عليه السلام) ، وهو غار مستطيل ضيق ، عليه مسجد كبير ،
وله صومعة عالية . ومن ذلك الغار رأى الكوكب والقمر والشمس على
ما ورد في الكتاب العزيز . وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج إليه . وقد
رأيت بيلاد العراق قرية تعرف بِرُحَى ما بين الحِلَّة وبغداد ، يقال : إن
مولد إبراهيم (عليه السلام) كان بها . وهي بمقربة من بلد ذى الكفل (عليه
السلام) ، وبها قبره . ومن مشاهده بالغرب منه مقارقالدم ، وفوقها بالجبل دم
هابيل ابن آدم (عليه السلام) ، وقد أبى الله منه في الحجارة أثرا محجرا ، وهو
الموضع الذي قتله أخوه به ، واجتره إلى المغارة^(١) . ويذكر أن تلك المغارة تصلى

(١) هذا إلى الغرارة أقرب .

فيها إبراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط (صلى الله عليهم أجمعين) . وعليها مسجد متقن البناء ، يصعد إليه على درج ، وفيه بيوت ومرافق للسكنى ، ويفتح في كل يوم اثنين وخميس ، والشمع والسرّج توقد في المغارة . ومنها كهف بأعلى الجبل ينسب لآدم (عليه السلام) وعليه بناء ، وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع ، يذكر أنه أوى إليها سبعون من الأنبياء (عليهم السلام) ، وكان عندهم رغيص ، فلم يزل يدور عليهم وكل منهم يؤثر صاحبه به حتى ماتوا جميعا ، (صلى الله عليهم) ^(١) . وصلى هذه المغارة مسجد مبنى ، والسرّج توقد به ليلا ونهارا . ولكل مسجد من هذه المساجد أوقاف كثيرة معينة . ويذكر أن فيما بين باب الفراديس وجامع قاسيون ، مدفن سبعائة نبي . وخارج المدينة المقبرة العتيقة ، وهي مدفن الأولياء والصالحين ، وفي طرفها مما يلي البساتين أرض منخفضة ، غلب عليها الماء .

ذكر الروية والقرى التي تواليها

وفي آنمر جبل قاسيون الروية المباركة المذكورة في كتاب الله ، ذات القرار والمعين ، وماوى المسيح عيسى وأمه (عليهما السلام) . وهي من أجل مناظر الدنيا ومتنزهاتها . وبها القصور المشيدة ، والمباني الشريفة ، والبساتين البديعة . والماوى المبارك مغارة صغيرة في وسطها كالبيت الصغير ، وإزاءها بيت يقال إنه مُصَلَّى الْحَيَّض (عليه السلام) ، يبادر الناس إلى الصلاة فيها . وللأوى باب حديد صغير ، والمسجد يدور به ، وله شوارع دائرة ، وسقاية حسنة ، يزل لها الماء من علو ، ويتَصَبُّ في شَاذِرَوَان ^(٢) في الحطار ، يتصل بحوض من رخام ، ويقع فيه الماء ، ولا نظيره في الحسن وგრابة الشكل . ويقرب ذلك مظاهر للوضوء يجري فيها الماء . وهذه الروية المباركة هي رأس بساتين دمشق ، وبها منابع مياهها . ويتنعم الماء الخارج منها

(١) ذلك أشبه بالأساطير .

(٢) الشاذروان هنا مجرى . وتضمن هذه الكلمة بالقارسية التعليل والستر . وهو هنا كذلك .

على سبعة أنهار ، كل نهر أخذ في جهة ، ويعرف ذلك الموضع بالمقامس .
 واكبر هذه الأنهار ، النهر المسعى يتنورة ، وهو يشق تحت الربوة ، وقد
 نحت له مجرى في الحجر الصلد كالغار الكبير ، وربما انغمس ذوا الجسادة من
 العوامين في النهر من أعلى الربوة ، واندفع في الماء حتى يشق مجراه ويخرج
 من أسفل الربوة ، وهي غطاطرة عظيمة . وهذه الربوة تشرف على البساتين
 الدائرة بالبلد ، ولها من الحسن واتساع مسرح الأبصار ما ليس لسواها .
 وتلك الأنهار السبعة تنهب في طرق شتى ، فتجار الأعين في حسن اجتماعها
 واقتراحها واندفاعها وانصبابها . وجمال الربوة وحسنها التام أعظم من أن
 يحيط به الوصف ؛ ولها الأوقاف الكثيرة من المزارع والبساتين ، تقام منها
 وظائف للإمام والمؤذن والصادر والوارد . وبأسفل الربوة قرية التيرب ، وقد
 تكاثرت بساتينها ، وتكاثفت ظلالها ، وتدنأت أشجارها ، فلا يظهر من بنائها
 إلا ما سما ارتفاده ، ولها حمام مليح ، ولها جامع بديع مفروش صحنه بفصوص
 الرخام ، وفيه سقاية ماء رائقة الحسن ، ومطهرة فيها بيوت جنة يجرى فيها
 الماء . وفي القبل من هذه القرية قرية المزنة وتعرف بمزة كلب ، نسبة
 إلى قبيلة كلب ، وكانت إقطاعا لهم . وإليها ينسب الإمام حافظ الدنيا ،
 جمال الدين يوسف بن الزكي الكلبي المزني ، وكثير سواه من العلماء .
 وهي من أعظم قرى دمشق ، بها جامع كبير عجيب وسقاية معينة . وأكثر
 قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والأسواق ، وسكانها كاهل
 الحاضرة في مناحيهم . وفي شرقي البلد قرية تعرف ببيت الآلهة ، وكانت فيها
 كنيسة يقال إن أزر^(١) كان يتعمد فيها الأصنام ، فيكسرها الخليل (عليه
 السلام) . وهي الآن مسجد جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملوثة المنظمة
 بأعجب نظام وأزين التتام .

(١) أزر : هو أب سيدنا إبراهيم (عليه السلام) .

ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعاداتهم

والأوقاف بدمشق لا تنحصر أنواعها ومصارفها لكثرتها : فمنها أوقاف على
الباشرين عن الحج ، يعطاها من يجمع عن الرجل منهم كفايته ، ومنها أوقاف
تجهز البنات إلى أزواجهن ، ومن الأوقاف لا قدرة لأهلها على تجهيزهن ،
ومنها أوقاف لفكك الأسارى ، ومنها أوقاف لأبناء السبيل ، يعطون منها
ما يأكلون ويلبسون ويترودون لبلادهم ، ومنها أوقاف على تعديل الطريق
ورصفها ، لأن أزقة دمشق لكل واحد منها رصيفان في جنبه يمر عليهما
المتجولون ، ويمر الركب بين ذلك ، ومنها أوقاف لسوى ذلك من أفعال الخير .

حكاية

مررت يوما ببعض أزقة دمشق . فرأيت به مملوكا صغيرا قد سقطت
من يده صحيفة من القمار الصبني ، وهم يسمونها الصحن ، فتكسرت ،
واجتمع عليه الناس ، فقال له بعضهم : " اجمع شَقْفَهَا (١) وأحملها معك
لصاحب أوقاف الأوقاف " ، فجمعها وذهب الرجل معه إليه فأراه إياها ،
فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن . وهذا من أحسن الأعمال ، فإن
سيد الغلام لابد له أن يضربه على كسر الصحن أو ينهره ، وهو أيضا ينكسر
قلبه ويتذير لأجل ذلك . فكان هذا الوقف جبرا للقلوب . جزى الله خيرا
من تسامت همته في الخير إلى مثل هذا .

وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس
والمشاهد ، وهم يحسنون الظن بالمغاربة ، ويطمثون إليهم بالأموال والأهلين
والأولاد . وكل من انقطع بجهة من جهات دمشق لابد أن يتأتى له وجه من
المعاش : من إمامة مسجد ، أو قراءة بمدرسة ، أو ملازمة مسجد يبيىء إليه
فيه رزقه ، أو قراءة القرآن ، أو خدمة مشهد من المشاهد المباركة ، أو يكون

(١) الشقف : الخزف أو مكسره .

بكلمة الصوفية بالخوانق تجري له الثقة والكسوة . فمن كان بها غريبا على خير لم يتزل مصونا عن بذل وجهه ، محظوظا عما يزرى بالمرودة ، ومن كان من أهل الميمنة والخدمة فله أسباب أنحر من حراسة بستان ، أو امانة طاحونة ، أو كفالة صبيان يغلو معهم إلى التعليم ويروح . ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الإعانة التامة على ذلك .

ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالي رمضان وحده ألبتة : فمن كان من الأمراء والقضاة والكبراء ، فإنه يدعو أصحابه والفقراء يفطرون عنده ، ومن كان من التجار و كبار السوق صنع مثل ذلك ، ومن كان من الضعفاء والبادية ، فإنهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد ، ويأتى كل أحد بما عنده ، فيفطرون جميعا . ولما وردت دمشق وقعت بيني وبين نور الدين السخاوى مدرس المالكية محبة . فرغب منى أن أفرط عنده في ليالي رمضان فحضرت عنده أربع ليال ، ثم أصابته الحمى ففبت عنه ، فبعث في طلبى فاعتذرت بالمرض فلم يسعنى طرا ، فرجعت إليه وبت عنده . فلما اردت الانصراف بالغد متعنى من ذلك ، وقال لى : أحسب دارى كأنها دارك أو دار أهلك أو أخيك ، وأمر بإحضار طبيب ، وأن يصنع لى بداره كل ما يشتهي الطبيب من دواء أو غذاء . وأقمت كذلك عنده إلى يوم العيد ، وحضرت المصلى وشفانى الله تعالى بما أصابنى . وقد كان ماعندى من الثقة نقد ، فعلم بذلك ، فاكترى لى جمالا وأعطانى الزاد وسواه ، وزادنى دراهم ، وقال لى : تكون لى عسى أن يعتريك من أمر ميم ، (جزاه الله خيرا) . وكان بدمشق فاضل من تآب الملك الناصر يسمى عمادالدين القيصرانى ، من عادته أنه متى سمع أن مغربيا وصل إلى دمشق بحث عنه وأضافه وأحسن إليه ، فإن عرف منه الدين والفضل أمره بملازمته ، وكان يلزمه منهم جماعة . وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر

الفاضل علاء الدين بن غانم وجماعة غيره . وكان بها فاضل من كبرائها وهو
الصاحب عز الدين القلانسي ، له مآثر ومكارم وفضائل وإيثار ، وهو ذو مال
عريض ، وذكروا أن الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه وجميع أهل دولته
ومالكة وخواصه ثلاثة أيام ، فسماه إذ ذاك بالصاحب .

ومما يؤثر من فضائلهم أن أحد ملوكهم السالفين لما نزل به
الموت ، أوصى أن يدفن بقبلة الجامع المكرم ويحفر قبره ، وصين أوقافا
عظيمة لقراء يقرعون سبعا من القرآن الكريم في كل يوم إثر صلاة الصبح ،
بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة (رضى الله عنهم) حيث قبره ، فصارت
قراءة القرآن على قبره لا تنقطع أبدا ، وبقي ذلك الرسم الجميل بعده غلدا .
ومن عادة أهل دمشق وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من
يوم عرفة ، فيقفون بصحون المساجد كبيت المقدس ، وجامع بني أمية
وسواها ، ويقف بهم أئمتهم كاشفي دعوتهم داعين خاضعين خاشعين متمسكين
البركة . ويتوخون الساعة التي يقف فيها وقد الله تعالى ، وحجاج بيته بعرفات ،
ولا يزالون في خضوع ودعاء وإبتال وتوسل إلى الله تعالى بحجاج بيته إلى أن
تغيب الشمس ، فينفرون كما ينفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموقف
الشريف بعرفات ، داعين إلى الله تعالى أن يوصلهم إليها ولا ينجيهم من بركة
القبول فيما فعلوه . ولهم أيضا في اتباع الجنائز رتبة عجيبة ، وذلك أنهم يشنون
أمام الجنائز ، والقراء يقرءون القرآن بالأصوات الحسنة ، والتلاحين المبكية ،
التي تكاد النفوس تطير لها رقة ^(١) . وهم يصلون على الجنائز بالمسجد الجامع ،
قُبالة المقصورة . فإن كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه
بالقراءة إلى موضع الصلاة عليه ، وإن كان من سواهم قطروا القراءة عند باب
المسجد ، وادخلوا الجنائز . وبعضهم يجتمع له بالبلاط الغربي من الصحن

(١) لا يزال في مصر شيء من ذلك وهو ردة غير مستحسنة شرعا .

^١ بمقربة من باب البريد ، فيجلسون وأمامهم ربات التران يقرعون فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصل للعزاء من كبار البلدة وأعيانها ، ويقولون : باسم الله ، فلان الدين ، من كمال وجمال وشمس وبدر وغير ذلك . فإذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون : افتكروا واعتبروا ؛ صلاتكم على فلان الرجل الصالح العالم ، ويصفونه بصفات من الخير ، ثم يصلون عليه ويذهبون به إلى مدفنه .

ولأهل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضا ، زائدة على ذلك : وهي أنهم يجتمعون بروضة الميت صبيحة الثالث من دفنه ، وتفرش الروضة بالثياب الرقيقة ، ويكسي القبر بالأكسية الفاخرة ، وتوضع حوله الرياحين من الورد والنسرين^(١) والياسمين ، وذلك النوار لا ينقطع عندهم . ويأتون بأشجار الليمون والأترج^٢ ، ويجعلون فيها حبوبها إن لم تكن فيها ، ويجعل سراق يظلل الناس نحوه ، ويأتي القضاة والأمراء ومن يماثلهم فيقعدون ويقابلهم القراء ، ويؤتى بالربعات الكرام ، فيأخذ كل واحد منهم جزءا . فإذا تمت القراءة من القراء بالأصوات الحسان يدعو القاضي ويقوم قائما ، ويخطب خطبة معدة لذلك ، ويذكر فيها الميت ويرثيه بأبيات شعر ، ويذكر أقاربه ويعزيهم عنه ، ويذكر السلطان داعيا له . وعند ذكر السلطان يقوم الناس ويحيطون رءوسهم إلى سمت الجهة التي بها السلطان . ثم يقعد القاضي ، ويأتون بماء الورد ، فيصب على الناس صبا ، يبدأ بالقاضي ثم من يليه كذلك إلى أن يعم الناس أجمعين . ثم يؤتى بأواني السكر ، وهو الجلّاب محلولا بالماء فيسقون الناس منه ، ويسعدون بالقاضي ومن يليه ، ثم يؤتى بالتائبول ، وهو اليقطين الهندى ، وهم يعظمونه ويكرمونه ويكرمون من يأتي لهم به . فإذا أعطى السلطان أحدا منه فهو أعظم من إعطاء الذهب والخلع^(٢) . وإذا مات الميت لم يأكل أهله التائبول إلا في ذلك اليوم ، فيأخذ القاضي أو من يقوم مقامه أوراقا منه ، فيعطيهما إلى الميت فيأكلهما ، وينصرفون حينئذ . وسيأتى ذكر التائبول إن شاء الله (تعالى) .

(١) ورد أبيض عطرى قوى الرائحة .

(٢) جمع خلعة بالكسر ، ما يخلع على الإنسان ، وغيار المال .

ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها

ولما استهل شوال من السنة المذكورة نخرج الركب المجازي إلى خارج دمشق ، ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة ، فأخذت في الحركة معهم . وكان أمير الركب سيف الدين الجوّان من كبار الأمراء ، وقاضيه شرف الدين الأذرعى الحوراني . وجم في تلك السنة مدرس المالكة صدر الدين الفارسي . وكان سفرى مع طائفة من العرب تدعى العبّارة أميرهم محمد بن رافع ، كبير القدر في الأمراء . وارتحلنا من الكسوة إلى قرية تعرف بالصنمين عظيمة . ثم ارتحلنا منها إلى بلدة زَرَمَة ، وهي صغيرة من بلاد حوران . نزلنا بالقرب منها . ثم ارتحلنا إلى مدينة بَصْرَى ، وهي صغيرة ، ومن عادة الركب أن يقيم بها أربعة ليحق بهم من تخلف بدمشق لقضاء مآربه . وإلى بصرى وصل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قبل البعث في تجارة خديجة ، وبها مبرك ناقلته ، قد بنى عليه مسجد عظيم . ويجتمع أهل حوران لهذه المدينة ، ويتروّد الحاج منها ثم يرحلون إلى بركة زِيَرَى ، ويقيمون عليها يوما ، ثم يرحلون إلى الجوّان وبها الماء الجارى . ثم يرحلون إلى حصن الكرك ، وهو من أعجب الحصون وأمتعها وأشهرها ، ويسمى بحصن الغراب ، والوادي يطيف به من جميع جهاته . وله باب واحد قد نحت المدخل إليه في الحجر الصلد^(١) ، ومدخل دِهْلِيْزِه كذلك . وبهذا الحصن يتحصن الملوك ، وإليه يلجئون في النوائب . وله لجأ الملك الناصر ، لأنه ولّى الملك وهو صغير السن ، فاستولى على التدبير مملوكه سلار النائب عنه ، فأظهر الملك الناصر أنه يريد الحج ، ووافقه الأمراء على ذلك . فتوجه إلى الحج ، فلما وصل عقبة أَيْلَة لجأ إلى الحصن وأقام به أعواما إلى أن قصده أمراء الشام واجتمعت عليه المماليك . وكان قد ولّى الملك في تلك المدة بيبرس الششنيكير ، وهو أمير الطعام . وتسمى بالملك المظفر . وهو الذي بنى الخاقية البيبرسية بمقربة من خاقاه

(١) صلب ألس .

صعيد السعداء ، التي بناها صلاح الدين بن أيوب . فقصدته الملك الناصر بالعساكر ففر بيبرس إلى الصحراء . فتبعته العساكر وقبض عليه ، وأتى به إلى الملك الناصر فأمر بقتله قتل . وقبض على سلاله وحبس في جب حتى مات جوعاً . ويقال إنه أكل جيفة من الجوع ، (نعوذ بالله من ذلك) .

وأقام الركب بخارج الكرك أربعة أيام ، بموضع يقال له الننية ، وتجهزوا لدخول البرية . ثم ارتحلنا إلى معان وهو آخر بلاد الشام ، ونزلنا من عقبة الصوان إلى الصحراء التي يقال فيها : داخلها مفقود وخارجها مولود . وبعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج وهي حسيان ^(١) لا عمارة بها ، ثم إلى وادي بلّح ، ولا ماء به .

وصف تبوك

ثم إلى تبوك وهو الموضع الذي غزاه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ، وفيها عين ماء كانت تبيض ^(٢) بشيء من الماء ، فلما نزلها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وتوضأ منها ، جادت بالماء العين ، ولم يزل إلى هذا العهد ببركة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ومن عادة حجاج الشام أنهم إذا وصلوا منزل تبوك ، أخذوا أسلحتهم ، وحردوا سيوفهم ، وحملوا على المنزل وضربوا النخيل بسيوفهم ، ويقولون : هكذا دخلها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ويتزل الركب العظيم على هذه العين فيروى منها جميعهم ، ويقيمون أربعة أيام للراحة وإرواء الجبال ، واستعداد المساء للبرية المخوفة التي بين العلاء وتبوك . ومن عادة السقائين أنهم يتزاور على جوانب هذه العين ، ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام ، يسقون منها الجبال ويملئون الرأيا والقرب ، ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ، ويملا رواياهم .

(١) لم نر هذا المجمع . وفي القاموس : الحسى ويكسر والحسى كالي مهبل من الأرض يستنقع

فيه الماء . جمه أحساء وحساء . باختصار .

(٢) سبل .

وسواهم من الناس من يتفق مع السقائين على سقى جملة وملء قربته بشيء معلوم من الدراهم . ثم يرحل الراكب من تبوك ويحتون السير ليلا ونهارا خوفا من هذه البرية ، وفي وسطها الوادى الأخضر كأنه وادى جهنم ، (أعاذنا الله منها) . وأصاب المجحاج به فى بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التى تهب ، فانتشفت المياه ، وانتهت شربة الماء إلى ألف دينار . ومات مشربيا وبائعها ، وكتب ذلك فى بعض صخر الوادى . ومن هنالك يتزلون بركة المعظم ، وهى حفرة ، نسبها إلى الملك المعظم من أولاد أيوب . ويجمع بها ماء المطر فى بعض السنين وربما جف فى بعضها .

وفى الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون إلى بئر الحجر : حجر ثمود ، وهى كثرة الماء . ولكن لا يردها أحد من الناس مع شدة عطشهم ، اقتداء بفعل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) حين مر بها فى غزوة تبوك ، فأسرع براجلته وأمر ألا يسقى منها أحد . وهنالك ديار ثمود فى جبال من الصخر الأحمر منحوتة ، لها عتب منقوشة ، يظن رائثها أنها حديثة الصنعة . وعظامهم نخرة فى داخل تلك البيوت ، إن فى ذلك لعبرة . ومبرك ناقة صالح (عليه السلام) بين جبالين هنالك . وبينهما أثر مسجد يصلى الناس فيه . وبين الحجر والعلاء نصف يوم أو دونه ، والعلاء قرية كبيرة حسنة لها بساتين التخل والمياه المعينة ، يقيم بها المجحاج أربعا ، يتزودون ويفسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضل زاد ، ويستصحون قدر الكفاية . وأهل هذه القرية أصحاب أمانة ، وإليها ينتهى تجار نصارى الشام لا يتعدونها ، ويباعون المجحاج بها الزاد وسواه . ثم يرحل الراكب من العلاء فيتزلون فى غد رحيلهم الوادى المعروف بالعطاس ، وهو شديد الحرثب فيه السموم المهلكة ، هبت بعض السنين على الراكب فلم يخلص منهم إلا اليسير ، وتعرف تلك السنة بسنة الأمير الجالى . ومنه يتزلون هدية ، وهى جسيان ماء بوادى يحقرون به فيخرج الماء وهو زقاق . وفى اليوم الثالث يتزلون بظاهر البلد المقدس الكريم الشريف .

طَيِّبَةُ مَدِينَةِ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) وَشَرَفُ وَكْرَمُ

وفي عشي ذلك اليوم، دخلنا الحرم الشريف واتهينا إلى المسجد الكريم، فوقفتنا بباب السلام مسلمين، وصلينا بالروضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم، واستلمنا القطعة الباقية من الجذع الذي حنَّ إلى رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وهي ملصقة بعمود قائم بين القبر والمنبر عن يمين مستقبل القبلة . وأدبنا حق السلام على سيد الأولين والآخرين ، وشفيع العصاة والمذنبين ، الرسول النبي الهاشمي الأبطحي، محمد (صلى الله عليه وسلم) تسلياً، وشرف وكرم، وحقَّ السلام على جميعه وصاحبيه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر الفاروق، (رضي الله عنهما). وانصرفنا إلى رحلنا مسرورين بهذه النعمة العظمى، مستبشرين بنيل هذه المنة الكبرى ، حامدين الله (تعالى) على البلوغ إلى معاهد رسوله الشريفة ، ومشاهده العظيمة المنيفة، داعين ألا يجعل ذلك آخر عهدنا بها ، وأن يجعلنا ممن قبلت زيارته وكتبت في سبيل الله سفرته .

ذكر مسجد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

وروضته الشريفة

المسجد المعظم مستطيل، تحفُّ به من جهاته الأربع بلاطات دائرة به ، ووسطه صحن مفروش بالحصى والرمل . ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالحجر المنحوت. والروضة المقدسة، (صلوات الله وسلامه على ساكنها) في الجهة القبلة مما يلي الشرق من المسجد الكريم . وشكلها عجيب لا يتأتى تمثيله ، وهي مدورة بالرخام البديع النحت الرائق النعت ، قد صلاها تضميخ المسك والطيب مع طول الأزمان . وفي الصفحة القبلة منها مسار نضبة، هو قبالة الوجه الكريم . وهناك يقف الناس للسلام مستقبلين الوجه

الكریم ، مستدبرین القبلة ، فيسامون ، وينصرفون يمينا إلى وجه أبي بكر الصديق . ورأس أبي بكر (رضى الله عنه) عند قدمي رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ثم ينصرفون إلى عمر بن الخطاب . ورأس عمر عند كتفي أبي بكر (رضى الله عنهما) . وفي الجوف من الروضة المقدسة (زادها الله طيبا) ، حوض صغير مرصم في قبلته شكل محراب ، يقال إنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) ؛ ويقال أيضا : هو قبرها والله أعلم .

وفي وسط المسجد الكرم دقة^(١) مطيقة على وجه الأرض مقفلة على سرداب له درج يفضى إلى دار أبي بكر (رضى الله عنه) خارج المسجد ، وعلى ذلك السرداب كان طريق بنته عائشة أم المؤمنين (رضى الله عنها) إلى داره . ولا شك أن هو الخوخة التي ورد ذكرها في الحديث ، وأمر النبي (صلى الله عليه وسلم) تسليما بإبقائها وسد ما سواها . وإزاء دار أبي بكر (رضى الله عنه) دار عمرو دار ابنه عبد الله بن عمر (رضى الله عنهما) . وبشرقي المسجد الكرم دار إمام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس (رضى الله عنه) . وبمقربة من باب السلام سقاية يتزل إليها على درج . مائها معين وتعرف بالعين الزرقاء .

ذكر ابتداء بناء المسجد الكرم

قدم رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول ، فقتل على بني عمرو بن عوف ، وأقام عندهم اثنتين وعشرين ليلة ، وقيل أربع عشرة ليلة ، وقيل أربع ليال . ثم توجه إلى المدينة فقتل على بني النجار بدار أبي أيوب الأنصاري (رضى الله عنه) ، وأقام عنده سبعة أشهر حتى بنى مساكنه ومسجده . وكان موضع المسجد مرصدا^(٢) لسهل وسهيل ابني رافع بن أبي عمر بن حاندة بن ثعلبة بن ظالم بن مالك

(١) شيء كاللوح .

(٢) المرصد : موضع الإبل أو موضع النمر .

ابن النجار ، وهما يقيان في شجر أسعد بن زُرارة ، (رضى الله عنهم أجمعين).
وقيل كانا في حجر أبي أيوب (رضى الله عنه). فابتاع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) تسليما ذلك المريد، وقيل بل أرضاهما أبو أيوب عنه، وقيل إنهما وهباه لرسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما). فبنى رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) المسجد ، وعمل فيه مع أصحابه ، وجعل عليه حائطا ، ولم يجعل له سقفا ولا أساطين ، وجعله مربعا طوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك، وقيل إن عرضه كان دون ذلك ، وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة . فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في سقفه ، فأقام له أساطين من جنود النخل ، وجعل سقفه من جريدها . فلما أمطرت السماء وكَفَّ^(١) المسجد ، فكلم أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في عمله بالطين ، فقال : كلا أعمرش كعمرش موسى ، أو ظلة كظلة موسى ، والامر أقرب من ذلك ! قيل : وما ظلة موسى ؟ قال (صلى الله عليه وسلم) : كان إذا قام أصاب السقف رأسه . وجعل للمسجد ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حوت القبلة . وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) وحياة أبي بكر (رضى الله عنه). فلما كانت أيام عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) زاد في مسجد رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما). ثم زاد فيه عثمان (رضى الله عنه) ، وبناء بقوة وباشره بنفسه ، فكان يظل فيه نهاره ، ويبيضه وأتقن محله بالحجارة المنقوشة ووسع من جهاته ، إلا جهة الشرق منها ، وجعل له سوارى حجارة مثبتة بأعمدة الحديد والرصاص وسقفه بالساج^(٢) ، وصنع له محرابا . وقيل إن مروان هو أول من بنى المحراب ، وقيل عمر بن عبد العزيز في خلافة الوليد . ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك ، تولى ذلك عمر بن عبد العزيز فوسعه وحسنه وبانغ في إتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب . وكان الوليد بعث إلى ملك الروم :

(١) وَكَفَّ : سَالَ .

(٢) نوع من الشجر .

إني أريد أن أبني مسجد نبينا (صلى الله عليه وسلم تسليما) فأعني فيه. فبعث إليه الفعلة وثمانين ألف متقال من الذهب. وأمر الوليد بإدخال حجر أزواج النى (صلى الله عليه وسلم تسليما) فيه، فاشتري عمر من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد. فلما صار إلى القبلة امتنع عبيد الله بن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة، وطال بينهما الكلام حتى ابتاعها عمر على أن يلهم ما بقى منها، وعلى أن يخرجوا من باقيا طريقا إلى المسجد، وهى الخوخة التى فى المسجد. ويجعل عمر للمسجد أربع صوامع فى أربعة أركانه، وكانت إحداها مطلة على دار مروان. فلما حج سليمان بن عبد الملك نزل بها، فأطل عليه المؤذن حين الأذان فأمر بهدمها. وجعل عمر للمسجد محرابا، ويقال: هو أول من أحدث المحراب. ثم زاد فيه المهدي بن أبى جعفر المنصور، وكان أبوه هم بذلك ولم يقض له. وكتب إليه الحسن بن زيد يرغبه فى الزيادة فيه من جهة الشرق، ويقول: إنه إن زيد فى شرقه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريم. فاتهمه أبو جعفر بأنه إنما أراد هدم دار عثمان (رضى الله عنه)، فكتب إليه: إني قد عرفت الذى أردت فاكفف عن دار عثمان، وأمر أبو جعفر أن يظل الصحن أيام القيظ يستور تنشر على حبال ممدودة على خشب تكون فى الصحن، لتكن المصلين من الحر. وكان طول المسجد فى بناء الوليد مائتى ذراع، فبلغه المهدي إلى ثلثمائة ذراع، وسوى المقصورة بالأرض، وكانت مرتفعة عنها بمقدار ذراعين، وكتب اسمه على مواضع من المسجد.

ثم أمر الملك المنصور قلاؤون ببناء دار للوضوء عند باب السلام، فتولى بناءها الأمير الصالح علاء الدين المعروف بالأقمر، وأقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت، وأجرى إليها الماء. وأراد أن يبنى بمكة، (شرفها الله تعالى)، مثل ذلك فلم يتم له، فبناءه ابنه الملك الناصر بين الصفا والمروة، وسيد كر إن شاء الله.

وقبله مسجد رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) قبلة قطع^(١) لأنه (صلى الله عليه وسلم تسليماً) أقامها، وقيل: أقامها جبريل (عليه السلام)، وقيل: كان بشير جبريل له إلى شتمها وهو يقيمها. وبكل اعتبار فهي قبلة قطع. وكانت القبلة أول ورود النبي (صلى الله عليه وسلم تسليماً) المدينة إلى بيت المقدس، ثم حوت إلى الكعبة بعد ستة عشر شهراً وقيل: بعد سبعة عشر شهراً.

ذكر المنبر الكريم

وفي الحديث أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) كان يخطب إلى جذع نخلة بالمسجد، فلما صنع له المنبر وتحول إليه حنّ الجذع حينئذ الناقه إلى حوارها. وروى أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) نزل إليه فالتزمه فسكن. وقال: لو لم ألتزمه لحق إلى يوم القيامة^(٢). واختلفت الروايات فيمن صنع المنبر الكريم. فروى أن تيمم الدارمي (رضي الله عنه) هو الذي صنعه، وقيل: إن غلاماً للعباس (رضي الله عنه) صنعه، وقيل: غلام لامرأة من الأنصار. وورد ذلك في الحديث الصحيح. وصنع من طرفاء^(٣) الغابة، وقيل من الأثل. وكان له ثلاث درجات، فكان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يقعد على عليّاهن، ويضع رجله الكريمتين في وسطاهن. فلما ولي أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) قعد على وسطاهن ووضع رجله على أولاهن. فلما ولي عمر (رضي الله عنه) جلس على أولاهن وجعل رجله على الأرض. وفعل ذلك عثمان (رضي الله عنه) صَدْرًا من خلافته، ثم ترقى إلى الثالثة. ولما أن صار الأمر إلى معاوية (رضي الله عنه) أراد نقل المنبر إلى الشام فضج المسلمون. فلما رأى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفله، فبلغ تسع درجات.

(١) أي قبلة مقطوع بصحتها.

(٢) لم يثبت حين الجذع ثبوت قطع.

(٣) الطرفاء والأثل نوعان من الشجر.

ذكر الخطيب والإمام بمسجد رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

وكان الإمام بالمسجد الشريف في عهد دخولى إلى المدينة ، بهاء الدين ابن سلامة ، من كبار أهل مصر ، وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بغية المشايخ عز الدين الواسطى (نفع الله به) ، وكان يخطب قبله . ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصرى .

حكاية

يذكر أن سراج الدين هذا أقام في حُطّة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة . ثم لأنه أراد الخروج بعد ذلك إلى مصر فرأى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في النوم ثلاث مرات ، في كل مرة ينهيه عن الخروج منها ، وأخبره باقتراب أجله ، فلم يقته عن ذلك ، ونرج فمات بموضع يقال له سُؤيس ، على مسيرة ثلاث من مصر قبل أن يصل إليها . وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون (رحمه الله). وابتزاه الآن بالمدينة الشريفة : أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحكم ، وأبو عبد الله محمد . وأصلهم من مدينة تونس ، ولهم بها حسب وأصالة . وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الأسيوطى من أهل مصر ، وكان قبل ذلك قاضيا بمحمن الكرك .

ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به

وخدام هذا المسجد الشريف وسَدَتَه قتيان من الأحابيش وسواهم . وهم على هيئات حسان وصور نظاف وملابس ظراف . وكبيرهم يعرف بشيخ

الخدم . وهو في هيئة الأمراء الكبار . ولم المرتبات بديار مصر والشام ،
ويؤتى إليهم بها في كل سنة . هـ **يُيس** المؤذنين بالحرم الشريف الإمام
المحدث الفاضل جمال الدين المطري ، من مطرية ، قرية بمصر ، وولده
الفاضل عفيف الدين عبد الله ، والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد ابن
محمد الغرناطي .

ذكر أمير المدينة الشريفة

كان أمير المدينة **كَيْش** بن منصور بن جَمَاز ، وكان قد قتل عمه مقيلاً .
ويقال : إنه توضعاً بدمه . ثم إن كَيْشاً خرج سنة سبع وعشرين إلى القلعة
في شدة الحر ومعه أصحابه ، فأدركتهم القائلة في بعض الأيام ، ففترقوا تحت
ظلال الأشجار ، فراعهم إلا وأبناء مقيلاً في جماعة من عبيدهم ينادون :
يا ثارات مقيلاً ! فقتلوا كَيْش بن منصور صبراً ، ولعقوا دمه . وتولى بعده
أخوه طفيل بن منصور .

ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج المدينة الشريفة

فمنها **بقيع الفرقد** ، وهو بشرقي المدينة المكرمة ، ويخرج إليه على باب
يعرف بباب البقيع . فأول ما يلي الخارج إليه على يساره عند خروجه من
الباب قبر صفية بنت عبد المطلب (رضي الله عنها) ، وهي عمه رسول الله
(صلى الله عليه وسلم تسليماً) ، وأم الزبير بن العوام (رضي الله عنه) . وأمامها قبر
إمام المدينة أبي عبد الله مالك^(١) بن أنس (رضي الله عنه) ، وعليه قبة صغيرة
محصنة البناء . وأمامه قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة ، إبراهيم
ابن رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً) ، وعليه قبة بيضاء . وعن يمينها تربة
عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب (رضي الله عنهما) ، وهو المعروف بابي تَحَمَّة .

(١) سيده مالك صاحب المذهب المشهور (رضي الله عنه) .

وبازائه قبر حَقِيل بن أَبِي طَالِب (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)، وقبر عبد الله بن ذِي الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِب (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا). وبازائهم روضة يذكر أن قبور أمهات المؤمنين بها (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ). ويلها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول الله (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، وقبر الحسن بن علي بن أَبِي طَالِب (عليهم السلام). وهي قبة زاهية في الهواء، بديعة الإحكام عن عَيْنِ الْخَارِجِ مِنْ بَابِ الْبَقِيعِ. ورأس الحسن إلى رجلِ العباس (عليهما السلام)، وقبراهما مرتفعان عن الأرض، متسمعان مُتَشَيَّانَ بِالْوَاحِ بَدِيعَةُ الْإِلْصَاقِ مَرَصَّةٌ بِصَفَائِحِ الصُّفْرِ ^(١) الْبَدِيعَةُ الْعَمَلُ.

وبالْبَقِيعِ قبور المهاجرين والأنصار، وسائر الصحابة (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ)، إلا أنها لا يعرف أكثرها. وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أَبِي عُمَرَ عُمَانَ بْنِ عَفَّانَ (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)، وعليه قبة كبيرة. وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي بن أَبِي طَالِب (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا) وعن ابنها. ومن المشاهد الكريمة قُبَاءُ وهو قبلى المدينة نحو ميلين منها، والطريق بينهما في حدائق النخل، وبه المسجد الذى أسس على التقوى والرضوان، وهو مسجد مرج فيه صَوْمَةٌ بيضاء طويلة، تظهر على البعد، وفي وسطه مَبْرَكُ النَّاقَةِ النَّبِيِّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيماً)، يَتَبَرَّكُ النَّاسُ بِالصَّلَاةِ فِيهِ. وفي الجهة القبليّة من صحنه محراب على مِصْطَبَةٍ، هو أول موضع رُكِعَ فِيهِ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيماً). وفي قبلى المسجد دار كانت لأبي أيوب الأنصاري (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ)، ويلها دور تنسب لأبي بكر وعمر وفاطمة وعائشة (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُنَّ). وبازائه بئر أريس وهي التي عاد ماؤها عذاباً لما تَقَلَّ فِيهِ النَّبِيُّ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيماً) بعد أن كان أجاجاً ^(٢)، وفيها وقع الخاتم الكريم من عثمان (رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ). ومن المشاهد

(١) الصُّفْرَةُ النحاس.

(٢) ليس بياض نبوتاً قطياً

قبة حجر الزيت بخارج المدينة الشريفة ، يقال إن الزيت رشح من حجر هنالك للنبي (صلى الله عليه وسلم) تسلياً^(١) . وإلى جهة الشمال بئر بضاعة . وعلى شفير الخندق الذى حفره رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) عند تحزب الأحزاب حصن خرب ، يعرف بحصن العُزَّاب ؛ يقال : إن عمر بنه لعزَّاب المدينة . وأمامه إلى جهة الغرب بئر رومة التى اشترى أمير المؤمنين (رضى الله عنه) نصفها بعشرين ألفاً . ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الجبل المبارك الذى قال فيه رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) : إن أحداً جبل يحبنا ونحبه . وهو بحوار المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها ، وبإزائه الشهداء المكرمون (رضى الله عنهم) . وهنالك قبر حمزة عم رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) (ورضى عنه) ، وحوله الشهداء المُستشهَدون فى أحد (رضى الله عنهم) ، وقبورهم لقبلى أحد . وفى طريق أحد مسجد ينسب لعلى بن أبى طالب (رضى الله عنه) ، ومسجد ينسب إلى سلمان الفارصى (رضى الله عنه) ، ومسجد الفتح ، حيث أُنزلت سورة الفتح على رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) .

وكانت إقامتنا بالمدينة الشريفة فى هذه الوجهة أربعة أيام ، وفى كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم ، والناس قد حلقوا فى صحنه حلقاً وأوقدوا الشمع الكثير ، وبينهم ربَّعات القرآن الكريم يتلونه ، وبعضهم يذكرون الله ، وبعضهم فى مشاهدة التربة الطاهرة (زادها الله طيباً) ، والحداة بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) ، وهكذا دأب الناس فى تلك الليالى المباركة ، ويمجدون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والمحتاجين . وكان فى صحبتي فى هذه الوجهة من الشام إلى المدينة الشريفة رجل من أهلها فاضل ، يعرف بمنصورين شكّل ، واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبخارى . وكان فى صحبتي أيضاً قاضى الزيدية شرف الدين قاسم بن ستان . وصحبني أيضاً أحد الصالحاء الفقراء من أهل غرناطة ، يسمى بعلى بن حجر الأموى .

(١) ليس هذا بآيات نبوتاً قطلياً .

حكاية

لما وصلنا إلى المدينة، كرمها الله، على ما كنا أفضل الصلاة وأزكى السلام، ذكر لي علي بن حجر هذا أنه رأى تلك الليلة في النوم قائلا يقول له : اسمع مني واحفظ عني :

هنيئا لكم يا زائرين ضريحه أمِثَّم به يوم المعاد من الرّجس
وصلتم إلى قبر الحبيب عطية فطوبى لمن يضحي بطيبة أو يَمَيِّ

وجاور هذا الرجل بعد صحبه بالمدينة ، ثم رحل إلى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند ، في سنة ثلاث وأربعين ، قتل في جوارى . وذكرت حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند ، فأمر بإحضاره ، فحضر بين يديه وحكى له ذلك ، فأعجبه واستحسنه ، وقال له كلاما جميلا بالفارسية ، وأمر بإتزاله وأعطاه ثلثمائة تنكة من ذهب ، ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناران ونصف دينار ، وأعطاه فرسا محلى السرج والجمام ، وخلعة ، وعين له مرتبا في كل يوم . وكان هنالك فقيه طيب من أهل غرناطة ومولده بيجاية ، يعرف هنالك بجمال الدين المغربي ، فصحبه علي بن حجر وواعدوه على أن يزوجه بنته ، وأتزله بدويرة خارج داره ، واشترى جارية وغلاما . وكان يترك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها لأحد . فاتفق الغلام والجارية على أخذ ذلك الذهب ، وأخذاه وهربا . فلما أتى الدار لم يجد لهما أثرا ، ولا للذهب . فامتنع من الطعام والشراب ، واشتد به المرض أسفا على ما جرى عليه . فعرضت قضيبته بين يدي الملك ، فأمر أن يُخْلَفَ له ذلك ، فبعث إليه من يعلمه بذلك ، فوجده قد مات (رحمه الله تعالى) .

وصف الطريق إلى مكة

وكان رجلنا من المدينة نريد مكة (شرفهما الله تعالى) . فزلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما)، والمدينة منه على خمسة أميال. وهو منتهى حرم المدينة. وبالقرب منه وادى العقيق . وهناك تجردت من تحيط الثياب، واغتسلت وليست ثوب لإحرامى وصليت ركعتين، وأحرمت بالحج مفردا . ولم أزل مليا فى كل سهل وجبل وصعود وحُذور ، إلى أن أتيت شُعْبَ على (عليه السلام)، وبه نزلت تلك اليلسة — ثم رحلنا منه ونزلنا بالروحاء ، وبها بُر تعرف بيثرذات العلم ، ويقال إن طيا (عليه السلام) قاتل بها الجن — ثم رحلنا ونزلنا بالصفراء ، وهو واد معمور فيه ماء ونخل وبیان، وقصر يسكنه الشرفاء الحسنيون وسواهم، وفيها حصن كبير ، وتواليه حصون كثيرة وقرى متصلة — ثم رحلنا منه ونزلنا بِسَدْر حيث نصر الله رسوله (صلى الله عليه وسلم تسليما)، وأنجز وعده الكريم ، واستأصل صنابير المشركين . وهى قرية فيها حدائق نخل متصلة، وبها حصن منيع ، يدخل إليه من بطن واد بين جبال . وبسدر عين فؤارة يجرى ماؤها . وموضع القلب^(١) الذى نُحِبُّ به أعداء الله المشركون هو اليوم بستان ، وموضع الشهداء (رضى الله عنهم) خلفه . وجبل الرحمة الذى نزلت به الملائكة على يسار الداخل منه إلى الصفراء . وبإذائه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل ممتد . ويزعم أهل تلك البلدة أنهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول فى كل ليلة جمعة . وموضع عريش رسول الله (صلى الله عليه وسلم) الذى كان به يوم بدر يناشد ربه جل وتعالى متصل بسفح جبل الطبول . وموضع الوقعة أمامه . وعند نخل القلب مسجد يقال له : مبرك ناقة النبي (صلى الله عليه وسلم تسليما). وبين بدر والصفراء نحو بريد^(٢) فى واد بين جبال تطرد فيه العيون، وتتصل حدائق النخل .

(١) القلب : البئر .

(٢) أربعة فراسخ .

ورحلنا من بدر إلى الصحراء المعروفة بقاع البزواء ، وهي برية يفضل بها الدليل ، ويذهل عن خليله التحليل ، مسيرة ثلاث ، وفي منتهى وادى رايع ، يتكون فيه بالمطر قدرا ن يبقى بها الماء زمانا طويلا ، ومنه يحرم حجاج مصر والمغرب وهو دون الجحفة . وسرنا من رايع ثلاثا إلى خليص ، ومررنا بعقبة السويق ، وهي على مسافة نصف يوم من خليص ، كثيرة الرمل ، والحجاج يقصدون شرب السويق بها ، ويستصحبونه من مصر والشام برسم ذلك ، ويسقونه الناس غلوطا بالسكر . والامراء يملكون منه الاحواض ويسقونها الناس . ثم نزلنا بركة خليص وهي في بسيط من الارض كثيرة حدائق النخل ، لها حصن مشيد في قنة جبل . وفي البسيط حصن عرب ، وبها عين فوارة قد صنعت لها اخاديد في الأرض وصربت إلى الضياع . وصاحب خليص شريف حسنى النسب . وعرب تلك الناحية يقيمون هنالك موفا عظيمة يجلبون إليها الغنم والتمر والإدام (١) .

ثم رحلنا إلى عسفان وهي في بسيط من الأرض بين جبال ، وبها آبار ماء معين ، تنسب إحداها إلى عثمان بن عفان (رضى الله عنه) . والمدرج المنسوب إلى عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خليص ، وهو مضيق بين جبلين ، وفي موضع منه بلاط على صورة درج ، وأثر عمارة قديمة . وهنالك بئر تنسب إلى علي (عليه السلام) ، ويقال إنه أحلثها . وبُعثفان حصن عتيق وبرج مشيد ، قد أوهنه الخراب ، وبه من شجر المقل كثير . ثم رحلنا من عسفان ونزلنا بطن مر الظهران ، وهو واد مخصب كثير النخل ذو عين فوارة سيالة تسقى تلك الناحية . ومن هذا الوادى تجلب الفواكه والخضر إلى مكة

(شرفها الله تعالى) . ثم أدبنا^(١) من هذا الوادى المبارك والنفوس مستبشرة ببلوغ آمالها ، مسرورة بحالها ومآلها ، فوصلنا عند الصباح إلى البلد الأمين مكة (شرفها الله تعالى) ، فوردنا منها على حرم الله ومبوء خليله إبراهيم ، ومبعث صفيه محمد (صل الله عليه وسلم) . ودخلنا البيت الحرام الشريف الذى من دخله كان آمنا ، من باب بنى شيبه ، وشاهدنا الكعبة الشريفة (زادها الله تعظيما) ، وهى كالعروس تجلى على منصة الجلال ، وتوقل فى برود الجمال ، محفوفة بوفود الرحمن ، موصلة إلى جنة الرضوان . وطفتنا بها طواف القدوم ، واستلمنا الحجر الكريم ، وصلينا ركعتين بمقام إبراهيم ، وتعلقنا بأستار الكعبة عند الملتزم ، بين الباب والحجر الأسود ، حيث يستجاب الدعاء . وشرينا من ماء زمزم ، وهو آب شرب له ، على ماورد عن النبي (صلى الله عليه وسلم تسليما) . ثم سعينا بين الصفا والمروة ، وزلنا هنا لك بدار بمقربة من باب إبراهيم . والحمد لله الذى شرفنا بالوفادة على هذا البيت الكريم ، وجعلنا ممن بلغته دعوة الخليل (عليه الصلاة والتسليم) ، ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم ، وزمزم والحطيم^(٢) . ومن عجائب صنع الله (تعالى) أنه طبع القلوب على التزوع إلى هذه المشاهد المنيفة ، والشوق إلى المثل بمعاهد الشريفة ، وجعل حبها متمكنا فى القلوب ، فلا يحل بها أحد إلا أخذت بحجامع قلبه ، ولا يفارقها إلا أسفا لفرافقها متولها لمعاده عنها ، شديد الحنين إليها ، ناويا لتكرار الوفادة عليها . فأرضها بالمباركة نصيب الأعين ، ومحبتها حشو القلوب ، حكمة من الله بالغة ، وتصديقا لدعوة خليله (عليه السلام) . والشوق يحضرها وهى نائية ، ويمثلها وهى غائبة ، ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ، ويمانيه من العناء . وكمن ضعيف يرى الموت عيانا دونها ، ويشاهد التلف فى طريقها .

(١) أدب : سارلا .

(٢) الحطيم : حجر الكعبة حيث يطعم الناس للدعاء .

فلذا جمع الله بها شمله تلقاها مسرورا مستبشرا ، كأنه لم يلق لها مرارة ، ولا كابد محنة ولا نصبا ! إنه لأمر إلهي وصنع رباني ، ودلالة لا يشوبها لبس ، ولا تغشاها شبهة ، ولا يطرقها تمويه ، وتعز في بصيرة المستبشرين ، وتبدو في فكر المتفكرين ، ومن رزقه الله (تعالى) الحلول بتلك الأرجاء ، والمثول بذلك الفناء ، فقصد أنعم الله عليه النعمة الكبرى ، وخوله خير الدارين : الدنيا والأخرى . فحق عليه أن يكثر الشكر على ماخوله ، ويديم الحمد على ما أولاه . جعلنا الله (تعالى) ممن قبلت زيارته ، وورجت في قصدها تجارتة ، وكتبت في سبيل الله آثاره ، وعجبت بالقبول أوزاره ، بمنه وكرمه .

ذكر مدينة مكة المعظمة

وهي مدينة كبيرة متصلة البنيان ، مستطيلة في بطن واد تحف به الجبال ، فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها . وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمفرطة الشموخ . والأخشبان من جبالها هما : جبل أبي قيس ، وجبل قُعيْقَعان^(١) ، وفي الشمال منها الجبل الأحمر . ومن جهة أبي قيس أجياد الأكبر وأجياد الأصغر ، وهما شعبان ، والحندمة ، وهي جبل . (والمناسك كلها : مبنية وعرفة والمزْدَلِعة) بشرق مكة (شرفها الله) .

ولمكة من الأبواب ثلاثة : باب المعلل بأعلاها ، وباب الشبيكة من أسفلها ، ويعرف أيضا بباب الزاهر ، وباب العمرة ، وهو إلى جهة المغرب ، وعليه طريق المدينة الشريفة ومصر والشام وجدة ، ومنه يتوجه إلى التنعيم ، وسيدك ذلك ، وباب المسقلة وهو من جهة الجنوب ، ومنه دخل خالد ابن الوليد (رضي الله عنه) يوم الفتح . ومكة (شرفها الله) ، كما أخبر الله في كتابه

(١) قُعيْقَعان ، جبل بمكة ووجهه إلى أبي قيس كانت جرم تصنع أسلحتها فيه ضمتهم اه
(قاموس) .

العزیز حاکما عن نبيه الخلیل، بواد غیر ذی زرع، ولكن سبقت لها الدعوة المبارکة، فکل طُرفة تجلب إليها، وثمرات کل شیء تجیی إليها. ولقد أکلت بها من الفواکه: العنب، والتین، والخبوخ، والرطب، مالا نظیر له فی الدنیا. وكذلك البَطِیخُ المجلوب إليها لا یمائله سواه طیبا وحلاوة. والحموم بها سمان لذيذات الطعوم. وکل ما یفترق فی البلاد من السلع فیها اجتماعه. وتجلب لها الفواکه والخضّر من الطائف، ووادی نخلة، وبطن مرّ الظهران، لطفاً من الله بسکان حرمه الأمين ومجاوری بیته العتیق.

وصف المسجد الحرام (شرفه الله وكرمه)

والمسجد الحرام فی وسط البلد، وهو منسج الساحة، طوله من شرق إلى غرب أزيد من أربعائة ذراع (حکى ذلك الأزرقی) وعرضه یقرب من ذلك، والکعبة العظمی فی وسطه. ومنظره بدیع، ومرآه جمیل، لا یتعاطى اللسان وصف بدائعه، ولا یحیط الواصف بحسن کماله. وارتفاع حیطانہ نحو عشرين ذراعا، وسقفه علی أعمدة طوال، مصطفة ثلاثة صفوف، بأقن صناعة وأجلها. وقد انتظمت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجیبا، کانها بلاط واحد. وعدد سواریه الرخامیة أربعائة واحدی وتسعون ساریة، ماعدا الحصیة الّتی فی دار^(١) الندوة المزیة فی الحرم، وهی داخلة فی البلاط الاخذ فی الشمال، ویقابلها المقام مع الرکن العراقی، وقضاؤها متصل یدخل من هذا البلاط إلیه. ویصل یجدار هذا البلاط مصاطب تحت قبی حنایا، یجلس بها المقرئون، والناسخون والخياطون. وفی جدار البلاط الذی یقابلة مصاطب تمامها، وسائر البلاطات تحت جدرانها مصاطب بدون حنایا. وعند باب إبراهیم مدخل من البلاط

(١) دار الندوة: بناها قسّی، لأهم كانوا یقنون فیها ای یجتمعون (مصباح).

الغربي فيه سواريجصية . وتحليفة المهدي عهد ابن الخليفة أبي جعفر المنصور (رضي الله عنهما) آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام ، وإحكام بنائه . وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب : "أمر عبد الله عهد المهدي أمير المؤمنين ، (أصلحه الله) ، بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارته ، في سنة سبع وستين ومائة" .

ذكر الكعبة المعظمة الشريفة ، (زادها الله تعظيما وتكريما) والكعبة مائلة في وسط المسجد وهي بُنيّة مربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ، ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الأسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا ، وعرض صفحتها التي من الركن العراق إلى الحجر الأسود أربعة وخمسون شبرا ، وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني إلى الركن الشامي . وعرض صفحتها التي من الركن العراق إلى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا ، وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي إلى الركن العراق . وأما خارج الحجر فإنه مائة وعشرون شبرا . والطواف إنما هو خارج الحجر . وبنائها بالحجارة الصم السمر ، قد الصقت بأبدع الإلصاق وأحكمه وأشده ، فلا تغيرها الأيام ولا تؤثر فيها الأزمان . وباب الكعبة المعظمة في الصّفح (١) الذي بين الحجر الأسود والركن العراقي ، وبينه وبين الحجر الأسود عشرة أشبار . وذلك الموضع هو المسمى بالمُلتَمِّم حيث يستجاب الدعاء . وارتفاع الباب عن الأرض أحد عشر شبرا ونصف شبرا ، وسعته ثمانية أشبار ، وطوله ثلاثة عشر شبرا ، وعرض الحائط الذي ينطوي عليه خمسة أشبار . وهو مصفح بصفاق الفضة ، بديع الصنعة ، وعِضَادَتَاهُ وَعَتَبَتُهُ العليا مصفحات بالفضة . ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ، ويفتح في يوم مولد رسول الله (صلى الله عليه

ومسلم تسلياً). ورميهم في قفحه أن يضعوا كرسيًا شبه المنبر له درج وقوائم خشب ، لها أربع بكرات يحرى الكرسي عليها ، ويلصقونه إلى جدار الكعبة الشريفة ، فيكون درجه الأعلى متصلًا بالعتبة الكريمة ، ثم يصعد كبير الشيبين^(١) ويبيد المفتاح الكريم ، ومعه السدنة ، فيمسكون الستر المسبل على باب الكعبة المسمى بالبرقع ، بخلال ما يفتح رئيسهم الباب ، فإذا فتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده ، وسد الباب ، وأقام قدر ما يركع ركعتين . ثم يدخل سائر الشيبين ، ويسدون الباب أيضًا ويركعون ، ثم يفتح الباب ويبادر الناس بالدخول . وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم بأبصار خاشعة ، وقلوب ضارعة ، وأيد مبسوطة إلى الله (تعالى) . فإذا فتح كبروا وناادوا : اللهم افتح لنا أبواب رحمتك ومغفرتك يا أرحم الراحمين . وداخل الكعبة الشريفة مفروش بالرخام المجزّع وحيطانه كذلك ، وله أعمدة ثلاثة طوال مفرطة الطول من خشب الساج ، بين كل عمود منها وبين الآخر أربع خُطأ . وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة ، يقابل الأوسط منها نصف عرض الصفح الذي بين الركنين العراق والشام . وستور الكعبة الشريفة من الحرير الأسود مكتوب فيها بالأبيض ، وهي تتلأأ عليها نورا وإشراقا ، وتكسو جميعها من الأعلى إلى الأرض . ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة أن بابها يفتح والحرم غاص بأمم لا يحصيها إلا الله الذي خلقهم ورزقهم ، فيدخلونها أجمعين ولا تضيق عنهم . ومن عجائبها أنها لا تتلوعن طائف أبدا ليلًا ولا نهارًا ، ولم يذكر أحد أنه رآها قط دون طائف . ومن عجائبها أن حمام مكة على كثرتة وسواء من الطير لا يتزل عليها ولا يعلوها في الطيران ، وتجدها الحمام بطير على أعلى الحرم كله ، فإذا حاذى الكعبة الشريفة عرج عنها إلى إحدى الجهات ولم يعلها^(٢) .

(١) الشيبين : بنو شيبه بن عثمان الحنفي ، يدهم مفاتيح الكعبة ولم سداتها .

(٢) كلام فيه غلو .

ذكر الميزاب المبارك

والميزاب في أعلى الصَّفْح الذي على الحجر، وهو من الذهب وسعته شبر واحد، وهو بارز بمقدار ذراعين ، والموضع الذي تحت الميزاب مَظَنَّة استجابة الدُعاء .
وتحت الميزاب في الحجر قبر لإسماعيل (عليه السلام) ؛ وعليه رُخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب ، متصلة برخامة خضراء مستديرة ، وكلتاها سعتها مقدار شبر ونصف شبر ، وكلتاها غريبة الشكل رائقة المنظر . وإلى جانبه مما على الركن العراق قبر أمه هَاجِرَ (عليها السلام) ، وعلامته رخامة خضراء مستديرة سعتها مقدار شبر ونصف . وبين القبرين سبعة أشبار .

ذكر الحجر الأسود

وأما الحجر الأسود فارتفاعه عن الأرض ستة أشبار ، فالطول من الناس يتطامن لتقبيله ، والصغير يتطاوَل إليه ، وهو ملصق في الركن الذي إلى جهة المشرق ، وسعته ثلثا شبر ، وطوله شبر وعقد ، ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن ، وفيه أربع قطع ملصقة . وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة ، يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم ، فتجلى منه العيون حسنا باهرا . ولتقبيله لذة ينعم بها الفم ، ويود لائمه ألا يفارق ثَمه ، خاصة مودعة فيه ، وعناية ربانية به . وكفى قول رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : إنه يمين الله في أرضه .
(نفعنا الله باستلامه ومصافحته ، وأوفد عليه كل شَيْقٍ إليه) . وفي القطعة الصحيحة من الحجر الأسود ، مما على جانبه الموالى ليمين مستلمه ، نقطة بيضاء

صغيرة مشرقة ، كأنها خال في تلك الصحيفة البنية ، وترى الناس إذا طافوا بها يتساقط بعضهم على بعض ازدحاما على تهويله فقلما يتمكن أحد من ذلك إلا بعد المزاحمة الشديدة ، وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم . ومن عند الحجر الأسود ابتداء الطواف ، وهو أول الأركان التي يلقيها الطائف ، إذا استلمه تفهقر عنه قليلا ، وجعل الكعبة الشريفة عن يساره ، ومضى في طوافه ، ثم يلقي بعنقه الركن العراق ، وهو إلى جهة الشمال ، ثم يلقي الركن الشامي وهو إلى جهة الغرب ، ثم يلقي الركن اليمني وهو إلى جهة الجنوب ، ثم يعود إلى الحجر الأسود وهو إلى جهة الشرق .

ذكر المقام الكريم

اعلم أن بين الكعبة ، (شرفها الله) ، وبين الركن العراق موضعا طوله اثنا عشر شبرا ، وعرضه نحو النصف من ذلك ، وارتفاعه نحو شبرين ، وهو موضع المقام في مدة إبراهيم (عليه السلام) ، ثم صرفه النبي (صلی الله عليه وسلم) إلى الموضع الذي هو الآن مصلى . ويبقى ذلك الموضع شبه الحوض ، وإليه ينصب ماء البيت الكريم إذا غسل ، وهو موضع مبارك يزدهم الناس للصلاة فيه . وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراق والباب الكريم ، وهو إلى الباب أميل ، وعليه قبة تحتها شُباك حديد متجاف عن المقام الكريم قدر ما تصل أصابع الإنسان ، إذا أدخل يده من ذلك الشباك إلى الصندوق . والشباك مقفل ، ومن ورائه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف . وفي الصحيح أن رسول الله (صلی الله عليه وسلم تسليما) لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعا ، ثم أتى المقام فقرأ : (واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى) ، وركع خلفه ركعتين . وخلف المقام مصلى إمام الشافعية في الحطيم الذي هنالك .

ذكر الحجر والمطاف

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطوة ، وهي أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة ، وهو بالرخام البديع المجزع المحكم الإلصاق . وارتفاعه خمسة أشبار ونصف شبر ، وسعته أربعة أشبار ونصف شبر ، وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالرخام المجزع المنظم المعجز الصنعة ، البديع الإتيان . وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب ، وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعين شبرا . وللحجر مدخلان : أحدهما بينه وبين الركن العراق وسعته ستة أذرع . وهذا الموضع هو الذي تركته قريش من البيت حين بنته ، كما جاءت الآثار الصاحح . والمدخل الآخر عند الركن الشامي ، وسعته أيضا ستة أذرع . وبين المدخلين ثمانية وأربعين شبرا . وموضع الطواف مفروش بالججارة السود ، محكمة الإلصاق ، وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا ، إلا في الجهة التي تقابل المقام الكريم ، فإنها امتدت إليه حتى أحاطت به . وسائر الحرم ، مع البلاطات ، مفروش برمل أبيض . وطواف النساء في آخر الحجرة المفروشة .

ذكر زمزم المباركة

وقبة بئر زمزم تقابل الحجر الأسود ، وبينهما أربعة وعشرون خطوة . والمقام الكريم عن يمين القبة ، ومن ركنها إليه عشر خطا . وداخل القبة مفروش بالرخام الأبيض . وتُتَوَرَّ (١) البئر المباركة في وسط القبة مائلا إلى الجدار المقابل للكعبة الشريفة ، وهو من الرخام البديع الإلصاق ، مَفْرُغ بالرصاص ، ودوره أربعين شبرا ، وارتفاعه أربعة أشبار ونصف شبر . وعمق البئر إحدى عشرة قامة . وهم يذكرون أن ماءها يترايد في كل ليلة جمعة .

(١) تُتَوَرَّ البئر : مَقْبَر الماء أو موضع اجتياحه .

وباب القبة إلى جهة الشرق ، وقد استدارت بداخل القبة سقاية سعتها شبر وعمقها مثل ذلك ، وارتفاعها عن الأرض نحو خمسة أشبار ، تملأ ماء للوضوء . وحوطها مضطبة يقعد الناس عليها للوضوء . وإلى قبة زمزم قبة الشراب المنسوبة إلى العباس (رضى الله عنه) ، وبابها إلى جهة الشمال . وهي الآن يجعل بها ماء زمزم في قلال يسمونها الدوارق ، وكل دورق له مقبض واحد ، وترك بها ليبرد فيها الماء فيشربه الناس . وبها اختزان المصاحف الكريمة ، والكتب التي للحرم الشريف . وبها خزانة تحتوى على تابوت مهسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن ثابت (رضى الله عنه) ، منسوخ سنة ثمانى عشرة من وفاة رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) . وأهل مكة إذا أصابهم حقط أو شدة أخرجوا هذا المصحف الكريم ، وفتحوا باب الكعبة الشريفة ، ووضعوه على العتبة الشريفة ، ووضعوه في مقام إبراهيم (عليه السلام) ، واجتمع الناس كاشفين رءوسهم ، داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز ، والمقام الكريم ، فلا يتفصلون إلا وقد تداركهم الله برحمته ، وتعهدهم بلفظه .

ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة

وأبواب المسجد الحرام ، (شرفه الله تعالى) ، تسعة عشر باباً . وأكثرها مفتحة على أبواب كثيرة . فمنها باب الصفا وهو مفتوح على خمسة أبواب ، وكان قديماً يعرف بباب بنى مخزوم ، وهو أكبر أبواب المسجد ، ومنه يخرج إلى المسعى . ويستحب للوافد على مكة أن يدخل المسجد الحرام (شرفه الله) من باب بنى شيبه ، ويخرج بعد طوافه من باب الصفا ، بجاعلاً طريقه بين الأسطوانتين اللتين أقامهما أمير المؤمنين المهدي ، (رحمه الله) ، دالة على طريق رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) إلى الصفا . ومنها باب أجياد الأصغر

مفتح على بايين ، ومنها باب الخياطين ، مفتح على بايين ، ومنها باب العباس
 رضى الله عنه ، مفتح على ثلاثة أبواب ، ومنها باب النبي (صلى الله عليه وسلم
 تسليما) ، مفتح على بايين ، ومنها باب بنى شيبة ، وهو فى ركن الجدار الشرقى من
 جهة الشمال أمام باب الكعبة الشريفة متياسرا ، وهو مفتح على ثلاثة أبواب ،
 وهو باب بنى عبدشمس ، ومنه كان دخول الخلفاء ، ومنها باب صغير إزاء باب
 بنى شيبة لا اسم له ، ومنها باب الندوة — ويسمى بذلك ثلاثة أبواب :
 اثنان منتظمان ، والثالث فى الركن الغربى من دار الندوة . ودار الندوة قد
 جعلت مسجدا شارفا فى الحرم مضافا إليه ، وهى تقابل الميزاب . ومنها
 باب صغير لدار العجالة ، محدث ، ومنها باب السدرة ، واحد ، ومنها باب
 العمرة ، واحد ، وهو من أجامل أبواب الحرم ، ومنها باب إبراهيم ، واحد .
 والناس مختلفون فى نسبته : فبعضهم ينسبه إلى إبراهيم الخليل (عليه السلام) .
 والصحيح أنه منسوب لإبراهيم الخويزى من الأعاجم . ومنها باب الخزوة ،
 مفتح على بايين ، ومنها باب أجياد الأكبر ، مفتح على بايين ، ومنها باب
 ينسب إلى أجياد أيضا ، مفتح على بايين ، وباب ثالث ينسب إليه ، مفتح
 على بايين ، ويتصل بباب الصفا . ومن الناس من ينسب البابين ، من هذه
 الأربعة المنسوبة لأجياد ، إلى الدقاقين .

وصوامع المسجد الحرام خمس : إحداها على ركن أبى قيس عند باب
 الصفا ، والأخرى على ركن باب بنى شيبة ، والثالث على باب دار الندوة ،
 والرابعة على ركن باب السدرة ، والخامسة على ركن أجياد . وبمقربة من
 باب العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن
 المعروف بالملك المظفر ، الذى تنسب إليه الدراهم المظفرية باليمن . وكان
 يكسو الكعبة إلى أن غلبه على ذلك الملك المنصور قلاوون . وبخارج باب

إبراهيم زاوية كبيرة فيها دار إمام المالكية الصالح أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل . وعلى باب إبراهيم قبة عظيمة مفردة السموة ، قد صنع في داخلها من غرائب صنع الجص ما يعجز عنه الوصف . وبإزاء هذا الباب عن يمين الداخل إليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن أحمد الأفتشهرى . وخارج باب إبراهيم يتر تنسب كنسبته . وعنده أيضا دار الشيخ الصالح دانيال المعجمي ، الذي كانت صدقات العراق في أيام السلطان أبي سعيد تأتي على يديه . وبمقربة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات ، سكنته أيام مجاورتي بمكة المعظمة . وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزاوي المغربي . وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الحارثي ، ودخل يوما إلى بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبل الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به ، (رضي الله عنه) . وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامى نحو من أربعين سنة . وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من كبار الصالحين ، دخلت عليه يوما فلم يقع بصرى في بيته على شيء سوى حصير ، فقلت له في ذلك ، فقال لي استر على ما رأيت .

وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها إلى سطح الحرم ، وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على النوام ، ودور لها أبواب تفضى إلى الحرم ، منها دار زبيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين . ومنها دار العجالة ودار الثراب وسواها . ومن المشاهد الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة الوحي ، وهي في دار خديجة أم المؤمنين (رضي الله عنها) ، بمقربة من باب النبي (صلى الله عليه وسلم) . وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة (عليها السلام) ، وبمقربة منها دار أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) ، ويقابلها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس .

ذكر الصفا والمرّوة

ومن باب الصفا الذى هو أحد أبواب المسجد الحرام إلى الصفا ست وسبعون خطوة ، وسعة الصفا سبع عشرة خطوة ، وله أربع عشرة درجة ، طُياهن كأنها مصطبة . وبين الصفا والمرّوة أربع مائة وثلاث وتسعون خطوة ، منها من الصفا إلى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ، ومن الميل الأخضر إلى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ، ومن الميلين الأخضرين إلى المرّوة ثلثمائة وخمسة وعشرون خطوة . والمرّوة خمس درجات ، وهى ذات قوس واحدة كبيرة . وسعة المرّوة سبع عشرة خطوة . والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع ركن الصومعة التى على الركن الشرقى مع الحرم ، عن يسار الساعى إلى المرّوة . والميلان الأخضران هما ساريتان خضراوان إزاء باب على من أبواب الحرم ، إحداهما فى جدار الحرم من يسار الخارج من الباب ، والأخرى تقابلها . وبين الميل الأخضر والميلين الأخضرين يكون الرّمْل ^(١) ذاهبا وعائدا . وبين الصفا والمرّوة مَسِيلٌ فيه سوق عظيمة ، يباع فيها الحبوب والتمر والسمن وسواها من الفواكه . والساعون بين الصفا والمرّوة لا يكادون يخلصون لزدحام الناس على حوائث الباعة . وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه ، إلا البزازون والعطارون عند باب بنى شيبه . وبين الصفا والمرّوة دار العباس (رضى الله عنه) ، وهى الآن رباط يسكنه المجاورون ، عمره الملك الناصر (رحمه الله) ، وبني أيضا دار وضوء فيما بين الصفا والمرّوة سنة ثمان وعشرين ، وجعل لها باين أحدهما فى السوق المذكور ، والآخرفى سوق العطارين ، وعليها ريج يسكنه خدامها . وتولى بناء ذلك الأمير علاء الدين بن هلال . وعن يمين المرّوة دار أمير مكة سيف الدين عطيفة بن أبى مُنَى . وسنذكره .

(١) المرّولة .

ذكر الجبانة المباركة

وجبانة مكة خارج باب المعلى ، ويعرف ذلك الموضع أيضا بالمجّون .
ولما عني الحارث بن مُضاض الجرهمي بقوله :

كأن لم يكن بين المجون إلى الصفا انيس ولم يسم بمكة سامر
لي ، نحن كما أهلها فإبادنا صروف الليالي والحدود العوار

وهذه الجبانة مدفن الجلم الفقير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والأولياء ، إلا أن مشاهدتهم دثرت وذهب عن أهل مكة علمها ، فلا يعرف منها إلا القليل . فمن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين خديجة بنت خويلد ، أم أولاد النبي (صلى الله عليه وسلم تسليما) كلهم ، ماعدا إبراهيم ، وجدة السبطين الكريمين (صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وعليهم أجمعين) . وبمقربة منه قبر الخليفة أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور ، وعبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، (رضى الله عنهم أجمعين). وفيها الموضع الذي صلب فيه عبد الله بن الزبير (رضى الله عنهما)؟ وعن يمين مستقبل الجبانة مسجد خراب يقال إنه المسجد الذي بايعت الجن فيه رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) . وعلى هذه الجبانة طريق الصباغ إلى عرفات ، وطريق الذهاب إلى الطائف وإلى العراق .

ذكر بعض المشاهد خارج مكة

فمنها المجّون وقد ذكرناه . ويقال أيضا إن المجون هو الجبل المطال على الجبانة ، ومنها المحصّب ، وهو أيضا الأبطح ، وهو على الجبانة المذكورة ، وفيه خيف بني كنانة الذي نزل به رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) ، ومنها

ذو طوى، وهو واد يهبط على قبور المهاجرين التي بالخصصاص، دون ثنية كداء، ويخرج منه إلى الأعلام الموضوعة حجازاً بين الحل والحرام. وكان عبدالله بن عمر (رضى الله عنه) إذا قدم مكة (شرفها الله تعالى) سبى بذي طوى ثم يقتسل منه ويغدو إلى مكة، ويذكر أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) فعل ذلك. ومنها ثنية كدّى (بضم الكاف) وهى بأعلى مكة، ومنها دخل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) في حجة الوداع إلى مكة، ومنها ثنية كداء (يفتح الكاف)، ويقال لها الثنية البيضاء وهى بأسفل مكة، ومنها خرج رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) عام الوداع، وهى بين جبلين، وفى مضيقتها كُوم حجارة موضوع على الطريق، وكل من يمر به يرحمه بحجر. ويقال إنه قبر أبى لمب وزوجه حمالة الخطب. وبين هذه الثنية وبين مكة بسط سهل ينزله الركب إذا صعدوا عن منى. وبمقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة (شرفها الله) مسجد بإزائه حجر موضوع على الطريق، كأنه مضطربة، يعلوه حجر آخر كان فيه نقش قد تَرسمه، يقال إن النبي (صلى الله عليه وسلم تسلياً) قعد بذلك الموضع مستريحاً عند مجيئه من عمرته، فيترك الناس بتقبيله، ويستندون إليه. ومنها التنعيم وهو على فرسخ من مكة، ومنه يعتمر أهل مكة، وهو أدنى الحِلِّ إلى الحرم. ومنه اعتمرت أم المؤمنين عائشة (رضى الله عنها) حين بعثها رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسلياً) في حجة الوداع مع أخيها عبدالرحمن (رضى الله عنه)، وأمره أن يُعمرها من التنعيم. وبُنيت هنالك مساجد ثلاثة على الطريق، تنسب كلها إلى عائشة (رضى الله عنها). وطريق التنعيم طريق فسيح، والناس يتحرون كنفه في كل يوم، رغبة في الأجر والثواب، لأن من المعتمرين من يمشى فيه حافياً. وفى هذا الطريق الآبار العذبة التى تسمى الشَّيْكة. ومنها الزاهر وهو على

محو ميلين من مكة على طريق التنعيم ، وهو موضع على جانبي الطريق فيه
أردور وبساتين وأسواق . وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصف عليه
كيزان الشرب وأواني الوضوء ، يملؤها خادم ذلك الموضع من آبار الزاهر ،
وهي بعيدة القعر جدا . والخدام من الفقراء المجاورين ، وأهل الخير يعينونه
على ذلك ، لما فيه من المرفقة للعميرين من الغسل والشرب والوضوء .
وذو طوى يتصل بالزاهر .

ذكر الجبال المطيفة بمكة

فمنها جبل أبي قُيَيْس ، وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة ، (حرمها
الله) ، وهو أحد الأخشين ، وأدنى الجبال من مكة (شرفها الله) ، ويقال
ركن الحجر الأسود ، وبأعلاه مسجد وأثر رباط وعمارة . وكان الملك
الظاهر (رحمه الله) أراد أن يعمره . وهو مطل على الحرم الشريف وعلى جميع
البلد ، ومنه يظهر حسن مكة ، (شرفها الله) ، وجمال الحرم واتساعه والكعبة
المعظمة . وفي جبل أبي قُيَيْس موضع موقف النبي (صلى الله عليه وسلم)
حين انشق له القمر ، ومنها قُعَيْقَعَان وهو أحد الأخشين ^(١) . ومنها الجبل
الأحمر ، وهو في جهة الشمال من مكة (شرفها الله) ، ومنها الحندمة وهو جبل
عند السبعين المعروفين بأجياذ الأكبر وأجياذ الأصغر ، ومنها جبل الطير وهو
على أربعة عن جهتي طريق التنعيم ، يقال إنها الجبال التي وضع عليها الخليل
(عليه السلام) أجزاء الطير ثم دعاها ، على ما نص الله في كتابه العزيز ، وعليها أعلام
من حجارة . ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة (شرفها الله تعالى) ، على

(١) الوارد بالقاموس أن الأخشين هما أبو قيس والأحمر .

لحو فرسخ منها ، وهو مشرف على منى ، ذاهب في الهواء ، على القنّة . وكان رسول الله (صلى الله عليه وسلم) يتعب فيه كثيرا قبل المبعث ، وفيه اتاه الحق من ربه وبدأ الوى ، وهو الذى اهترت تحت رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) ، فقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : اثبت فما طيك إلا نبي وصديق وشهيد . واختلف فيمن كان معه يومئذ ، وروى أن العشرة كانوا معه . وقد روى أن جبل ثبير اهترت تحته أيضا . ومنها جبل ثور ، وهو على مقدار فرسخ من مكة (شرفها الله تعالى) ، على طريق اثمن ، وفيه الغار الذى أوى إليه رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليما) حين نروجه مهاجرا من مكة (شرفها الله) ، ومعه الصديق (رضى الله عنه) ، على ما ورد في الكتاب العزيز . فلما دخل رسول الله وأطمأن به ، وصاحبه الصديق معه ، نسجت العنكبوت من حينها على باب الغار ، وصنعت الحمامة عشاً وفرخت ^(١) فيه بإذن الله تعالى . فأتتهى المشركون ومعههم قُصَّاص الأثر إلى الغار ، فقالوا : ها هنا اقطع الأثر ، ورأوا العنكبوت قد نسج على فم الغار ، والحمام مفرخة . فقالوا : ما دخل أحد هنا ، وانصرفوا . والناس يقصدون زيارة هذا الغار المبارك ، فيرومون دخوله من الباب الذى دخل منه النبي (صلى الله عليه وسلم) تبركا بذلك .

حكاية

ومما اتفق بهذا الجبل لصاحيين من أصحابي : أحدهما الفقيه المكرم أبو عبد الله بن فرحان الإفريقى التوزي ، والآخر أبو العباس أحمد الأندلسي الأشي ، أنهما قصدا (الغار) في حين مجاورتهما بمكة (شرفها الله تعالى) في سنة ثمان وعشرين ومبعاثة ، وذهبا منفردين لم يستصحباه دليلًا عارفا بطريقه ، فأتاه وضلا طريق الغار ، وسلكا طريقا سواها منقطعة ،

(١) صار لها فرخ .

وذلك في أوان اشتداد الحر . فلما نفذ ما كان عندهما من الماء وهما لم يصلا إلى الغار ، أخذنا في الرجوع إلى مكة (شرفها الله تعالى) فوجدنا طريقا فاتبعناه ، وكان يفضى إلى جبل آخر ، واشتد بهما الحر وأجهدهما العطش ، وعابنا الهلاك ، وعجز الفقيه أبو عبد بن فرحان عن المشى بجملة ، وألقى بنفسه إلى الأرض ، ونجا الاتلسى بنفسه ، وكان فيه فضل قوة . ولم يزل يسلك تلك الجبال حتى أفضى به الطريق إلى أجباد ، فدخل إلى مكة (شرفها الله تعالى) وقصصنى وأعلمنى بهذه الحادثة ، وبما كان من أمر عبد الله التَّوْزَى وأهبطاه في الجبل ، وكان ذلك في آخر النهار . ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن ، وهو من سكان وادى نخلة ، وكان إذ ذاك بمكة . فأعلمته بما جرى على ابن عمه . وقصصت الشيخ الصالح الإمام أبا عبد الله محمد بن عبد الرحمن المعروف بخليل ، إمام المالكية (نفع الله به) ، فأعلمته بخبره ، فنبعث جماعة من أهل مكة طارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه . وكان من أمر عبد الله التَّوْزَى : أنه لما فارقه رفيقه لحا إلى حجر كبير فاستظل بظله ، وأقام على هذه الحالة من الجهد والعطش ، والغربان تطير فوق رأسه وتتنظر موته ، فلما انصرم النهار وآتى الليل ، وجد في نفسه قوة ، وأنعشه برد الليل فقام عند الصباح على قدميه ، ونزل من الجبل إلى بطن واد حبيت الجبال عنه الشمس ، فلم يزل ماشيا إلى أن بدت له دابة فقصد قصدها ، فوجد خيمة للعرب ، فلما رآها وقع إلى الأرض ولم يستطع النهوض ، فرأته صاحبة الخيمة ، وكان زوجها قد ذهب إلى وِرد الماء ، فسقته ما كان عندها من الماء ، فلم يرو ، وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو ، وأركبه حمارا له وقدم به مكة ، فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثانى متغيرا كأنه قام من قبر .

ذكر أميرى مكة

وكانت إمارة مكة في عهد دخولى إليها للشرعيين الأجلين الأخوين :
أسد الدين رُمَيْثَة ، وسيف الدين عَطِيفَة ، ابنى الأمير أبى مُجَّى بن أبى سعد
ابن على بن قتادة الحسينيين . ورميثة أكبرهما سناً ، ولكنه كان يقدم اسم
عطيفة في الدعاء له بمكة لعلله . ودار عطيفة عن يمين المروة ، ودار أخيه
رميثة برباط الشرايى عند باب بنى شيبية . وتضرب الطبول على باب كل
واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم .

ذكر أهل مكة وفضائلهم

ولأهل مكة الأفعال الجميلة ، والمكارم التامة ، والأخلاق الحسنة ،
والإيثار للضعفاء والمنقطعين ، وحسن الجوار للفرعاء . ومن مكارمهم
أنهم متى صنع أحدهم وليمة يسداً فيها بإطعام الفقراء المنقطعين المجاورين ،
ويستندعهم بتلطف ورفق وحسن خلق ، ثم يطعمهم . وأكثر المساكين
المنقطعين يكونون بالأفقران حيث يطبخ الناس أخبازهم ، فإذا طبخ أحدهم
خبزه واحتمله إلى منزله يتبعه المساكين ، فيعطى كل واحد منهم ما قسم له
ولا يردهم خائسين ، ولو كانت له خبزة واحدة ، فإنه يعطى ثلثها أو نصفها ،
طَّيَّبَ النفس بذلك من غير خجى . ومن أفعالهم الحسنة أن الأيتام الصغار
يقعدون بالسوق ، ومع كل واحد منهم قُفَّتَان : كبرى وصغرى ، وهم يسمون
القفة مِكتَلًا ، فيأتى الرجل من أهل مكة إلى السوق ، فيشتري الحبوب والقمح
والخضر ، ويعطى ذلك الصبي ، فيجعل الحبوب فى إحدى قفتيه ، والقمح
والخضر فى الأخرى ، ويوصل ذلك إلى دار الرجل ليعيا له طعامه منها ،
ويذهب الرجل إلى طوافه وحاجته ، فلا يذكر أن أحداً من الصبيان خان
الأمانة فى ذلك قط ، بل يؤدى ما حمل على أتم الوجوه . ولم على ذلك

اجرة معلومة من فلوس . وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس .
وأكثر لباسهم البياض ، فترى ثيابهم أبداً ناصعة ساطعة ، ويستعملون
الطيب كثيراً ، ويكتملون ، ويكثرون السواك بعيدان الأراك الأخضر .
ونساء مكة فاتحات الحسن ، بارعات الجمال ، ذوات صلاح وعفاف .
وهن يكثرن التطيب ، حتى إن إحداهن تبيت طاوية وتشتري بقوتها طيباً .
وهن يقصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة ، فيأتين في أحسن زى ،
وتغلب على الحرم راحة طيبين ، وتذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد
ذهابها عبقاً . ولأهل مكة عادات حسنة في الموسم وغيره .

ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم

فمن عادتهم أن يصلي أول الأئمة إمام الشافعية وهو المقدم من قبل
أولى الأمر . وصلاته خلف المقام الكريم مقام إبراهيم الخليل (عليه السلام) ،
في حطيم له هنالك بديع . وجمهور الناس بمكة على مذهبه . والحطيم
خشبتان موصول ما بينهما بأذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على صفتها ،
وقد عقدت على أرجل بمحصة ، وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى
فيها خطاطيف حديد ، يعلق منها قناديل زجاج . فإذا صلى الإمام الشافعي
صلى بعده إمام المالكية في محراب قبالة الركن اليماني ، ويصلي إمام
الحنبلية معه في وقت واحد ، مقابلاً ما بين الحجر الأسود والركن اليماني ،
ثم يصلي إمام الخنفة قبالة الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك . ويوضع
بين أيدي الأئمة في محاريبهم الشمع ، وترتيبهم هكذا في الصلوات الأربع .
وأما صلاة المغرب فإنهم يصلونها في وقت واحد ، كل إمام يصلي بطاقته .
ويدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط ، فربما ركع المالكي بركوع
الشافعي ، وسجد الحنفي بسجود الحنبل ، وتراه مصيبين كل واحد إلى صوت
المؤذن الذي يسمع طاقته لئلا يدخل عليه السهو .

ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة

وعادتهم في يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك إلى صَفْح الكعبة الشريفة فيما بين الحجر الأسود والركن العراقى ، ويكون الخطيب مستقبلاً المقام الكريم . فإذا خرج الخطيب أقبل لابسا ثوب سواد معتما بعمامة سوداء وعليه طيلسان اسود ، كل ذلك من كُسوة الملك الناصر ، وعليه الوقار والسكينة ، وهو يتهدى بين رايتين سوداوين يسكهما رجلان من المؤذنين ، وبين يديه أحد القومة في يده الفرقة ، وهى عود فى طرفه جلد رقيق مفتول ، يَنْفُضُه فى الهواء فيسمع له صوت عال ، يسمعه من داخل الحرم وخارجه ، فيكون إعلاما بخروج الخطيب . ولا يزال كذلك إلى أن يقرب من المنبر ، فيقبل الحجر الأسود ويدعو عنده . ثم يقصد المنبر ، والمؤذن الزمزمى ، وهو رئيس المؤذنين ، بين يديه لابسا السواد وعلى عاتقه السيف ، ممسكا له بيده . وتركز الرايتان عن جانبي المنبر ، فإذا صعد أول درجة من درج المنبر قلده المؤذن السيف ، فيضرب بنصل السيف ضربة فى الدرجة يُسمع بها الحاضرين ، ثم يضرب فى الدرجة الثانية ضربة ثم فى الثالثة أخرى . فإذا استوى فى عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ، ووقف داعيا بدعاء خفى مستقبلا الكعبة . ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ، ويرد عليه الناس ، ثم يقعد . ويؤذن المؤذنون فى أعلى قبة زمزم فى حين واحد ، فإذا فرغ الأذان خطب الخطيب خطبة يكثر فيها من الصلاة على النبي (صلى الله عليه وسلم) ، ويقول فى أثنائها : اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ، (ويشير بإصبعه إلى البيت الكريم) ، اللهم صل على محمد وعلى آل محمد ما وقف

بعرفة واقف ، ويترضى عن الخلفاء الأربعة وعن سائر الصحابة وعن عمى
النبي (صلى الله عليه وسلم) ويسبّطيه وأمهما وخديجة جدتهما (على جميعهم
السلام) . ثم يدعو للناصر ، ثم للسلطان المجاهد نور الدين على ابن الملك
المؤيد داود ابن الملك المظفر يوسف بن على بن رسول . ثم يدعو للسيد
الشريفين الحسين أميرى مكة : سيف الدين عَظِيْفَة ، وهو أصغر الأخوين
ويقدم اسمه لعدله ، وأسد الدين رَمِيْثَة ابنى أب ثُمَيّ بن أبى سعد بن على ابن
قتادة . وقد دعا لسلطان العراق مرة ثم قطع ذلك . فإذا فرغ من خطبته صلى
وانصرف ، والزائتان عن يمينه وشماله والفرقة أمامه ، إشعارا باهتضاء
الصلاة . ثم يعاد المنبر إلى مكانه إزاء المقام الكريم .

ذكر عاداتهم فى استهلال الشهور

وعاداتهم فى ذلك أن يأتى أمير مكة فى أول يوم من الشهر وقواده يحفون به
وهو لابس البياض ، معتم متقلد سيفا ، وعليه السكينة والوقار ، فيصلبى عند
المقام الكريم ركعتين ، ثم يقبل الحجر ، ويشرع فى طواف أسبوع ، ورئيس
المؤذنين على أعلى قبة زمزم . فعند ما يكمل الأمير شوطا واحدا ويقصد الحجر
لتقبيله يتدفع رئيس المؤذنين بالدعاء والتهنئة بدخول الشهر رافعا بذلك صوته .
ثم يذكر شعرا فى مدحه ومدح سلفه الكريم ، ويفعل به هكنا فى السبعة
الأشواط . فإذا فرغ منها ركع عند المُلْتَمَم ركعتين ، ثم ركع خلف المقام
أيضا ركعتين ، ثم انصرف . ومثل هذا سواء يفعل إذا أراد سفرا وإذا قدم
من سفر أيضا .

ذكر عاداتهم في شهر رجب

وإذا هلّ هلال رجب ، أمر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات إشعاراً بدخول الشهر ، ثم يخرج في أول يوم منه راكياً ، ومعه أهل مكة فُرساً ورجالاً على ترتيب عجيب ، وكلهم بالأسلحة يلعبون بين يديه ، والفرسان يحولون ويحرون ، والرجال يتواثبون ويرمون بحراهم إلى الهواء ويلقونها ، والأمير رُمِيَتْهُ والأمير عَظِيْفَةٌ معهما أولادهما وقوادهما مثل محمد بن إبراهيم ، وطى وأحمد ابني صبيح ، وطى بن يوسف ، وشداد بن عمر ، وغيرهم من كبار أولاد الحسن ، ووجوه القواد ، وبين أيديهم الزايات والطبول ، وعليهم السكينة والوقار ، ويسرون حتى يتنهدوا إلى الميقات . ثم يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم إلى المسجد الحرام ، فيطوف الأمير بالبيت والمؤذن الزمزمى بأعلى قبة زمزم يدعو له عند كل شوط ، على ما ذكرناه من عاداته . فإذا طاف صلى ركعتين عند الملتزم ، وصلى عند المقام وتمسح به ، ونخرج إلى المتسعى فسعى راكياً ، والقواد يحفون به ، ثم يسير إلى منزله . وهذا اليوم عندهم عيد من الأعياد ، ويلبسون فيه أحسن الثياب ، ويتنافسون في ذلك .

ذكر عمرة رجب

وأهل مكة يحتفلون لعمرة رجب الاحتفال الذي لا يعهد مثله . وهي متصلة ليلاً ونهاراً ، وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة ، وخصوصاً أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع والعشرين ، فإنهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام : شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه ، وشوارع مكة قد غصت بالهواذج عليها أكسية الحرير والكأن الرفيع ، كل أحد يفعل بقدر استطاعته ،

والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير ، وأستار الهوادج ضافية ، تكاد تمس الأرض ، فهي كالقباب المضروبة . ويخرجون إلى ميقات التنعيم قسبيل أباطح مكة بتلك الهوادج ، والنيران مشعلة يجنبى الطريق ، والشمع والمشاعل أمام الهوادج ، والجبال تجيب بصداها لإهلال المهالين ، فترق النفوس ، وتهمل الدموع . فإذا قضوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا إلى السعى بين الصفا والمروة ، بعد مضي شيء من الليل ، والمسعى متقد السُّرُج ، غاص بالناس ، والساعات في هواجسهن ، والمسجد الحرام يتلألأ نورا . وهم يسمون هذه العمرة بالعمرة الآتية ، لأنهم يحرمون بها من أكمة أمام مسجد عائشة (رضى الله عنها) ، على مقربة من المسجد المنسوب إلى علي (رضى الله عنه) . والأصل في هذه العمرة أن عبد الله بن الزبير (رضى الله عنها) لما فرغ من بناء الكعبة المقدسة ، خرج ماشيا حافيا مُعْتَمِرا ومعه أهل مكة ، وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب ، و انتهى إلى الأكمة فأحرم منها ، وجعل طريقه على ثنية المجنون إلى المثل من حيث دخل المسامون يوم الفتح ، فبقيت تلك العمرة سنة عند أهل مكة إلى هذا العهد . وكان يوم عبد الله مذكورا أهدى فيه بُدًا كثيرة ، وأهدى أشراف مكة وأهل الاستطاعة منهم ، وأقاموا أياما يَطْعَمُونَ وَيُطْعَمُونَ ، شكرًا لله تعالى حل ما وهبهم من التيسير والمعونة في بناء بيته الكريم على الصفة التي كان عليها في أيام الخليل (صلوات الله عليه) . ثم لما قُتل ابن الزبير ، قضى الحجاج الكعبة وردّها إلى بنائها في عهد قريش ، وكانوا قد اقتصروا في بنائها . وأبقاها رسول الله (صلى الله عليه وسلم) على ذلك لخِذْثان عهدهم بالكفر . ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور أن يعيدها إلى بناء ابن الزبير ، فنهاه مالك (رحمه الله) عن ذلك ، وقال : يا أمير المؤمنين ، لا تجعل البيت ملعبة

للالوك ، متى أراد أحدهم أن يغيره فعل . فتركه على حاله سداً للذريعة . وأهل
الجهات الموالية لمكة ، يبادرون لحضور عمرة رجب ، ويحلبون إلى مكة
الحبوب والسمن والعسل والزبيب واللوز ، فترخص الأسعار بمكة ويرغد
عيش أهلها وتعمهم المرافق . ولولا أهل هذه البلاد لكان أهل مكة في
شظف^(١) من العيش . ويذكر أنهم متى أقاموا ببلادهم ولم يأتوا بهذه الميرة
أجذبت بلادهم ووقع الموت في مواشيهم ، ومتى أوصلوا الميرة أخصبت
بلادهم وظهرت فيها البركة ونمت أموالهم . فهم إذا حان وقت ميرتهم
وأدرتهم كسل عنها ، اجتمعت نساؤهم فأخرجنهم . وهذا من لطائف صنع
الله تعالى وعنايته ببلده الأمين . وبلاد السرو^(٢) غصبة كثيرة الأعناب وافرة
الغلات ، وأهلها فصحاء الألسن لهم صدق نية وجسن اعتقاد . وهم إذا
طافوا بالكعبة يتطارحون عليها لاثنين يجوارها ، متعلقين بأستارها ، داعين
بأدعية تتصدع لرقبتها القلوب ، وتدمع العيون الجالمة ، فترى الناس حولهم
باسطى أيديهم ، مؤمنين على أدعيتهم ، ولا يمكن غيرهم الطواف معهم ،
ولا استلام الحجر لتراحهم على ذلك . وهم شعبان أنجاد ، ولباسهم الجلود ، وإذا
وردوا مكة هابت أعراب الطريق مقدّمهم ، وتجنبوا اعتراضهم ، ومن صحبهم
من الزوار حمد صحتهم . وذكر أن النبي (صلى الله عليه وسلم) ذكرهم وأثنى
عليهم خيراً وقال : علموهم الصلاة يعلموكم الدعاء . وكفاهم شرفاً دخولهم
في عموم قوله (صلى الله عليه وسلم) : الإيمان بمانّة والحكمة بمانّة . وذكر
أن عبد الله بن عمر (رضى الله عنهما) كان يتحرى وقت طوافهم ويدخل
في جملة تبراك بصلاتهم . وشأنهم عجيب كله . وقد جاء في أثر : زاحموهم
في الطواف فإن الرحمة تنصب عليهم صبياً .

(١) الشظف : الضيق والشدة . (٢) محلة حمير . قاموس .

ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان

وهذه الليلة من الليالي المعظمة عند أهل مكة ، يبادرون فيها إلى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفرادا والاعتبار ، ويجتمعون في المسجد الحرام جماعات ، لكل جماعة إمام ، ويوقدون الشرج والمصابيح والمشاعل . ويقابل ذلك ضوء القمر ، فتتلاها الأرض والسماء نورا . ويصلون مائة ركعة ، يقرءون في كل ركعة بأم القرآن وسورة الإخلاص يكررونها عشرا . وبعض الناس يصلون في المنحصر منفردين ، وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف ، وبعضهم قد خرجوا للاعتبار .

ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم

وإذا هل هلال رمضان تضرب الطبول عند أمير مكة ، ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام ، من تجديد الحُصْر وتكثير الشمع والمشاعل ، حتى يتلاها الحرم نورا ، ويسطع بهجة وإشراقا . وتتفرق الأئمة فرقا : وهم الشافعية ، والحنفية ، والحنبلية ، والزيدية . وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراء يتناوبون القراءة ويوقدون الشمع . ولا تبق في الحرم زاوية ولا ناحية إلا وفيها قارئ يصلي بماعته ، فيرتج المسجد لأصوات القراء ، وترق النفوس ، وتحضر القلوب ، وتهمل الأعين ، ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في المنحصر منفردا . والشافعية أكثر الأئمة اجتهدا . وعاداتهم أنهم إذا أكلوا التراويح المعتادة (وهي عشرون ركعة) يطوف إمامهم وجماعته ، فاذا فرغ من الأسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا أنها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة ، وكان ذلك إعلاما بالعودة إلى الصلاة ، ثم يصل ركعتين ، ثم يطوف أسبوعا ، هكذا إلى أن يتم عشرين ركعة أخرى . ثم يصلون الشفع والوتر وينصرفون . وسائر الأئمة لا يزيدون عن العادة شيئا . وإذا كان وقت السجود

يتولى المؤذن الزمزمى التسيير فى الصومعة التى بالركن الشرقى من الحرم ،
فيقوم داعيا ومذكرا ومحرضا على السحور ، والمؤذنون فى سائر الصوامع ،
فإذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه . وقد نصبت فى أعلى كل صومعة خشبة
على رأسها عود معترض قد علق فيه قنديلان من الزجاج كبيران يوقدان .
فإذا قرب الفجر ، حط القنديلان وابتدأ المؤذنون بالأذان ، وأجاب
بعضهم بعضا .

وله دار مكة (شرفها الله) سطوح ، فمن بعدت داره بحيث لا يسمع الأذان
يمصر القنديلين المذكورين فيتسحر ، حتى إذا لم يصرهما ألقع عن الأكل .
وفى كل ليلة وتر من ليالى العشر الأواخر من رمضان يختمون القرآن ، ويحضر
الحتم القاضى والفقهاء الكبراء ، ويكون الذى يختم بهم أحد أبناء كبراء أهل
مكة . فإذا ختم نصب له منبر مزين بالحريز ، وأوقد الشمع ، وخطب .
فإذا فرغ من خطبته استدعى أبوه الناس إلى منزله ، فأطعمهم الأطعمة
الكثيرة والحلاوات . وكذلك يصنعون فى جميع ليالى الوتر . وأعظم تلك
الليالى عندهم ليلة سبع وعشرين ، واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر
الليالى ، ويختم بها القرآن العظيم خلف المقام الكريم . وتقام لإزاء حطيم
الشافعية خشب عظام توصل بالحطيم ، وتعرض بينها ألواح طوال ، وتجعل
ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج ، فيكاد يُعشى الأبصار شعاع
الأنوار . ويتقدم الإمام فيصل فريضة العشاء الآخرة ، ثم يتدبّر بقراءة
سورة القدر ، وإليها يكون انتهاء قراءة الأئمة فى الليلة التى قبلها . وفى تلك
الساعة يمسك جميع الأئمة عن النزاويج تعظيما لختمة المقام ، ويحضرونها
متبركين ، فيختم الإمام فى تسليميتين ، ثم يقوم خطيبا مستقبل المقام ، فإذا
فرغ من ذلك عاد الأئمة إلى صلاتهم ، وانقضى الجمع ، ثم يكون الختم ليلة
سبع وعشرين فى المقام المالكي فى منظر مختصر ، وعن المباهاة منزلة موقر .

ذكر عاداتهم في شوال

وعاداتهم في شوال (وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات) أن يوقدوا المشاعل ليلة استهلاله ، ويسرجون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان ، وتوقد السرج في الصوامع من جميع جهاتها ، ويوقد سطح المسجد الذي بأعلى أبي قبيس ، ويقم المؤذنون ليلتهم تلك في تهليل وتكبير وتسبيح ، والناس ما بين طواف وصلاة وذكر ودعاء . فإذا صلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ، ولبسوا أحسن ثيابهم ، وبادروا لأخذ مجالسهم بالحرم الشريف ، به يصلون صلاة العيد ، لأنه لا موضع أفضل منه . ويكون أول من يكر إلى المسجد الشيبون ، فيفتحون باب الكعبة المقدسة ، ويقعد كبيرهم في عتبتها وسائرهم بين يديه ، إلى أن يأتي أمير مكة فيتقونه . ويطوف بالبيت أسبوتا ، والمؤذن الزمزمي فوق سطح قبة زمزم على العادة ، رافعا صوته بالثناء عليه والدعاء له ولأخيه كما ذكر . ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداوين ، والفرقة أمامه وهو لا لبس السواد ، فيصلي خلف المقام الكريم ، ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة . ثم إذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمصافحة والاستغفار . ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ، ثم يخرجون إلى مقبرة باب المعلى ، تبركا بمن فيها من الصحابة وصدور السلف ، ثم ينصرفون .

ذكر إحرام الكعبة

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشر أستار الكعبة الشريفة (زادها الله تعظيا) إلى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الأربع ، صونا لها من الأيدي أن تتبها . ويسمون ذلك إحرام الكعبة ، وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ، ولا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة .

ذكر شعائر الحج واعماله

وإذا كان أول يوم من شهر ذى الحجة تقرب الطبول في أوقات الصلوات بكرة وعشية ، إشعارا بالموسم المبارك ، ولا تزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات . فإذا كان اليوم السابع من ذى الحجة خطب الخطيب إثر صلاة الظهر خطبة بليغة ، يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم بيوم الوقفة . فإذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود إلى منى . وأمرء مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة بمنى . وتقع المباهاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشمع ، ولكن الفضل في ذلك لأهل الشام دائماً . فإذا كان اليوم التاسع رحلوا من منى بعد صلاة الصبح إلى عرفة ، فيمرون في طريقهم بوادي مُحَسَّر ويهرولون ، (وذلك سنة) . ووادي مُحَسَّر هو الحد ما بين مُزْدَلِجَة ومنى ؛ ومُزْدَلِجَة بسيط من الأرض فسيح بين جبلين ، وحوفا مصانع وصهاريج للماء مما بنته زبيدة ابنة جعفر بن أبي جعفر المنصور ، زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد . وبين منى وعرفة خمسة أميال ، وكذلك بين منى ومكة أيضا خمسة أميال . ولعرفة ثلاثة أسماء وهي عرفة وجمع والمشعر الحرام . وعرفات بسيط من الأرض فسيح أفيع مُخَلَق به جبال كثيرة . وفي آخر بسيط عرفات جبل الرحمة وفيه الموقف ، وفيما حوله . والعلمان قبله بنحو ميل ، وهما الحد ما بين الحِلَّة والحرم . وبقربة منهما مما على عرفة عُرْنَة^(١) . وجبل الرحمة الذي ذكرناه قائم في وسط بسيط يجمع ، منقطع عن بطن الجبال ، وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض . وفي أعلاه قبة تنسب إلى أم سَلَمَة (رضي الله عنها) ، وفي وسطها مسجد يتراحم الناس للصلاة فيه ، وحواله سطح فسيح يشرف على بسيط عرفات ، وفي قبليته جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيها الناس . وعن يسار العالمين للمستقبل أيضا وادي الأراك ،

(١) بطن عرفات .

وبه اراك أخضر يمتد في الأرض امتدادا طويلا . وإذا حان وقت التفرع أشار الإمام المالكي بيده ونزل عن موقفه ، فدفع الناس بالنفر دفعة ترتج لها الأرض وترجف الجبال . فياله موقفا كريما ومشهنا عظيما ترجو النفوس حسن عقباه ، وتطمح الآمال إلى نفحات رُحماه . جعلنا الله ممن خصه فيه برضاه .

وكانت وقفتي الأولى يوم الخميس سنة ست وعشرين ، وأمير الركب المصرى يومئذ أرغون الدوادار نائب الملك الناصر . وحجت في تلك السنة أبنة الملك الناصر ، وهى زوجة أبى بكر بن أرغون هذا . وحجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالخوئدة ، وهى بنت السلطان المعظم محمد أوزبك ملك السراوخوارزم . وأمير الركب الشامى سيف الدين الجويان . ولما وقع النفر بعد غروب الشمس وصلنا مزدلفة عند العشاء الآخرة ، فصاينا بها المغرب والعشاء جمعا بينهما ، على ما جرت سنة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ولما صلينا الصبح بمزدلفة غدونا منها إلى منى بعد الوقوف والدعاء بالمشعر الحرام . ومزدلفة كلها موقف إلا وادى محسر ، ففيه تقع الهرولة حتى يخرج عنه . ومن مزدلفة يستصحب أكثر الناس حصيات الجمار ، وذلك مستحب . ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف ، والأمر في ذلك واسع . ولما انتهى الناس إلى منى بادروا لرمى جمرة العقبة ، ثم نحروا وذبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء إلا النساء والطيب ، حتى يطوفوا طواف الإفاضة . ورمى هذه الجمرة عند طلوع الشمس من يوم النحر . ولما رموها توجه أكثر الناس بعد أن ذبحوا وحلقوا إلى طواف الإفاضة ، ومنهم من أقام إلى اليوم الثانى . وفى اليوم الثانى رمى الناس عند زوال الشمس بالجمرة الأولى سبع حصيات ، وبالوسطى كذلك ، ووقفوا للدعاء بهاتين الجمرتين ، اقتداء بفعل رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ولما كان اليوم الثالث تعجل الناس الانحدار إلى مكة (شرفها الله) ، بعد أن كمل لهم رمى سبع وأربعين حصاة . وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى سبعين حصاة .

ذكر كُسوة الكعبة

وفي يوم النحر بعثت كسوة الكعبة الشريفة من الركب المصرى إلى البيت الكريم فوضعت في سطحه . فلما كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشَّيْبِيُّونَ في إسبالها على الكعبة الشريفة . وهى كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنه بالكَّثَّان ، وفي أعلاها طراز مكتوب فيه بالبياض "جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً" الآية . وفي سائر جهاتها طُرُزٌ مكتوب بالبياض فيها آيات من القرآن ، وعليها نور لائح مشرق من سوادها . ولما كسيت شُئِرَت أذيالها صونا من أيدى الناس . والملك الناصر هو الذى يتولى كسوة الكعبة الكريمة ، ويبعث مراتب القاضى والخطيب والأئمة والمؤذنين والفراشين والقوَّمة ، وما يحتاج إليه الحرم الشريف من الشمع والزيت في كل سنة . وفي هذه الأيام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم للعراقيين والخراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقى . وهم يقيمون بمكة بعد سفر الركبين الشامى والمصرى أربعة أيام ، فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم . ولقد شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلاً ، فمن لقوه في الحرم من المجاورين أو المكيين أعطوه الفضة والثياب . وربما وجدوا إنساناً نائماً فجعلوا في فيه الذهب والفضة حتى يفيق . ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فعلوا من ذلك كثيراً . وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان أبى سعيد ملك العراق على المنبر وقبة زمزم .

ذكر الانفصال عن مكة (شرفها الله تعالى)

وفي الموفى عشرين لذي الحجة خرجت من مكة في صحبة أمير ركب العراق البهلوان^(١) محمد الحوسنج ، وهو من أهل الموصل ، وكان بلى إمارة الحاج بعد

(١) البهلوان الفصاحك والسيد الجامع لكل خير ، تعريب بهلوان . ويظهر أن هذا لقبه أو لقب أسرته .

موت الشيخ شهاب الدين قلندر. وكان شهاب الدين مخنيا فاضلا عظيم الحرمة عند سلطانه، يخلق لحيته وحاجيه على طريقة القلندرية . وخرجت من مكة (شرفها الله تعالى) في صحبة الأمير البهلوان بعد طواف الوداع إلى بطن مرّ، في جمع من العراقيين والخراسانيين والفارسيين والأعاجم لا يحصى عديدهم، تخرج بهم الأرض موجا ، ويسرون سير السحاب المتراكم . فمن خرج عن الركب حاجة ولم تكن له علامة يستدل بها على موضعه ضل عنه لكثرة الناس . وفي هذا الركب نواضع كثيرة لأبناء السبيل يستقون منها الماء ، وجمال لرفع الزاد للصدقة ورفع الأدوية والأشربة والسكر لمن يصيبه مرض . وإذا نزل الركب طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت ، وأطعم منها أبناء السبيل ومن لازاد معه . وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشي ، كل ذلك من صدقات السلطان أبي سعيد ومكارمه . قال ابن جرّي : كرم الله هذه الكُنية الشريفة ، لما أعجب أمرها في الكرم ، وحسبك بمولانا ببحر المكارم ، ورافع رايات الجود ، الذي هو آية في الندى والفضل ، أمير المؤمنين أبي سعيد ابن مولانا قانع الكفار ، والآنخذ للإسلام بالثار ، أمير المسامين أبي يوسف ، قدس الله أرواحهم الكريمة ، وأبقى الملك في عقبهم الطاهر إلى يوم الدين .

(رجع) وفي هذا الركب الأسواق الحافلة والمرافق العظيمة وأنواع الأطعمة والقواكه . وهم يسرون بالليل ويوقدون المشاغل ، فترى الأرض تتلا لأنوارا ، والليل قد عاد نهارا ماطعا . ثم رحلنا من بطن مرّ إلى حُصْفان ثم إلى خَلْبَص . ثم رحلنا أربع مراحل ، ونزلنا وادي السمك ، ثم رحلنا خمسا ونزلنا في بدر . وهذه المراحل ثنتان في اليوم : إحداهما بعد الصبح والاخرى بالمشي . ثم رحلنا من بدر فنزلنا الصفراء وأقنا بها يوما مستريحين ، ومنها إلى المدينة الشريفة مسيرة ثلاث . ثم رحلنا فوصلنا إلى طيبة مدينة رسول الله

(صلى الله عليه وسلم) ، وحصلت لنا زيارة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) ثانيا ، وأقمنا بالمدينة (كرمها الله تعالى) ستة أيام ، واستصحبنا منها الماء لمسيرة ثلاث . ورحلنا عنها فقلنا في الثالثة بوادى العروس ، فترودنا منه الماء من حسيان^(١) يحفرون عليها في الأرض فينظئون ماء عذبا ميعنا . ثم رحلنا من وادى العروس ودخلنا أرض نجد ، وهو بسيط من الأرض مد البصر ، فتقسمنا نسيمه الطيب الأرج ، ونزلنا بعد أربع مراحل على ماء يعرف بالعسيلة ، ثم رحلنا عنه ونزلنا ماء يعرف بالثقرة ، فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ، ثم رحلنا إلى ماء يعرف بالقارورة ، وهى مصانع مملوءة بماء المطر ، مما صنعتها زبيدة ابنة جعفر (رحمها الله ونفعها) . وهذا الموضع هو وسط أرض نجد ، فسيح طيب النسيم صحيح الهواء نقي التربة ، معتدل فى كل فصل . ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر ، وفيه مصانع لاء . ثم رحلنا ونزلنا شميخة ، وهى أرض غائرة فى بسيط فيه شبه حصن مسكون ، وماؤها كثير فى آبار إلا أنه زقاق . ويأتى عرب تلك الأرض بالغنم والسمن واللبن فيبيعون ذلك من الجحاج بالثياب (الخام) ولا يبيعون بسوى ذلك . ثم رحلنا ونزلنا بالجبل الخروق وهو فى بيدا من الأرض ، وفى أعلاه ثقب نافذ تخرقه^(٢) الريح . ثم رحلنا منه إلى وادى الكروش ولا ماء به . ثم أسرنا ليلنا وصبحنا حصن قيد ، وهو حصن كبير فى بسيط من الأرض يدور به سور وعليه ربض ، وساكنوه عرب يتعيشون مع الجحاج فى البيع والتجارة . وهناك يترك الجحاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة (شرفها الله تعالى) ، فإذا عادوا وجلوه . وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ، ومنه إلى الكوفة مسيرة اثنى عشر يوما فى طريق سهل به المياه فى المصانع . ومن عادة الركب أن يدخلوا هذا الموضع على تعبئة وأهبة للحرب ، إرهابا للعرب المجتمعين هنالك ، وقطعا لأطعاهم عن الركب . وهناك

(٢) تمر فيه .

(١) تقدم الكلام على هذا الجمع فى الحواشى .

لقينا أميرى العرب : وهما فياض وحيار ، وهما ابنا الأمير مهنا بن عيسى ،
ومعهما من خيل العرب ورجالهم من لا يحصون كثرة ، فظهر منهما
المحافظة على الحاج والرحال والحِيطَة لهم . وأتى العرب بالجمال والغنم فاشتري
منهم الناس ما قدروا عليه . ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالأجفر ،
ويشتهر باسم العاشقين جميل وبثينة . ثم رحلنا ونزلنا بالبيداء . ثم أمرينا
ونزلنا زُرود ، وهى بسيط من الأرض فيه رمال مُثَالَة ، وبه دور صفار قد
أداروها شبه الحصن ، وهناك آبار ماء ليست بالعذبة . ثم رحلنا ونزلنا التعلية ،
ولها حصن حرب ، بإزائه مصنع هائل يتزل إليه فى درج ، وبه من ماء
الطمر ما يعم الركب . ويجتمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم ، فيبيعون
الجمال والغنم والسمن واللبن . ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ،
ثم رحلنا فترلنا ببركة المرجوم ، وهو مشهد على الطريق عليه كُوم عظيم من
سحابة ، وكل من مر به رحمه ، ويذكر أن هذا المرجوم كان رافضيا فسافر
مع الركب يريد الحج ، ف وقعت بينه وبين أهل السنة من الأتراك مشاجرة ،
فسب بعض الصعابة قتلوه بالحجارة . وبهذا الموضع بيوت كثيرة للعرب .
ويقصدون الركب بالسمن واللبن وسوى ذلك . وبه مصنع كبير يعم جميع
الركب ، مما يثقه زبيدة (رحمة الله عليها) . وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذه
الطريق التى بين مكة وبغداد ، فهى من كريم آثارها (جزاها الله خيرا ووفى
لها أجرها) ؛ ولولا عنايتها بهذه الطريق ما سلكتها أحد . ثم رحلنا ونزلنا
موضعا يعرف بالمشقوق ، فيه مصنعان بهما الماء العذب الصافي ؛ وأراق
الناس ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهما . ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف
بالتناير ، وفيه مصنع ممتلئ بالماء . ثم أمرينا منه واجتئنا ضحوة زُمالة ^(١)
وهى قرية معمورة بها قصر للعرب ومصنعان للماء وآبار كثيرة ، وهى من

(١) فى معجم البلدان (زبالة) وينطبق عليها هذا الوصف .

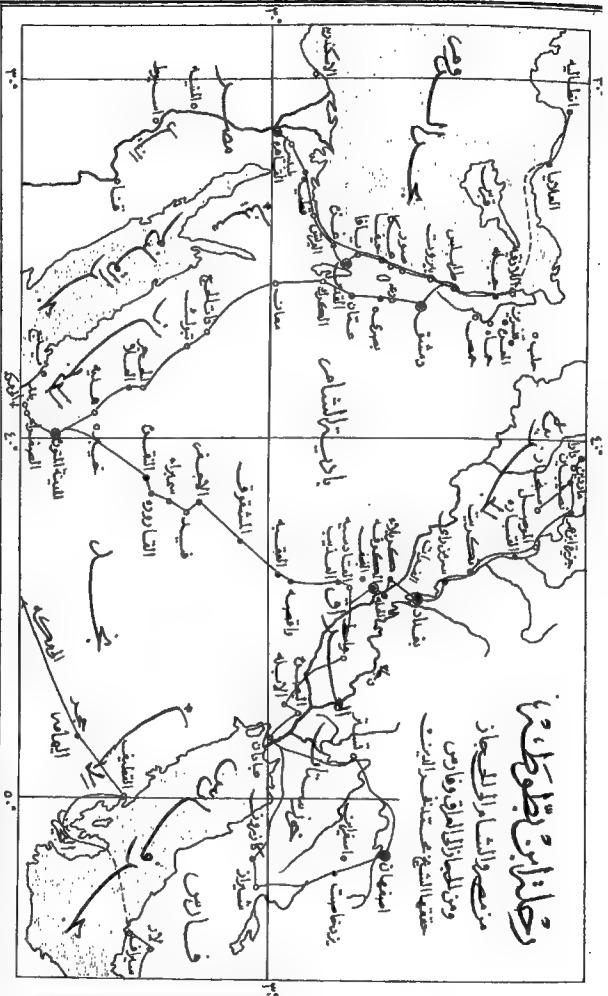
متاهل هذا الطريق . رحلنا فزلنا الهيثمين ، وفيه مصنعان للآء . ثم رحلنا فزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان ، وصعدنا العقبة في اليوم الثاني ، وليس بهذا الطريق وعمر سواها ، على أنها ليست بصعبة ولا طائلة . ثم زلنا موضعا يسمى وأقصبة ، فيه قصر كبير ومصانع للآء ، معمور بالعرب ، وهو آخر متاهل هذا الطريق . وليس فيها بعده إلى الكوفة منهل مشهور ، إلا مشاريع ماء الفرات ، وبه يتلقى كثير من أهل الكوفة الحاج ، ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والفواكه ، ويهتئ الناس بعضهم بعضا بالسلامة . ثم زلنا موضعا يعرف بلورة ، وفيه مصنع كبير للآء . ثم زلنا موضعا يعرف بالمساجد فيه ثلاثة مصانع . ثم زلنا موضعا يعرف بمناة القرون ، وهي منارة في ببناء من الأرض بائنة الارتفاع مجللة بقرون الغزلان ، ولا عمارة حولها . ثم زلنا موضعا يعرف بالعديب ، وهو واد مخضب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر . ثم زلنا القادسية حيث كانت الوقعة الشهيرة على الفرس ، التي أظهر الله فيها دين الإسلام ، وأذل المجوس عبدة النار ، فلم تقم لهم بعدها قائمة ، واستأصل الله شاقهم . وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص (رضى الله عنه) . وكانت القادسية مدينة عظيمة انتسحها سعد (رضى الله عنه) . ونحرب فلم يبق منها الآن إلا مقدار قرية كبيرة ، وفيها حدائق النخل ، وبها مشاريع من ماء الفرات . ثم رحلنا منها فزلنا مدينة مشهد على بن أبي طالب (رضى الله عنه) بالنجف ، وهي مدينة حسنة في أرض فسيحة ضللة ، من أحسن مدن العراق وأكثرها ناما وأتقنها بناء ، ولها أسواق حسنة نظيفة . دخلناها من باب الحضرة ، فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والخبازين ، ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي (عليه السلام) . وبازائه المدارس والزوايا والخوانق ، معمورة أحسن عمارة ، وحيطانها بالقاشاني .

ذكر الروضة والقبور التي بها

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ، ولكل وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز والحلم والتمر مرتين في اليوم . ومن تلك المدرسة يدخل إلى باب القبة ، وعلى بابها الجحباب والنقباء . فعند ما يصل الزائر يقوم إليه أحدهم أو جميعهم (وذلك على قدر الزائر) ، فيقفون معه على العتبة ويستأذنون له ، ويقولون : عن أمركم يا أمير المؤمنين ، هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العلية ، فإن اذتم له وإلا رجع ، وإن لم يكن أهلاً لذلك فأتهم أهل المكارم والستر . ثم يأمرونه بتقيل العتبة وهي من الفضة وكذلك المضادتان . ثم يدخل القبة ، وهي مفروشة بأنواع البسط من الحرير وسواه ، وبها قناديل الذهب والفضة منها الكجار والصنار . وفي وسط القبة مصطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة بالحكمة العمل ، مسمرة بمسامير الفضة ، قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه أى شيء . وارتفاعها دون القامة ، وفوقها ثلاثة من القبور ، يزعمون أن أحدها قبر آدم (عليه الصلاة والسلام) ، والثاني قبر نوح (عليه الصلاة والسلام) ، والثالث قبر عليّ (رضي الله تعالى عنه) . وبين القبور طُسُوت ذهب وفضة فيها ماء الورد والمسك وأنواع الطيب ، يغمس الزائر يده في ذلك ويتنَّهُّ به وجهه تبركا . وللقبة باب آخر عتبه أيضا من الفضة ، وعليه ستور من الحرير الملون ، يفضى إلى مسجد مفروش بالبسط الحسان ، مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير ، وله أربعة أبواب . عتباتها فضة وعليها ستور الحرير . وأهل هذه المدينة كلهم رافضية .

رحلات ابن بطوطه

من مصر والشام الى الجزائر
ومن ليبيا الى المغرب وفرنسا
حققتا الشجعان عتقنا من الدين



ذكر تقيب الأشراف

وتقيب الأشراف مقدم من ملك العراق ، ومكانه عنده مكين ، ومثله رفعة . وله الأعلام والأطبال ، وتضرب (الطبلخانة) عند بابه مساء وصباحا ، وإليه حكم هذه المدينة ولا والى بها سواه . وكان التقيب في عهد دخول إليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوى (نسبة إلى بلدة آوة من عراق العجم أهلها رافضة) . وكان قبله جماعة على كل واحد منهم بعد صاحبه ، منهم جلال الدين بن الفقيه ، ومنهم قوام الدين بن طاوس ، ومنهم ناصر الدين مظهر ابن الشريف الصالح شمس الدين مجد الأوهري من عراق العجم ، وهو الآن بأرض الهند ، من قدماء ملكها .

ولما تمت لنا زيارة أمير المؤمنين على (عليه السلام) ، سافر الركب إلى بغداد ، وسافرت إلى البصرة محبة رفقة كبيرة من حرب خفاجة . وهم أهل تلك البلاد ، ولهم شوكة عظيمة وبأس شديد ، ولا سبيل للسفر في تلك الأقطار إلا في صحبتهم . فاكترت جملا على يد أمير تلك القافلة شامير بن دراج الخفاجي . ونحرجنا من مشهد على (عليه السلام) ، فقلنا الخورق ، موضع سكنى النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء . وبه عمارة وبها يا قباب ضخمة ، في فضاء فسيح على نهر يخرج من الفرات . ثم رحلنا عنه فقلنا موضعا يعرف بقائم الواثق ، وبه أثر قرية خربة ومسجد حרב لم يبق منه إلا صومعته . ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع المعروف بالعمار ، وهو غابة قصب في وسط الماء ، يسكنها أعراب يعرفون بالمعادى ، وهم قطاع الطريق رافضية المذهب ، نخرجوا على جماعة من الفقراء تأخروا عن رفقنا فسلبوهم حتى النعال ، وهم يتحصنون بتلك الغابة ويمتنعون بها ممن يريدهم . والسباع بها كثيرة . ثم وصلنا مدينة واسط .

مدينة واسط

وهي حسنة الإقطار ، كثيرة البساتين والأشجار . وأهلها من خيار أهل العراق ، بل هم خيرهم على الإطلاق ، أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويحيدون تجويده بالقراءة الصحيحة ، وإليهم يأتي أهل بلاد العراق لتعلمه . وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا لتجويد القرآن على من بها من الشيوخ . وبها مدرسة عظيمة حافلة ، فيها نحو ثلثمائة خلوة ينزلها الغرباء القادمون لتعلم القرآن ، عمرها الشيخ تقي الدين عبد المحسن الواسطي ، وهو من كبار أهلها وفقهائها . ويعطى كل متعلم بها كسوة في السنة ، ويمرر له نفقته في كل يوم ، ويقعد هو وإخوانه وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة . وقد لقيته وأضافني وزودني تمرأ ودراهم .

ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثا بخارجها للتجارة ، فسنح لي زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرفاعي ، وهو بقرية تعرف بأمر حبيبة ، على مسيرة يوم من واسط ، فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصلني إليها ، فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد ، وهم قطان تلك الجهة ، وأركبني فرسا له . وخرجت ظهرا فبت تلك الليلة يحوش بني أسد . ووصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق ، وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء ، وصادفنا به قدوم الشيخ أحمد قوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرفاعي ، الذي قصدنا زيارته . وقد قدم من موضع سكناه من بلاد الروم لزيارة قبر جده ، وإليه انتهت الشيوخة بالرواق . ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدفوف وأخذ الفقراء في الرقص ، ثم صلوا المغرب وقدموا السباط ، وهو خبز الأرز والسّمك واللبن والتمر فأكل كل الناس . ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر ، والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده .

ثم أخذوا في السماع ، وقد أعدوا أحمالا من الحطب فأججوها نارا ودخلوا في وسطها يرقصون ، ومنهم من يتمرغ فيها ، ومنهم من يأكلها بضمه حتى أطفئوها جميعا ، وهذا دأبهم . وهذه الطائفة الأحمدية مخصوصون بهذا ، وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعه .

ولما حصلت لي زيارة الشيخ أبي العباس الرفاعى (قمع الله به) عدت إلى مدينة واسط ، فوجدت الرفقة التي كنت فيها قد رحلت ، فلحقتهما في الطريق ، وزلنا ماء يعرف بالمضيب . ثم رحلنا وزلنا بوادى الكركاع ، وليس به ماء . ثم رحلنا وزلنا موضعا يعرف بالمشرب . ثم رحلنا منه وزلنا بالقرب من البصرة . ثم رحلنا فلخلنا نخصوة النهر إلى مدينة البصرة .

مدينة البصرة

فزلنا بها رباط مالك بن دينار . وكنت رأيت عند قدمي طيها على نحو ميلين منها بناء طاليا مثل الحصن ، فسألت عنه فقيل لي هو مسجد على بن أبي طالب (رضى الله عنه) . وكانت البصرة من اتساع الخططة وانفساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها ، وبينه الآن وبينها ميلان ، وكذلك بينه وبين السور الأول المحيط بها نحو ذلك ، فهو متوسط بينهما . ومدينة البصرة إحدى أمهات العراق ، الشهيرة الذكرك في الآفاق ، الفسيحة الأرجاء ، الموقعة الأفناء . ذات البساتين الكثيرة ، والفواكه الأثيرة ، توافر قسمها^(١) من النضارة والخصب ، لما كانت تجمع البحرين الأجاج والعذب . وليس في الدنيا أكثر نخلا منها ، فيباع التمر في سوقها بحساب أربعة عشر رطلا عراقية بدرهم . ولقد بحث إلى قاضيا حجة الدين وقوصرة^(٢) تمر يحملها الرجل على تكلف ، فأردت بيعها فبيعت بتسعة دراهم ، أخذ الحمال منها ثلثها عن أجرة حملها من المثل إلى السوق . ويصنع بها من التمر غسل طيب .

(١) حقلها . (٢) القوصرة وهاء للتبر .

والبصرة ثلاث محلات^(١) : إحداها محلة هذيل ، وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الأثير، من الكرماء الفضلاء، أضافني وبعث إلى بتياب ودرهم . والمحلة الثانية محلة بنى حرام، كبيرها السيد الشريف مجد الدين موسى الحسنى، ذو مكارم وفواضل ، أضافني وبعث إلى التمر والدرهم . والمحلة الثالثة محلة المعجم ، كبيرها جمال الدين بن اللوكي . وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق وإيناس للغريب وقيام بحقه ، فلا يستوحش فيما بينهم غريب . وهم يصلون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين على (رضى الله عنه) الذى ذكرته ، ثم يسد فلا يأتونه إلا فى الجمعة . وهذا المسجد من أحسن المساجد ، وصحنه متناهى الانساح ، مفروش بالحصىء الحمراء التى يؤتى بها من وادى السباع . وفيه المصحف الكريم الذى كان عثمان (رضى الله عنه) يقرأ فيه لما قتل ، وأثر تغيير الدم فى الورقة التى فيها قوله تعالى : "فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم"

حكاية اعتبار

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة ، فلما قام الخطيب به إلى الخطبة وسردها، لحن فيها لحنا كثيرا جليا ، فعجبت من أمره ، وذكرت ذلك للقاضى حجة الدين، فقال لى : إن هذا البلد لم يبق به من يعرف شيئا من علم النحو . وهذه عبرة لمن تفكر فيها ، فسبحان مغير الأشياء ومقلب الأمور ! هذه البصرة التى إلى أهلها انتهت رئاسة النحو ، وفيها أصله وفرعه ، ومن أهلها إمامه الذى لا ينكر سبقه ، لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دءوبه عليها !

ولهذا المسجد سبع صوامع : إحداها الصومعة^(٢) التى تحرك بزعمهم عند ذكر على بن أبى طالب (رضى الله عنه) ، صعدت إليها من أعلى سطح المسجد ومعى بعض أهل البصرة، فوجدت فى ركن من أركانها مقبض خشب

(١) المحلة منزل القوم ، مختار .

(٢) المثلثة .

مستراً فيها ، كأنه مقبض مملّسة^(١) البناء . فجعل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المَقْبِض وقال : بحق رأس أمير المؤمنين على (رضي الله عنه) تحركي ! وهز المَقْبِض فتحركت الصومعة ، فجعلت أتايدى في المَقْبِض وقلت له : وأنا أقول : بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله (صلى الله عليه وسلم) تحركي ، وهزيت المَقْبِض ، فتحركت الصومعة ، فنجبوا من ذلك . وأهل البصرة على مذهب السنة والجماعة ، ولا يخاف من يفعل مثل فعلى عندهم . ولو جرى مثل هذا بمشهد على أو مشهد الحسين ، أو بالحلّة ، أو بالبحرين ، أو قم ، أو قاشان ، أو ساوه ، أو آوة ، أو طوس ، لهلك فاعله ، لأنهم رافضة غالية^(٢) . قال ابن جرّي : قد عاينت بمدينة برّشانة من وادي المنصورة من بلاد الأندلس (حاطها الله) صومعة تهتر من غير أن يذكر لها أحد من الخلق أو سواهم .

ذكر المشاهد المباركة بالبصرة

فمنها مشهد طلحة بن عبيد الله أحد العشرة (رضي الله عنهم) وهو بداخل المدينة ، وعليه قبة ومسجد وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً ، ومنها مشهد الزبير بن العوام حواري رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وابن عمته (رضي الله عنه) وهو بخارج البصرة ولا قبة عليه . وله مسجد وزاوية فيها الطعام لأبناء السبيل . ومنها قبر حلّمة السعدية ، أم رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من الرضاة (رضي الله عنها) . وإلى جانبها قبر ابنها رضيع رسول الله (صلى الله عليه وسلم) . ومنها قبر أبي بكر صاحب رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وعليه قبة . وعلى ستة أميال منها بقرب وادي السباع

(١) في الأساس : ومثل أرضه بالملّسة والمّلسة ، وهي الخشبة التي يملّس بها .

(٢) غالية : مبالغون .

قبر أنس بن مالك خادم رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، ولا سبيل لزيارته إلا في جمع كثيف، لكثرة السباع وعدم العمران. ومنها قبر الحسن بن أبي الحسن البصري سيد التابعين (رضي الله عنه) ومنها قبر محمد بن سيرين (رضي الله عنه). ومنها قبر محمد بن واسع (رضي الله عنه). ومنها قبر عتبة الغلام (رضي الله عنه) ومنها قبر مالك بن دينار (رضي الله عنه). ومنها قبر حبيب العجمي (رضي الله عنه). ومنها قبر مهمل بن عبد الله السعدي (رضي الله عنه). وعلى كل قبر منها قبة مكتوب فيها اسم صاحب القبر ووفاته. وذلك كله داخل السور القديم. وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال. وبها سوى ذلك قبور الجلم الفقير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل. وكان أمير البصرة حين ورودى عليها يسمى بركن الدين العجمي التوزي، أضافني فأحسن إلى.

والبصرة على ساحل الفرات وديلة، وبها المد والجزر كمثل ما هو بوادي سلا من بلاد المغرب وسواه. والخليج الملح الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها، فإذا كان المد غلب الماء الملح على العذب، وإذا كان الجزر غلب الماء الحلو على الملح، فيستسقي أهل البصرة الماء لدورهم، ولذلك يقال: إن ماءهم زعاق؛ قال ابن جرير: وينسب ذلك كان هواء البصرة غير جيد، وألوان أهلها مصفرة كاسفة، حتى ضرب بهم المثل. وقال بعض الشعراء وقد أحضرت بين يدي المصاحب (١) أثره:

لله أترج غدا بيننا معبراً عن حال ندى صبرة.

لما كسا الله ثياب الضنا أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركب من ساحل البصرة في (صندوق) وهو القارب الصغير، إلى الأبلّة، وبينها وبين البصرة عشرة أميال، في بساتين متصلة ونخيل مظلة عن اعين واليسار، والباعة في ظلال الأشجار يبعون الخبز والسمن والتمر واللبن

والفواكه . وفيما بين البصرة والأبلة متعبد مهمل بن عبد الله التستري ، فإذا حاذاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يحاذيه من الوادي ، ويدعون عند ذلك تبركا بهذا الولي (رضى الله عنه) . وكانت الأبلة مدينة عظيمة يقصدها تجار الهند وفارس ، فخرت ، وهى الآن قرية بها آثار قصور وغيرها دالة على عظمتها . ثم ركبنا فى الخليج الخارج من بحر فارس فى مركب صغير لرجل من أهل الأبلة يسمى بمغاميس ، وذلك فيما بعد المغرب فصبحنا عبّادان ، وهى قرية كبيرة فى سبخة ^(١) لا عمارة بها . وفيها مساجد كثيرة ومتعبدات ورباطات للصالحين ، وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال . قال ابن جرّى : عبّادان كانت بلداً فيما تهدم ، وهى مجدية لا زرع بها ، وإنما يحب إليها ، والماء أيضا بها قليل . وقد قال فيها بعض الشعراء :

من مبلغ أنلدنا أننى حلت عبّادان أقصى الثرى
أوحش ما أبصرت لكننى قصدت فيها ذكرها فى الورى
الخبز فيها يتهدونه وشربة الماء بها تشبى

(رجع) وعلى ساحل البحر منها رابطة تعرف بالنسبة إلى الخضر وإلياس (عليهما السلام) . وبأزائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون الرابطة والزاوية ، وكل من يمر بهم يتصدق عليهم . وذكر لى أهل هذه الزاوية أن عبّادان عابداً كبير القدر ولا أنيس له ، يأتى هذا البحر مرة فى الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهرا ، ثم لا يرى إلا بعد تمام شهر ، وهو على ذلك منذ أعوام . فلما وصلنا عبّادان لم يكن لى شأن إلا طلبه ، فاشتغل من كان معى بالصلاة فى المساجد والمتعبدات ، وانطلقت

(١) السبخة بفتح الباء وسكونها : أرض ذات ترملع .

طالب له ، بفتت مسجدا نحرًا ، فوجدته يصلى فيه ، بفلست في جانبه ، فأوجز في صلاته . ولما سلم أخذ يدي وقال لى : بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة . فقد بلغت بحمد الله مرادى في الدنيا وهو السياحة في الأرض ، وبلغت من ذلك ما لم يلقه غيرى (فيما أحله) . وبقيت الآخرة ، والرجاء قوى في رحمة الله وتجاوزه ، وبلوغ المراد من دخول الجنة . ولما أتيت أصحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه ، فذهبوا إليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خبر ، فصبوا من شانه . وعدنا بالعشي إلى الزاوية فبتنا بها . ودخل علينا أحد الفقراء الأربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ، ومن عادة ذلك الفقير أن يأتى عبادان كل ليلة فيُسرج السروج بمساجدها ، ثم يعود إلى زاويته ، فلما وصل إلى عبادان وجد الرجل العابد ، فأعطاه سمكة طرية ، وقال له : أوصل هذه إلى الضيف الذى قَدِم اليوم . فقال لنا الفقير عند دخوله علينا : من رأى منكم الشيخ اليوم ؟ فقلت له : أنا رأيته . فقال يقول لك : هذه ضيفتك . فشكرت الله على ذلك . وطبخ لنا الفقير تلك السمكة ، فأكلنا منها كلنا أجمعون . وما أكلت قط سمكا أطيب منها . وهجس في خاطرى الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ، ثم صرفنى النفس للجُوج عن ذلك .

ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ما جُول . ومن عادنى في سفرى ألا أعود على طريق سلكتها ما أمكننى ذلك ، وكنت احب قصد بغداد العراق ، فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر إلى أرض اللور ، ثم إلى عراق العجم ، ثم إلى عراق العرب ، فعملت بمقتضى إشارته . ووصلنا بعد أربعة أيام إلى بلدة ما جُول ، وهى صغيرة على ساحل هذا الخليج الذى ذكرنا أنه يخرج من بحر فارس ، وأرضها سَبِيخة لا شجر فيها ولا نبات ، ولها سوق عظيمة من

أكبر الأسواق . وأقيمت بها يوما واحدا ، ثم اكرت دابة لركوبى من الذين
يجلبون البوب من رامن الى ماجول ، وسرنا ثلاثا فى صحراء يسكنها الأكراد
فى بيوت الشعر ، ويقال : إن أصلهم من العرب . ثم وصلنا الى مدينة رامن ، وهى
مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ، وتزلنا بها عند القاضى حسام الدين محمود ،
ولقيت عنده رجلا من أهل العلم والدين والورع ، هندى الأصل يدعى بهاء
الدين ويسمى إسماعيل ، وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبى زكريا المثنانى ،
وقرا على مشايخ توريذ وغيرها . وأقيمت بمدينة رامن ليلة واحدة . ثم رحلنا
منها ثلاثا فى نسيط فيه قرى يسكنها الأكراد ، وفى كل مرحلة منها زاوية
فيها للوارد الخبز والحلم والحلواء . وحلواؤهم من رب العنب مخلوطا بالدقيق
والسمن . وفى كل زاوية الشيخ والإمام والمؤذنون والخدام للفقراء والعبيد ،
والخدم يطبخون الطعام . ثم وصلت الى مدينة سنتر وهى آخر البسيط من
بلاد أتاك ، وأول الجبال .

وصف مدينة سنتر

مدينة كبيرة رائعة نظرة ، وبها البساتين الشريفة ، والرياض المنيفة ، ولها
الحاسن البارعة ، والأسواق الجامعة . وهى قديمة البناء ، افتتحها خالد بن الوليد .
ووالى هذه المدينة ينسب الى سهل بن عبد الله . ويحيط بها النهر المعروف
بالأزرق ، وهو عجيب ، فى نهاية من الصفاء ، شديد البرودة فى أيام الحر ، ولم أر
كرقه إلا نهر بَخْشَان . ولها باب واحد للمسافرين . ولها أبواب غيره شاردة
الى النهر . وعلى جانبي النهر البساتين والدواليب . والنهر عميق وعلى باب
المسافرين منه جسر على القوارب بحصر بغداد والحلة .

والفواكه بستر كثيرة ، والخيرات متمصرة غزيرة ، ولا مثل لأسواقها
 في الحسن . وبخارجها تربة معظمة يقصدها أهل تلك الأقطار للزيارة ،
 ولها زاوية بها جماعة من الفقراء ، وهم يزعمون أنها تربة زين العابدين عليّ
 ابن الحسين بن عليّ بن أبي طالب . وكان نزول من مدينة تستر في مدرسة
 الشيخ الإمام الصالح المتغن شرف الدين موسى ، ابن الشيخ الصالح الإمام
 العالم صدر الدين سليمان ، وهو من ذرية سهل بن عبد الله . وهذا الشيخ
 ذو مكارم وفضائل ، جامع بين العلم والدين والصلاح والإيثار . وله مدرسة
 وزاوية ، وخدامها قتيان له أربعة : سنبل ، وكافور ، وجوهر ، وسرود .
 أحدهم موكل بأوقاف الزاوية ، والثاني متصرف فيما يُحتاج إليه من النفقات
 في كل يوم ، والثالث خادم السماط بين أيدي الواردين ومرتب الطعام لهم ،
 والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين . فاقّت عنده ستة عشر يوما .
 فلم أر أعجب من ترتيبه ولا أرغد من طعامه : يقدم بين يدي الرجل ما يكفي
 الأربعة من طعام الأرز المنفلل المطبوخ في السمن ، والدجاج المقلّى والخبز
 واللحم والحلواء . وهذا الشيخ من أحسن الناس صورة وأقومهم سيرة ، وهو
 يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع . ولما شاهدت مجالسه
 في الوعظ صغر لذيّ كل واعظ رأيت قبله بالمجاز والشام ومصر ؛ ولم ألق
 فيمن لقيتهم مثله . حضرت يوما عنده بستان له على شاطئ النهر ، وقد
 اجتمع فقهاء المدينة وكبرائها ، وأتى الفقراء من كل ناحية ، فأطعم الجميع .
 ثم صلى بهم صلاة الظهر ، وقام خطيبا وواعظا بعد أن قرأ القراء أمامه
 بالثلاحين المبكية ، والنفثات المحركة المهيجة . وخطب خطبة بسكية ووقار ،
 وتصرف في فنون العلم من تفسير كتاب الله ، وإيراد حديث رسول الله والتكلم
 على معانيه . ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية . ومن عادة الأعاجم أن
 يكتبوا المسائل في رقاع ويرموها إلى الواعظ فيجيب عنها . فلما رمى إليه

بتلك الرفاع جمعها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأدع جواب وأحسنه . وحان وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا . وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة ، وتبادر التأثرون فأخذ عليهم العهد ، وجزّ نواصيهم ، وكانوا خمسة عشر رجلا من الطلبة قدموا من البصرة لذلك ، وعشرة رجال من عوام تستر .

ثم سافروا من مدينة تستر ثلاثا في جبال شامخة ، وبكل منزل زاوية كما تقدم ذكر ذلك . ووصلنا إلى مدينة إيدج ، وهي حضرة السلطان أتابك . وعند وصولي إليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى ، وله النظر في جميع الزوايا ، وهم يسمونها المدرسة ، والسلطان يعظمه ويقصد زيارته ، وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا . فاكرمنى وأضافنى وأنزلنى بزاوية تعرف باسم الدينورى ، وأقامت بها أياما . وكان وصولي في أيام القيظ ، وكنا نصلى صلاة الليل ثم ننام بأعلى سطحها ، ثم ننزل إلى الزاوية ضحوة . وكان في صحبتي اثنا عشر فقيرا منهم إمام وقارئان مجيدان وخادم ، ونحن على أحسن ترتيب .

ذكر ملك إيدج ونُستَر

وملك إيدج في عهد دخولى إليها السلطان أتابك أفراسياب ، ابن السلطان أتابك أحمد ، وأتابك عندهم : سمة لكل من يلى هذه البلاد من ملك . وتسمى هذه البلاد بلاد اللور . وولى هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف ، وولى يوسف بعد أبيه أتابك أحمد . وكان أحمد ملكا صالحا ، سمعت من الثقات بيلاده أنه عمر أربعين سنة . وولى هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف ، وولى يوسف بعد أبيه أتابك أحمد . وكان أحمد ملكا صالحا ، سمعت من الثقات بيلاده أنه عمر أربعين سنة . وولى هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف ، وولى يوسف بعد أبيه أتابك أحمد . وكان أحمد ملكا صالحا ، سمعت من الثقات بيلاده أنه عمر أربعين سنة . وولى هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف ، وولى يوسف بعد أبيه أتابك أحمد . وكان أحمد ملكا صالحا ، سمعت من الثقات بيلاده أنه عمر أربعين سنة .

ويبعث منه هدية لملك العراق في كل سنة ، وربما وفد عليه بنفسه . وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاده أن أكثرها في جبال شاذلة ، وقد نحتت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت ، بحيث تصعد بها الدواب بأحمالها . وطول هذه الجبال مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة ، وهي شاهقة متصل بعضها ببعض ، تشققها الأنهار ، وشجرها البلوط ، وهم يصنعون من دقيقه الخبز . وفي كل منزل من منازل زاوية يسمونها المدرسة ، فإذا وصل المسافر إلى مدرسة منها أتى بما يكفيه من الطعام والعلف لدايته ، سواء طلب ذلك أو لم يطلبه ، فإن عادتهم أن يأتي خادم المدرسة فيعد من نزل بها من الناس ، ويعطي كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلواء . وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها . وكان السلطان أتابك أحمد زاهدا صالحا كما ذكرناه ، يلبس تحت ثيابه مما على جسده ثوب شعر .

حكاية

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد ، فقال له بعض خواصه : إن أتابك يدخل عليك وعليه الدرع (وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعا) ، فأمرهم باختبار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقته . فدخل عليه يوما فقام إليه الأمير الجوبان عظيم أمراء العراق ، والأمير سُوَيْتَه أمير ديار بكر ، والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق ، وأمسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه ويضاحكونه ، فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ، وراه السلطان أبو سعيد ، وقام إليه وعانقه وأجلسه إلى جانبه ، وقال له : من أظلم . ومعناه بالتركية أنت أظلم ، وعوضه عن هديته بأضعافها ، وكتب له ألا يطالبه بهدية بعدها هو ولا أولاده . وفي تلك السنة توفي ، وولى ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ، ثم ولى أخوه أفراسياب . ولما دخلت مدينة إيندج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور ، فلم يأت لي ذلك

بسبب أنه لا يخرج إلا يوم الجمعة لإدماجه على المنحر . وكان له ابن هو ولّى عهده وليس له سواه ، فرض في تلك الأيام . ولما كان في إحدى الليالي أتاني أحد خدامه وسألني عن حالى فرقتي ، وذهب عني ، ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفُوران^(١) كبيران : أحدهما بالطعام ، والآخر بالقهوة ، وحريطة فيها دراهم ، ومعه أهل السماع بالآلهم ، فقال : اعملوا السماع حتى يُرْج^(٢) الفقراء ويدعوا لابن السلطان ، فقلت له : إن أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص . ودعونا للسلطان ولولده ، وقسمت الدراهم على الفقراء . ولما كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقد مات المريض . ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية وأهل البلد وقالوا : إن كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والأشراف والأمراء قد ذهبوا إلى دار السلطان للعزاء ، فينبغي لك أن تذهب في جملتهم ، فأبيت ذلك ، فعزموا على فلم يكن لي بدٌّ من المسير ، فمرت معهم ، فوجدت مشور^(٣) دار السلطان ممتلئا رجالا وصبياناً من المحاليك وأبناء الملوك والوزراء والأجناد ، وقد لبسوا التلايس^(٤) وجلال الدواب ، وجعلوا فوق رؤوسهم التراب والتبن ، وبعضهم قد جَرَّ ناصيته . وانقسموا فرقتين : فرقة بأعلى (المشور) وفرقة بأسفله ، وترحف كل فرقة إلى جهة الأخرى ، وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون : خوند كارما ؟ ومعناه مولاي أنا : (مولانا) ، فرأيت من ذلك أمرا هائلا ومنظرا فظيحا لم أعهده مثله .

(١) الطيفور : وعاء للطعام يظهر أنه على شكل طائر ، لأن الطيفور لغة طويّر .

(٢) من معاني الإرهاج الصنب ، والمراد هنا التواجد والرقص .

(٣) المشور كلمة أعجمية يراد بها مجلس السلطان للاستقبال . وقد ضبطها بعض المستشرقين

هكذا : مشور .

(٤) التلايس : ليله جمع تليسة ، هه تسمى من الخوص ، وتطلق على الخواص والوكاتب

في الصعيد .

حكاية

ومن غريب ما اتفق لى يومئذ أن دخلت فرأيت القضاة والخطباء والشرفاء قد استندوا إلى حيطان (المشور)، وهو غاص بهم من جميع جهاته ، وهم بين بالك ومتباك ومطرق ، وقد لبسوا فوق ثيابهم ثيابا من غليظ القطن غير محكمة الخياطة ، بطائنها إلى أعلى وجوهها مما يلي أجسادهم ، وعلى رأس كل واحد منهم قطعة نرقعة أومتر أسود . وهكذا يكون فعالهم إلى تمام أربعين يوما ، وهى نهاية الحزن عندهم . وبعدها يبعث السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة . فلما رأيت جهات (المشور) خاصة بالناس نظرت يمينا وشمالا أرتاد موضعا بلجوسى ، فرأيت هناك سقيفة مرتفعة عن الأرض بمقدار شبر ، وفى إحدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد ، عليه ثوب صوف شبه اللبد ، يلبسه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والتلج وفى الأسفار . فتقدمت إلى حيث الرجل ، واقطعت عنى أصحابى لما رأوا إقدامى نحوه ، وعجبوا منى وأنا لا علم عندى بشئ من حاله . فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل ، فرد السلام وارتفع عن الأرض كأنه يريد القيام ، وقعدت فى الركن المقابل له . ثم نظرت إلى الناس وقد رموى بأبصارهم جميعا ، فعجبت منهم ، ورأيت الفقهاء والمشايخ والأشراف مستندين إلى الحائط تحت السقيفة . وأشار إلى أحد القضاة أن انحط إلى جانبه فلم أفلح . وحينئذ استشعرت أنه السلطان . فلما كان بعد ساعة أتى شيخ المشايخ نور الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل ، فصعد إلى السقيفة وسلم على الرجل ، فقام إليه وجلس فيما بينى وبينه ، فحينئذ علمت أن الرجل هو السلطان . ثم جرى بالحناة وهى بين أشجار الأترج والليمون والتاريخ ، وقد ملئوا أغصانها بثمارها ، والأشجار بأيدي الرجال ، فكان الحناة تمشى فى بستان ، والمشاغل فى رماح طوال بين يديها ، والشمع كذلك ، فصلى عليها ، وذهب الناس معها إلى مدفن الملوك ، على أربعة أميال من المدينة . وهتلك مدرسة عظيمة يشقها

النهر ، وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة ، وبخارجها حمام ، ويحف بهاستان عظيم ، وبها الطعام للوارد والصادر . ولم أستطع أن أنهب معهم إلى مدفن الجنائز بعد الموضع ، فعدت إلى المدرسة . فلما كان بعد أيام بعث إلى السلطان رسوله الذي أتاني بالضيافة أولا ، يدعوني إليه ، فذهبت معه إلى باب يعرف بباب السر ، وصعدنا في درج كثيرة ، إلى أن انتهينا إلى موضع لأفرش به ، لأجل ما هم فيه من الحزن ، والسلطان جالس فوق غدة وبين يديه آيتان قد غطيتا : إحداهما من الذهب والأخرى من الفضة . وكانت بالمجلس سجادة خضراء ، ففرشت لي بالقرب منه وقعدت عليها ، وليس بالمجلس إلا حاجبه الفقيه محمود ، ونديم له لا أعرف اسمه . فسألني عن حالي وبلادي وسألني عن الملك الناصر وبلاد الحجاز ، فأجبت عن ذلك . ثم جاء فقيه كبير هورئيس فقهائ تلك البلاد ، فقال لي السلطان : هذا مولانا فضيل ، والفقيه ببلاد الأماجم كلها إنما يخاطب بمولانا ، وبذلك يدعوهُ السلطان وسواه . ثم أخذ في الثناء على الفقيه المذكور ، وظهر لي أن السكر ظالب عليه ، وكنت قد عرفت إيمانه على النحر . ثم قال لي باللسان العربي (وكان يحسنه) تكلم ! فقلت له : إن كنت تسمع مني أقل لك : أنت من أولاد السلطان أتاك أحمد المشهور بالصلاح والزهد ، وليس فيك ما يقدح في سلطتك غير هذا (وأشرت إلى الآيتين) ، نفجّل من كلامي وسكت . وأردت الانصراف فأمرني بالجلوس ، وقال لي : الاجتماع مع أمثالك رحمة . ثم رأيته يتمايل ويريد النوم فانصرفت . وكنت تركت نعلي بالباب فلم أجدها ، فترل الفقيه محمود في طلبها ، وصعد الفقيه فضيل يطلبها في داخل المجلس ، فوجدها في طاق هنالك ، فأتى إلى بها فأنجلني برّه ، واعتذرت إليه ، فقبل نعلي حينئذ ووضعها على رأسه ، وقال لي : بارك الله فيك ، هذا الذي قلته لسلطاننا لا يقدّر أحد أن يقوله له غيرك ، وإني لأرجو أن يؤثر ذلك فيه .

ثم كان رحيلى من حضرة ليلج بعد أيام ، فزلت بمدرسة السلاطين التى بها قبورهم وأقيمت بها أياما ، وبعث إلى السلطان بجمله دنانير وبعث بمنزلها لأصحابى . وسافرنا فى بلاد هذا السلطان عشرة أيام فى جبال شائعة ، وفى كل ليلة نزل بمدرسة فيها الطعام ، فنما ما هو فى العادة ، ومنها ما لا عمارة حوله ، ولكن يجلب إليها جميع ما تحتاج إليه . وفى اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كَرِيو الرُّخ (وهى آخر بلاد هذا الملك) . وسافرنا منها فى بسيط من الأرض كثير المياه من عمالة ^(١) مدينة أصفهان . ثم وصلنا إلى بلدة أَشْتَرَكَا ، وهى بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ، ولها مسجد بديع يشقه النهر . ثم رحلنا منها إلى مدينة قَيْرُوزَان ، واسمها كأنه ثنية فيروز ، وهى مدينة صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين ، وصلناها بعد صلاة العصر ، فرأينا أهلها قد خرجوا لتشيع جنازة ، وقد أوقدوا خلفها وأمامها المشاعل . وأتبعوها بالمزامير والمغنين بأنواع الأغاني المطربة ، ففجئنا من شأنهم . وبقنا بها ليلة ، وصررنا بالقد بقرية يقال لها نَبْلَان وهى كبيرة على نهر عظيم ، وإلى جانبه مسجد فى النهاية من الحسن ، يصعد إليه فى درج ويحُفُّ به البساتين .

وسرنا يومنا فيما بين البساتين والمياه والقرى الحسان الكثيرة أبراج الحمام ، ووصلنا بعد العصر إلى مدينة أَصْفَهَان من عراق العجم . ومدينة أصفهان من كبار المدن وحسانها إلا أنها الآن قد خربت أكثرها بسبب الفتنة التى بها بين أهل السنة والروافض ، وهى متصلة بينهم حتى الآن ، فلا يزالون فى قتال . وبها القواكه الكثيرة ومنها المِشْمِش الذى لا نظير له ، يسمونه بقمر الدين ، وهم يبيسونه ويدخرونه ، ونواه ينكسر عن لوز حلو .

(١) الحالة مثلثة العين أجزاها عامل . ولكن المراد هنا نحو الإقليم ، وهو جريد من المعنى القنوى .

ومنها السَّفَرَجَل الذى لا مثل له فى طيب المطعم وعظم الحَرَم ، والأعْتاب الطيبة ، والبَطِيخ العجيب الشأن الذى ليس فى الدنيا مثله ، إلا ما كان من بطيخ بُجَارَى وخَوَارِزْم ، وقشره أخضر وداخله أحمر ، وله حلاوة شديدة ، ومن لم يكن أَلَف أكله فإنه فى أول أمره يُسَيِّله ، وكذلك اتفق لى لما أكلته بأصفهان .

وأهل أصفهان حسان الصور ، وألوانهم بيض زاهرة مشوبة بالحمرة ، والغالب عليهم الشجاعة والتَّجْدَة ، وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم من الأطعمة ، تؤثر عنهم فيه أخبار غريبة ، وربما دعا أحدهم صاحبه فيقول له : اذهب معى لنأكل نانا وماسا ، (والنان بلسانهم : الخبز ، والماس : اللبن) ، فإذا ذهب معه أطمعه أنواع الطعام العجيب مباحيا له بذلك . وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كثيرا منهم ، وكذلك كبار المدينة من غير أهل الصناعات . ولقد ذكر لى أن طائفة منهم أضافت أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع ، ثم أضافتها الأخرى فطبخوا طعامهم بالحرير . وكان نزولى بأصفهان فى زاوية تنسب للشيخ على بن مهمل تلميذ الجُنَيْد ، وهى معظمة يقصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها ، وفيها الطعام للوارد والصادر . وبها حمام عجيب مفروش بالرُّخام وحيطانه بالقاشانى ، وهو موقوف فى السبيل ، لا يلزم أحدا فى دخوله شيء . وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين حسين ابن الشيخ الصالح ولّى الله شمس الدين محمد بن محمود بن على المعروف بالرجاء . وأخوه العالم المفتى شهاب الدين أحمد . أقيمت عند الشيخ قطب الدين بهذه الزاوية أربعة عشر يوما ، فرأيت من اجتهاده فى العبادة وحبه فى الفقراء والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه العجب ، وبالغ فى إكرامى وأحسن ضيافتى وكسانى كسوة حسنة . وساعة ومصولى الزاوية بعث لى بالطعام وبن ثلاث بطيخات من البطيخ الذى وصفناه آنفا ، ولم أكن رأيته قبل ولا أكلته .

كرامة لهذا الشيخ

دخل على يوما بموضع تزول من الزاوية، وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ، وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم ونشرت في البستان . ورأيت في جملتها جبة بيضاء مبطنة فأعجبني وقلت في نفسي : مثل هذه كنت أريد . فلما دخل على الشيخ نظر في ناحية البستان وقال لبعض خدامه : اتقي بذلك الثوب فأتوا به فكسافى إياه ، فأهويت إلى قدميه أقبلهما ، وطلبت منه أن يلبسني (طاقية) من رأسه ويحزني في ذلك بما أجازاه والده عن شيوخه . فالبسني إياها في الرابع عشر من جمادى الآخرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة بزايته المذكورة .

ثم سافرنا من أصفهان بقصد زيارة الشيخ مجد الدين بشيراز ، وبينهما مسيرة عشرة أيام ، فوصلنا إلى بلدة كليل ، وبينها وبين أصفهان مسيرة ثلاثة ، وهي بلدة صغيرة ذات أنهار وبساتين وفواكه : رأيت التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراقية ب درهم . وزلنا منها بزاوية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافي ، وله مال عريض قد أحانه الله على إنفاقه في سبيل الخيرات ، من الصدقة وعمارة الزوايا وإطعام الطعام لأبناء السبيل . ثم سرنا من كليل يومين ووصلنا إلى قرية كبيرة تعرف بصرماء ، وبها زاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، عمرها خواجه كافي أيضا . ثم سرنا منها إلى يزداخص ، بلدة صغيرة متقنة العمارة حسنة السوق . والمسجد الجامع بها عجيب مبني بالحجارة مستوف بها ، والبلدة على ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها . وبخارجها رباط يتزل به المسافرون عليه باب حديد، وهو في النهاية من الحصانة والمنعة . وبداخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاج إليه المسافرون . وهذا الرباط عمره الأمير محمد شاه بنجو والد السلطان أبي إسحق ملك شيراز . وفي يزداخص يصنع الجبن اليزداخصي ، ولا نظير له في طيبه ، وزن الجبنة منه من أوقيتين إلى أربع . ثم سرنا منها على طريق دشت الروم ، وهي صحراء يسكنها الأتراك . ثم سافرنا إلى ماين ، وهي بلدة صغيرة كثيرة الأنهار والبساتين حسنة الأسواق ، وأكثر أشجارها الجوز ، ثم سافرنا منها إلى مدينة شيراز .

وصف شيراز

وهي مدينة أصيلة البناء ، فسيحة الأرجاء ، شهيرة الذكر ، منيفة القدر لها البساتين المُوَهَّجة ، والأنهار المتدفقة ، والأسواق البديعة ، والشوارع الرفيعة ، وهي كثيرة العمار ، متقنة المبانى ، عجبية التركيب ، وأهل كل صناعة في سوقها لا يخالطهم غيرهم ، وأهلها حسان الصور نظاف الملابس . وليس في المشرق بلدة تدانى مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صوَر ساكنيها إلا شيراز . وهي في بساط من الأرض تحف بها البساتين من جميع الجهات ، وتشققها خمسة أنهار : أحدها النهر المعروف برُكن آباد ، وهو عذب الماء شديد البرودة في الصيف ، يخزن في الشتاء ، فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسمى القُلَيْعَة . ومسجدها الأعظم يسمى بالمسجد العتيق ، وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسنها بناء ، ومجتمعه متسع مفروش بالمرمر ، وينسل في أوان الحر كل ليلة ، ويجتمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية ، ويصلون به المغرب والعشاء . وبشماله باب يعرف بباب حسن يفضى إلى سوق الفاكهة ، وهي من أبدع الأسواق ، وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق .

وأهل شيراز أهل صلاح ودين وعفاف ، وخصوصا نساءها ، وهن يلبسن الخفّاق ، ويخرجن متبرعات فلا يظهر منهن شيء ، ولهن الصدقات والإيثار . ومن غريب حالهن أنهن يجتمعن لسباع الواعظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجوامع الأعظم ، فربما اجتمع الآلف والآلاف ، بأيديهن المراوح يروحن بها على أنفهن من شدة الحر . ولم أر اجتماع النساء في مثل عددهن في بلدة من البلاد . وعند دخولي إلى مدينة شيراز لم يكن لي هم إلا قصد الشيخ القاضي الإمام قطب الأولياء ، فريد الدهر ،

ذى الكرامات الظاهرة مجد الدين اسماعيل بن محمد بن خُداداد، ومعنى خُداداد : عطية الله . فوصلت إلى المدرسة المجديّة المنسوبة إليه ، وبها سكّاه ، وهى من عمارته . فدخلت إليه رابع أربع من أصحابي ، ووجدت الفقهاء وكبار أهل المدينة فى انتظاره ، فخرج إلى صلاة العصر ، ومعه حب الدين وعلاء الدين ابنا أخيه شقيقه ، روح الدين ، أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله . وهما ناثباه فى القضاء لضعف بصره وكبر سنه . فسلمت عليه وطاقتى وأخذ بيدي إلى أن وصل إلى مصلاه ، فأرسل يدي ، وأومأ لى أن أصلى إلى جانبه ففعلت . وصلى صلاة العصر ، ثم قرئ بين يديه من كتاب المصابيح وشوارق الأنوار للصّاغانى . وطالعه ناثباه بما جرى لدهما من القضايا . وتقدم كبار المدينة للسلام عليه ، وكذلك عادتهم معه صباحا ومساء . ثم سألتى عن حالى وكيفية قدومى ، وسألتى عن المغرب ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك . وأمر خدامه فأزولونى بدّورة صغيرة بالمدرسة . وفى غد ذلك اليوم وصل إليه رسول ملك العراق السلطان أبى سعيد ، وهو ناصر الدين الدرقندى من كبار الأمراء ، نحسانى الأصل ، فعند وصوله إليه نزع (شاشيته) عن رأسه ، وقبل رجل القاضى ، وقعد بين يديه ممسكا أذن نفسه بيده . وهكذا فعل أمراء التتر عند ملوكهم . وكان هذا الأمير قد قديم فى نحو خمسائة فارس من مماليكه وخدامه وأصحابه ، ونزل خارج المدينة ، ودخل إلى القاضى فى خمسة نفر ، ودخل مجلسه وحده منفردا نادبا .

حكاية

هى السبب فى تعظيم هذا الشيخ وهى من الكرامات الباهرة كان ملك العراق السلطان مجد خُداداد بنده ، قد صحبه فى حال كفره فقيه من الروافض الإمامية يسمى جمال الدين بن مطهر . فلما أسلم السلطان وأسلمت بإسلامه التتر ، زاد فى تعظيم هذا الفقيه ، فزين له مذهب

الروافض وفضله على غيره ، وشرح له حال الصحابة والخلافة وقدر لديه أن
أبا بكر وعمر كانا وزيرين لرسول الله ، وأن عليا ابن عمه وصهره هو وارث
الخلافة ، ومثل له ذلك بما هو مألوف عنده من أن الملك الذى بيده
إنما هو إرثه عن أجداده وأقاربه ، مع حدّثان عهد السلطان بالكفر وعدم
معرفة بقواعد الدين . فأمر السلطان بحمل الناس على الرّقض ، وكتب بذلك
إلى العراقيّين وفارس وأذربيجان وأصفهان وكرمان وخراسان ، وبعث الرسل
إلى البلاد ، فكان أول بلاد وصل إليها ذلك بغداد وشرّاز وأصفهان .
فأما أهل بغداد فامتنع أهل الأزعج منهم ، وهم أهل السنة ، وأكثروهم على
مذهب الإمام أحمد بن حنبل ، وقالوا : لا سمع ولا طاعة ! وأتوا المسجد
الجامع يوم الجمعة فى السلاح وبه رسول السلطان . فلما صعد الخطيب
المنبر قاموا إليه ، وهم نحو اثني عشر ألفا فى سلاحهم ، وهم حُماة بغداد
والمشار إليهم فيها ، لحقوا له أنه إن غير الخطبة المعتادة أوزاد فيها أو قص
منها فإنهم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بعد ذلك لما شاء الله .
وكان السلطان أمر بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ،
ولا يذكر إلا اسم على ومن تبعه كعمّار (رضى الله عنهم) . تخاف الخطيب
من القتل وخطب الخطبة المعتادة ، وفعل أهل شرّاز وأصفهان كفعل أهل
بغداد . فرجعت الرسل إلى الملك فأخبروه بما جرى فى ذلك ، فأمر أن يؤتى
بقضاة المدن الثلاث ، فكان أول من أتى به منهم القاضى مجد الدين قاضى
شرّاز ، والسلطان إذ ذاك فى موضع يعرف بقراباغ ، وهو موضع مَصفى . فلما
وصل القاضى أمر أن يرمى به إلى الكلاب التى عنده ، وهى كلاب ضخام
فى أعناقها السلاسل معدة لأكل بى آدم . فإذا أتى بمن يسلط عليه الكلاب
جعل فى رَحْبة كبيرة مطلقا غير مقيد ، ثم بُعثت تلك الكلاب عليه ، فيفترامها

ولا مفرله ، فتدركه فتمزقه وتأكل لحمه . فلما أرسلت الكلاب على القاضي مجد الدين ووصلت إليه بصبيحت إلى وحركت أذنانها بين يديه ، ولم تهجم عليه بشئ . فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافي القدمين ، فأكب على رجل القاضي يقبلهما ، وأخذ يبيده وخلع عليه جميع ما كان عليه من الثياب . وهي أعظم كرامات السلطان عندهم . وإذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفا له ولبنيه وأعقابيه يتوارثونه ، ما دامت تلك الثياب أو شئ منها . وأعظمها في ذلك المرويل . ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي مجد الدين أخذ بيده وأدخله إلى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به . ورجع السلطان عن مذهب الرفض ، وكتب إلى بلاده أن يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة ، وأجزل العطاء للقاضي وصرفه إلى بلاده مكرا معظما ، وأعطاه في جملة عطاياه مائة قرية من قرى جحكان ، وهو خندق بين جبلين طوله أربعة وعشرون فرسخا يسقه نهر عظيم ، والقرى منتظمة بجانبيه ، وهو أحسن موضع بشيراز^(١) .

ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجحكان : أن نصفه مما يلي شيراز ، وذلك مسافة اثني عشر فرسخا ، شديد البرد ، ويترل فيه الثلج ، وأكثر شجره الجوز ، والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبلاد اللار ، في طريق هرمز ، شديد الحر وفيه شجر النخيل . وقد تكررت لقاء القاضي مجد الدين ثانية حين خروجه من الهند ، قصدته من هرمز متبركا بقاءه ، وذلك سنة ثمان وأربعين . وبين هرمز وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما ، فدخلت عليه ، وهو قد ضعف عن الحركة ، فسلمت عليه فعرفتي ، وقام إلى فاعتقني ، ووقعت يدي على مرققه ، وجلده لاصق بالعظم لا لحم بينهما . وأتلتني بالمدرسة حيث أتلتني أول مرة ، وزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أبا إسحاق (وسيق ذكره) قاعدا بين يديه ممسكا بأذن نفسه ، وذلك

(١) في هذه الحكاية مبالغة ظاهرة .

هو غاية الأدب عندهم ، ويفعله الناس إذا قعدوا بين يدي الملك . واتيته مرة أخرى إلى المدرسة فوجدت بأنها مسدودا ، فسألت عن سبب ذلك فأخبرت أن أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في ميراث ، فصرهما إلى القاضي مجد الدين ، فوصلتا إليه إلى المدرسة وتماكتا عنده ، وفصل بينهما بواجب الشرع . وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي ، وإنما يقولون له : مولانا أعظم ، وكذلك يكتبون في التسجيلات والعقود التي تفتقر إلى ذكر اسمه فيها . وكان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين وسبعائة . ولاحق على أنواره وظهرت لي بركاته (نفع الله به وبأمثاله) .

ذكر سلطان شيراز

وسلطان شيراز في عهد قدومي عليها الملك الفاضل أبو إسحاق بن محمد شاه يُتَجَبَّرُ ، سماه أبوه باسم الشيخ أبي إسحاق الكَازَرُونِي (نفع الله به) . وهو من خيار السلاطين ، حسن الصورة والسيرة والهيئة ، كريم النفس بحيل الأخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير ، وعسكره يُؤَيِّف على خمسين ألفا من الترك والأعاجم . وبطائنه الأدنون إليه أهل أصفهان ، وهو لا يأمن أهل شيراز على نفسه ، ولا يستخدمهم ولا يقرهم ولا يبيع لأحد منهم حمل السلاح . لأنهم أهل تجلدة وبأس شديد وجراحة على الملوك . ومن وجد بيده السلاح منهم عوقب . ولقد شاهدت مرة رجلا تجره (الجنادة) ^(١) وهم الشرط إلى الحاكم وقد ربطوه في عنقه ، فسألت عن شأنه فأخبرت أنه وجدت في يده قوس بالليل . فذهب السلطان المذكور إلى قهر أهل شيراز وتفضيل الأصقهانين عليهم ، لأنه يخافهم على نفسه . وكان أبوه محمد شاه يُتَجَبَّرُ واليا على شيراز من قِبَل ملك العراق ، وكان حسن السيرة محبا إلى أهلها . فلما توفي ولي السلطان أبو سعيد مكانه الشيخ حسين ، وهو ابن الجُوبَان

(١) فارسية ، جمع جندار ، وهو حارس ذات الملك .

أمير الأمراء (وسأبقى ذكره) ، وبعث معه العساكر الكثيرة ، فوصل إلى شيراز وملكها ، وضبط مجايها ، وهى من أعظم بلاد الله تجبى : ذكر إلى الحاج قوام الدين الطمغنى ، وهو والى المجبى بها : أنه ضمنها بعشرة آلاف دينار دراهم فى كل يوم ، وصرفها من ذهب المغرب ألفان وخمسمائة دينار ذهباً . وأقام بها الأمير حسين مدة ، ثم أراد القلوم على ملك العراق فقبض على أبى إسحاق بن محمد شاه نيجو ، وعلى أخويه ركن الدين ومسعود بك ، وعلى والدته طاش خاتون ، وأراد حملهم إلى العراق ليطالبوا بأموال أبيهم . فلما توسطوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها وكانت متبرقة حياء أن ترى فى تلك الحال ، فإن عادة نساء الأتراك ألا ينظرن وجوههن ، واستنثات بأهل شيراز ، وقالت : أهكذا ياهل شيراز أنخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة فلان ؟ فقام رجل من التجارين يسمى بهلوان محمود ، وقد رأيته بالسوق حين قدومى على شيراز ، فقال : لا تركها تخرج من بلادنا ولا نرضى بذلك ، فتابعه الناس على قوله ، وثاروا عاتمهم ودخلوا فى السلاح ، وقتلوا كثيراً من العسكر ، وأخذوا الأموال وخلصوا المرأة وأولادها . وفر الأمير حسين ومن معه ، وقدم على السلطان أبى سعيد مهزوماً ، فأعطاه العساكر الكثيفة ، وأمره بالعود إلى شيراز والتحكم فى أهلها بما شاء . فلما بلغ أهلها ذلك علموا أنهم لاطاقة لهم به ، فقصدوا القاضى محمد الدين وطلبوا منه أن يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح ، فخرج إلى الأمير حسين ، فترجل له الأمير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح . ونزل الأمير حسين ذلك اليوم خارج المدينة . فلما كان من الغد برز أهلها للقائه فى أجمل ترتيب ، وزينوا البلد وأوقدوا الشمع الكثير . ودخل الأمير حسين فى أبهة وحفل عظيم ، وسار فيهم بأحسن سيرة . فلما مات السلطان أبو سعيد واقترض عقبه وتغلب كل أمير على ما بيده ، خافهم الأمير حسين على نفسه وخرج عنهم . وتغلب السلطان أبو إسحاق عليها وعلى أصفهان وبلاد فارس ، وذلك مسيرة شهر ونصف شهر . واشتدت شوكته ، وطمعت همته

إلى تملك ما يليه من البلاد. فبدأ بالأقرب منها وهي مدينة يزد، مدينة حسنة نظيفة عجبية الأسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة . وأهلها تجار شافعية المذهب ، لحاصرها وتغلب عليها ، وتحصن الأمير مظفر شاه ابن الأمير محمد شاه بن مظفر بقلعة على ستة أميال منها منيعة تحديق بها الرمال ، لحاصره بها ، فظهر من الأمير مظفر من الشجاعة ما حرق المعتاد ولم يسمع بمثله : فكان يضرب على عسكر السلطان أبي إسحاق ليلا ، ويقتل ما شاء ويحرق المضارب والفساطيط ، ويعود إلى قلعته فلا يقدر على النيل منه . وضرب ليلة على دقار^(١) السلطان، وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق خيله عشرة، وعاد إلى قلعته . فأمر السلطان أن تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعوا له الكائن ، ففعلوا ذلك . وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر ، وأحاطت به الكائن وتلاحقت العساكر ، فقاتلهم وخلص إلى قلعته ، ولم يصب من أصحابه إلا واحد ، أتى به إلى السلطان أبي إسحاق فخلع عليه واطلقه ، وبعث معه أمانا لمظفر ليتزل إليه فأبى ذلك . ثم وقعت بينهما المراسلة ، ووقعت له محبة في قلب السلطان أبي إسحاق، لما رأى من شجاعته ، فقال : أريد أن أراه ، فإذا رأيته انصرفت عنه . فوقف السلطان في خارج القلعة ، ووقف هو ببابها وسلم عليه ، فقال له السلطان : أنزل على الأمان ، فقال له مظفر : إنى صاهدت الله ألا أنزل إليك حتى تدخل أنت قلعتي ، وحينئذ أنزل إليك ، فقال له : أفعل ذلك . فدخل إليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص . فلما وصل باب القلعة ترجل مظفر، وقبل ركابه، ومشى بين يديه مترجلا . فأدخله داره وأكل من طعامه ، ونزل معه إلى المحلة^(٢) راجيا ، فأجلسه السلطان إلى جانبه وخلع عليه ثيابه وأعطاه مالا عظيما . ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخطبة باسم السلطان أبي إسحاق ، وتكون البلاد لمظفر وأبيه . وعاد السلطان إلى بلاده .

(١) المراد هنا الخيم . ولكنه ليس من معاني الدقار .

(٢) المراد المعسكر . وقد استعمل الرحالة هذه الكلمة كثيرا بهذا المعنى .

وكان السلطان أبو إسحاق طَمَح ذات مرة إلى بناء إيوان كايوان كسرى ، وأمر أهل شيراز أن يتولوا حفر أساسه ، فأخذوا في ذلك ، وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عندهم ، فاتهوا في المباهاة إلى أن صنعوا القفاف لنقل التراب من الجلد وكسوها ثياب الحرير المزركش . وفعلوا نحو ذلك في براذع الدواب وأخرأجها . وصنع بعضهم القنوس من الفضة ، وأوقدوا الشمع الكثير . وكانوا حين الحفر يلحسون أجمل ثيابهم ويربطون فوط الحرير على أوساطهم ، والسلطان يشاهد أفعالهم من منظره له . وقد شاهدت هذا المبنى وقد ارتفع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع . ولما بنى أساسه رفع عن أهل المدينة التذخيم فيه ، وصارت الفعلة تخدم فيه بالأجرة ، ويُحسَر لذلك آلاف منهم . وسمعت وإلى المدينة يقول : إن معظم مجبأها ينفق في ذلك البناء . وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفلكي التوريزي ؛ وهو من الجبار ، كان أبوه نائبا عن وزير السلطان أبي سعيد المسمى على شاه جيلان . ولهذا الأمير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله ، ويلقب بهاء الملك ، وقد على ملك الهند حين وفودى عليه ، ووفد معنا شرف الملك أمير بخت ، نخلع ملك الهند علينا جميعا ، وقدم كل واحد في شغل يليق به ، وعين لنا المرتب والإحسان (ومنذ كذا ذلك) . وهذا السلطان أبو إسحاق يريد التشبه بملك الهند في الإيثار وإجزال العطايا ، ولكن أين الثريا من الثرى ؟ إذ أعظم ما نعرفنا من عطيات أبي إسحاق أنه أعطى الشيخ زاده الخراساني ، الذي أتاه رسولا عن ملك هراة سبعين ألف دينار . وأما ملك الهند فلم يزل يعطي أضعاف ذلك لمن لا يُحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم .

حكاية

ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين أنه قَدِمَ عليه رجل من فقهاء نراسان ، هَرَوَى الدار من سكان خُوارزم ، يسمى بالأمير عبد الله ، بعثته الخاتون ثَرَابَك زوج الأمير قُطْلُونمُور ، صاحب خوارزم ، هدية إلى ملك الهند المذكور ، فقبلها وكافأ عنها بأضعافها ، وبعث ذلك إليها . واختار رسولها الإقامة عنده فصيره في ندمائه . فلما كان ذات يوم قال له : ادخل إلى الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تجعله من الذهب ، فذهب إلى داره فأتى بثلاث عشرة خريطة ، وجعل في كل خريطة قدر ماوسعته ، وربط كل خريطة بعضو من أعضائه ، (وكان صاحب قوة) وقام بها . فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض ، فأمر السلطان بوزن ماخرج به فكان جملة ثلاثة عشر مثقالاً بثمان دِهْلِي ، والمثقال الواحد : خمسة وعشرون رطلاً مصرية . فأمر أن يأخذ جميع ذلك فأخذه وذهب به .

حكاية تناسبها

اشتكى مرة أمير بَجْت الملقب بشرف الملك الخراساني ، وهو الذي تقدم ذكره آنفاً ، بمحضرة ملك الهند ، فأتاه الملك طائداً . ولما دخل عليه أراد القيام خلف له الملك ألا يتزل عن كَتَمِهِ . والكت : هو السرير ، ووضع للسلطان متكأة فقعده عليها ، ثم دعا بالذهب والميزان بخرى بذلك ، وأمر المريض أن يقعد في إحدى كِفَتَي الميزان ، فقال : ياخوند (١) طالم ! لو علمت أنك تفعل هذا للبيت على ثيابا كثيرة ، فقال له : اليس الآن جميع ما عندك من الثياب ، فليس ثيابا المعدة للبرد المحشوة بالقطن ، وقعد في كِفَّة الميزان ، ووضع الذهب في الكفة الأخرى حتى ربحه الذهب (٢) .

(١) ياخوند طالم : يا ملك العالم . (٢) في هذه الحكاية والى قبلها مبالغة لا تخفى .

ذكر بعض المشاهد بشيراز

فمنها مشهد أحمد بن موسى أخى علىّ الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد ابن علىّ بن الحسين بن علىّ بن أبى طالب (رضى الله تعالى عنهم) . وهو مشهد معظم عند أهل شيراز، يتبركون به ويتوسلون إلى الله (تعالى) بفضلته ، وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبى إسحاق مدرسة كبيرة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر . والقراء يقرعون القرآن على التربة دائماً . ومن عادة الخاتون أنها تأتى إلى هذا المشهد فى كل ليلة اثنين ، ويجمع فى تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء . وشيراز من أكثر بلاد الله شرفاء ، سمعت من الثقات : أن الذين لهم بها المرتبات من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف ، بين صغير وكبير . وقيهم عضد الدين الحسينى . فإذا حضر القوم بالمشهد المبارك ختموا القرآن قراءة فى المصاحف ، وقرأ القراء بالأصوات الحسنة ، وأتى بالطعام والفواكه والحلواء . فاذا أكل القوم وعظ الواعظ . ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر إلى العشي ، والخاتون فى غرفة مطلة على المسجد لها شباك . ثم تضرب الطبول والأقمار والبوقات على باب التربة كما يفعل عند أبواب الملوك ^(١) . ومن المشاهد بها مشهد الإمام القطب الولىّ أبى عبد الله بن خفيف ، المعروف عندهم بالشيخ ، وهو قدوة بلاد فارس كلها ومشهده معظم عندهم يأتون إليه بكرة وعشيا . وقد رأيت القاضى محمد الدين أتابه زائراً . وتأتى الخاتون إلى هذا المسجد فى كل ليلة جمعة . وعليه زاوية ومدرسة ، ويجمع به القضاة والفقهاء ، ويضعون به كفعلهم فى مشهد أحمد بن موسى . وقد حضرت الموضعين جميعاً . وتربة الأمير محمد شاه ينجو والد السلطان أبى إسحاق متصلة بهذه التربة . والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر فى الأولياء شهر الذكر ، وهو الذى أظهر طريق جبل سرزديب بجزيرة سيلان من أرض الهند .

(١) البوقات جمع بوق (كما فى المصباح) وأما الأقمار فمضرب من الأبواق ، غير هربية ، ولعلهم أدخلوها من التتير وهو شبه الصفيح كما فى القاموس .

كرامة لهذا الشيخ^(١)

يحكى أنه قصد مرة جبل سَرتَدِيب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء ، فأصابتهم مجاعة في طريق الجبل حيث لا عمارة ، وتاهوا عن الطريق ، وطلبوا من الشيخ ان يأذن لهم في القبض على بعض القبيلة الصغار ، وهى في ذلك المحل كثيرة جدا ، ومنه تمهل إلى حضرة ملك الهند . فنهاهم الشيخ عن ذلك ، فغلب عليهم الجوع ، فتعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منها ، وذكّوه وأكلوا لحمه ، وامتنع الشيخ من أكله . فلما ناموا تلك الليلة اجتمعت القبيلة من كل ناحية وأنت إلىهم فكانت تشتم الرجل منهم وقتله ، حتى أنت على جميعهم ، وشتم الشيخ ولم تتعرض له . وأخذ فيل منها ولقى عليه خرطوميه ورمى به على ظهره ، وأتى به الموضع الذى فيه العمارة . فلما رآه أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليتعرفوا أمره . فلما قرب منهم أمسكه الفيل بخرطوميه ووضع عن ظهره إلى الأرض بحيث يرويه ، بغاموا إليه وتمسحوا به ، وذهبوا به إلى ملكهم فعرفوه خبره (وهم كفار) ، وأقام عندهم أياما .

وذلك الموضع على خور يسمى خور الخيزران . وبذلك الموضع مفاص الجوهر . ويذكر أن الشيخ غاص في بعض تلك الأيام بمحضر ملكهم وخرج وقد ضم يديه معا ، وقال لللك : اختر ما فى إحداهما فاختر ما فى الأخرى ، فرمى إليه بما فيها ، وكانت ثلاثة أحجار من الباقوت لاملت لها ، وهى عند ملوكهم فى التاج يتوارثونها . وقد دخلت جزيرة سيلان هذه . وهم مقيمون على الكفر ، إلا أنهم يعظمون فقراء المسلمين ويؤوونهم إلى دورهم ، ويطعمونهم الطعام ، ويكونون فى بيوتهم بين أهلهم وأولادهم ،

(١) أشبه بالخرافات .

خلافا لسائر كفار الهند ، فانهم لا يقربون المسلمين ولا يطعمونهم في آيتهم ولا يسقونهم فيها ، مع أنهم لا يؤذونهم ولا يهجونهم . ولقد كنا نُضطر إلى أن يطبخ لنا بعضهم اللحم فيأتون به في قدرهم ويقعدون على بعد منا ، ويأتون بأوراق الموز فيجعلون عليها الأرز (وهو طعامهم) ، ويصبون عليه الكوشان (وهو الإدام) ويذهبون ، فتأكل منه ، وما فضل عنا تأكله الكلاب والطيور . وإن أكل منه الولد الصغير الذي لا يعقل ضربوه وأطعموه روث البقر ، وهو الذي يطهر ذلك في زعمهم .

(رجع) وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة ، وكذلك معظم قبور أهلها ، فإن الرجل منهم يموت ولده أو زوجه ، فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك ، ويفرش البيت بالحُصْر والبسط ، ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ، ويصنع للبيت بابا إلى ناحية الزقاق ، وشباك حديد ، فيدخل منه القراء يقرءون بالأصوات الحسان . وليس في معمر الأَرْض أحسن أصوات بالقرآن من أهل شيراز . ويقوم أهل الدار بالتربة ويقرشونها ، ويوقدون السُّرج بها ، فكان الميت لم يرح . وذكر لي أنهم يطبخون في كل يوم نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه .

حكاية

مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز ، فرأيت بها مسجدا متقن البناء جميل الفرش ، وفيه مصاحف موضوعة في نرائط حرير موضوعة فوق كرسي . وفي الجهة الشمالية من المسجد زاوية فيها شباك مفتوح إلى جهة السوق ، وهناك شيخ جميل الهيئة واللباس وبين يديه مصحف يقرأ فيه . فسلمت عليه وجلست إليه ، فسألني عن مقدمي فأخبرته ، وسألته عن شأن هذا المسجد ، فأخبرني أنه هو الذي عمره ووقف عليه أوقافا كثيرة للقراء وسواهم ،

وأن تلك الزاوية التي جلست إليه فيها هي موضع قبره إن قضى الله موته بتلك المدينة . ثم رفع بساطا كان تحته ، والقبر مغطى عليه ألواح خشب ، وأراني صندوقا كان بإزائه فقال . في هذا الصندوق كفى وحَنُوطى ، ودرهم كنت استأجرت بها نفسى في حفر بئر لرجل صالح ، فدفعت لى هذه الدراهم ، فتركها لتكون نفقة مواراتى ، وما فَضَّلَ منها يتصدق به ؛ فحجبت من شأنه ، وأردت الانصراف ، خلف على وأضافنى بذلك الموضع .

ومن المشاهد بخارج شيراز قبر الشيخ الصالح المعروف بالسعدى ، وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسى ، وربما ألمع فى كلامه بالعربى . وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة ، بداخلها بستان مليح . وهى بقرب رأس النهر الكبير المعروف بركن آباد . وقد صنع الشيخ هنالك أحواضا صغارا من المرمر لغسل الثياب ، فيخرج الناس من المدينة لزيارته ، ويأكلون من سَمَاطه ، ويسبلون ثيابهم بذلك النهر وينصرفون . وكذلك فعلت عنده (رحمه الله) . وبمقربة من هذه الزاوية زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنية على قبر شمس الدين السَمَنانى ، وكان من الأمراء الفقهاء ، ودفن هنالك بوصية منه بذلك . وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين ، وأمره فى الكرم عجيب ، وربما جاد بكل ما عنده ، وبالثياب التي كانت عليه ، ويلبس مِرْقَعَة له ، فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على تلك الحال فيكسونه . ومرتبته فى كل يوم من السلطان خمسون دينارا دراهم . ثم كان خروجى من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبى إسحاق الكازرونى بكازرون ، وهى على مسيرة يومين من شيراز ، فترلنا أول يوم ييلاد الشُّول ، وهم طائفة من الأعاجم يسكنون البرية ، وفيهم الصالحون .

كرامة لبعضهم

كنت يوما ببعض المساجد بشيراز، وقد قعدت أتلو كتاب الله (عز وجل) إثر صلاة الظهر، فخطر بخاطري أنه لو كان لي مصحف كريم لتلوت فيه، فدخل عليّ في أثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوى: خذ! فرفعت رأسي إليه فالتقي في حجرى مصحفا كريما وذهب غنى، نختمته ذلك اليوم قرأته، وانتظرت له لأرده له فلم يعد إليّ، فسألت عنه فقيل لي: ذلك بهلول الشولى، ولم أره بعد.

ووصلنا في عشي اليوم الثانى إلى كازرون، فقصدنا زاوية الشيخ أبى إسحاق (نفع الله به) وبقيتا بها تلك الليلة. ومن عادتهم أن يطعموا الوارد كائنا من كان من المريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن، وتؤكل بالرفاق. ولا يتركون الوارد عليهم للسفر حتى يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذى بالزاوية حوائجه، ويذكرها الشيخ للفقراء الملازمين للزاوية، وهم يزيدون على مائة، منهم المترجون ومنهم الأعزاب المتجردون، فيختمون القرآن ويذكرون الذكر، ويدعون له عند ضريح الشيخ أبى إسحاق، فنقضى حاجته بإذن الله. وهذا الشيخ أبو إسحاق معظم عند أهل الهذر والصين. ومن عادة ركاب بحر الصين أنهم إذا تغير عليهم المسوء وخافوا اللصوص نذروا لأبى إسحاق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذره، فإذا وصلوا بر السلامة صعد خدام الزاوية إلى المركب وأخفوا من كل ناذر نذره^(١). وما من ركب يأتى من الصين أو الهند إلا وفيه آلاف من الدنانير، يأتى الوكلاء من جهة خدام الزاوية فيقبضون ذلك. ومن الفقراء من يأتى طالبا صدقة الشيخ، فيكتب له أمر بها، وفيه علامة الشيخ مقوشة

(١) مثل هذه النذور شرعى، كما نهىنا على ذلك فى الحواشى. وقراءة القرآن على الأضرحة

والدعاء عندها من البدع السيئة.

في قالب من النفضة، فيضعون القالب في صَبْنَجٍ أحمر ويلصقونه بالأمر، فيبقى أثر الطابع فيه ، ويكون مُضْمَنَةً أن من عنده نذر للشيخ أبي إسحاق فيعط منه فلانا كذا ، فيكون الأمر بالآلف والمائة وما بين ذلك ودونه على قدر الفقير، فإذا وَجَدَ من عنده شيء من النذر قبض منه وكتب له رسماً في ظهر الأمر بما قبضه . ولقد نذر ملك الهند مرة للشيخ أبي إسحاق عشرة آلاف دينار ، فبلغ خبرها فقراء الزاوية . فأتى أحدهم إلى الهند وقبضها وانصرف بها إلى الزاوية .

ثم سافرنا من كازرون إلى مدينة الزيدين . وسميت بذلك لأن فيها قبر زيد بن ثابت وقبر زيد بن أرقم الأنصاريين، صاحبي رسول الله (صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضي الله عنهما) . وهي مدينة حسنة كثيرة البساتين والمياه ، مليحة الأسواق عجيبه المساجد ، ولأهلها صلاح وأمانة وديانة . ومن أهلها القاضي نور الدين الزيداني ، وكان ورد على أهل الهند فولى القضاء منها بِنْدِيَّةِ الْمَهَل^(١) ، وهي جزائر كثيرة ملكها جلال الدين بن صلاح الدين صالح ، وتزوج بأخت هذا الملك (وسياق ذكره وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر) . وبها توفي القاضي نور الدين المذكور .

ثم سافرنا منها إلى الحوزاء، وهي مدينة صغيرة يسكنها العجم، بينها وبين البصرة مسيرة أربع ، وبينها وبين الكوفة مسيرة خمس . ومن أهلها الشيخ الصالح العابد جمال الدين الحوزائي ، شيخ خاتقاه سعيد السعداء بالقاهرة .

ثم سافرنا منها قاصدين الكوفة في برية لا ماء بها إلا في موضع واحد يسمى الطَّرَافَى ، وردناه في اليوم الثالث من سفرنا ، ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه إلى مدينة الكوفة .

(١) جزائر مدية ، كما سياق .

مدينة الكوفة

وهي إحدى أمهات البلاد العراقية ، المتميزة فيها بفضل المزية ، مَثْوَى الصحابة والتابعين ، ومثل العلماء والصالحين ، وحضرة على بن أبى طالب أمير المؤمنين ، إلا أن الخراب قد استولى عليها بسبب أيدي العدوان التي امتدت إليها ، وفسادها من عرب خفاجة المجاورين لها ، فإنهم يقطعون طريقها . ولا سور عليها ، وبنائها بالآجر ، وأسواقها حسان ، وأكثر ما يباع فيها التمر والسّمك . وجامعها الأعظم جامع كبير شريف ، بلاطاته سبعة قائمة على سوارى حجارة ضخمة منحوتة ، قد صنعت قطعا ووضع بعضها على بعض ، وأفرغت بالرصاص ، وهي مفرطة الطول . وبهذا المسجد آثار كريمة .

فمنها بيت إزاء المحراب عن يمين مستقبل القبلة ، يقال إن الخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع ، وعلى مقربة منه محراب محلق عليه بأعواد الساج مرتفع ، وهو محراب على بن أبى طالب رضى الله عنه ، وهناك ضربه الشقيّ ابن مُلجَم ، والناس يقصدون الصلاة به . وفي الزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير محلق عليه أيضا بأعواد الساج ، يذكر أنه الموضع الذى فار منه الثور حين طوفان نوح (عليه السلام) . وفي ظهره خارج المسجد بيت يزعمون أنه بيت نوح (عليه السلام) . وإزاءه بيت يزعمون أنه متعبد لإدريس (عليه السلام) . ويتصل بذلك قضاء متصل بالجدار القبلى من المسجد يقال إنه موضع لإنشاء سفينة نوح (عليه السلام) . وفي آخر هذا القضاء دار على بن أبى طالب (رضى الله عنه) ، والبيت الذى غسل فيه . ويتصل به بيت يقال أيضا إنه بيت نوح (عليه السلام) . والله أعلم بصحة ذلك كله .

وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد إليه ، فيه قبر مُسَلَّم بن عَقِيل ابن أبى طالب (رضى الله عنه) . وبمقربة منه خارج المسجد قبر عائكة وسُكَيْنة بنت الحسين (عليه السلام) . وأما قصر الإمارة بالكوفة الذى بناه نعد بن أبى وقاص (رضى الله عنه) فلم يبق منه إلا أساسه .

والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقى منها ، وهو منتظم بمحاذات النخل الملتفة المتصل بعضها ببعض . ورأيت بغربى جبانة الكوفة موضعا مسودا شديد السواد في بسيط أبيض ، فأخبرت أنه قبر الشقيّ ابن مُلجَم ، وأن أهل الكوفة يأتون في كل سنة بالخطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام . وعلى قرب منه قبة أخبرت أنها على قبر المختار بن أبي عبيد .

ثم رحلنا وزلنا برملّاحة ، وهى بلدة حسنة بين حدائق نخل . وزلت بخارجها وكهرت دخولها ، لأن أهلها روافض . ورحلنا منها الصبح فزلنا مدينة الحِلّة وهى مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو يشرقها ، ولها أسواق حسنة جامعة للرافض والصناعات ، وهى كثيرة العمارة ، وحدائق النخل منتظمة بها داخلا وخارجا ، ودورها بين الحدائق ، ولها جسر عظيم معقود على مراكب متصلة منتظمة فيما بين الشطين ، تحف بها من جانبيها سلاسل من حديد مربوطة فى كلا الشطين إلى خشبة عظيمة مثبتة بالساحل . وأهل هذه المدينة كلها إمامية إثنا عشرية ، وهم طائفتان : إحداهما تعرف بالأكراد ، والأخرى تعرف بأهل الجامعين . والفننة بينهم متصلة والقتال قائم أبدا . وبمقربة من السوق الأعظم بهذه المدينة مسجد على بابهِ ستر حرير مسدول . وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان . ومن عاداتهم : أنه يخرج فى كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم سيوف مشهورة ، فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر ، فيأخذون منه فرسا مسرجا ملجبا أو بغلة كذلك ، ويضربون الطبول والأقهار والبوقات أمام تلك الدابة ، ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم ، ويمشى آخرون عن يمينها وشمالها ، ويأتون مشهد صاحب الزمان ، فيقفون بالباب ويقولون : باسم الله يا صاحب الزمان ، باسم الله انرج ! قد ظهر الفساد وكثر الظلم ؛ وهذا أو أن نخرجك فيفرق

الله بك بين الحق والباطل . ولا يزالون كذلك وهم يضرّيون الأبواق والأطبال والأقار إلى صلاة المغرب . وهم يقولون : إن محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه ، وإنه سيخرج . وهو الإمام المنتظر عندهم . وقد كان غلب على مدينة الحلة ، بعد موت السلطان أبي سعيد ، الأمير أحمد بن وميثة ابن أبي نجي أمير مكة ، وحكمها أعواما . وكان حسن السيرة يحمدّه أهل العراق ، إلى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق ، فعذبه وقتله ، وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده .

ثم سافرنا منها إلى مدينة (كربلاء) مشهد الحسين بن علي (عليهما السلام) . وهي مدينة صغيرة تحفُّ بها حدائق النخل ، ويسقيها ماء القرات . والروضة المقدسة داخلها ، وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر . وعلى باب الروضة المحجّاب والقومة ، لا يدخل أحد إلا عن إذنهم ، فيقبل العتبة الشريفة (وهي من الفضة) . وعلى الضريح المقدس قتاديل الذهب والفضة ، وعلى الأبواب أستار الحرير . ثم سافرنا منها إلى بغداد .

مدينة بغداد

مدينة دار السلام ، وحضرة الإسلام ، ذات القدر الشريف ، والفضل المنيف ، متوى الخلفاء ، ومقر العلماء . قال أبو الحسين بن جبير (رضي الله عنه) : وهذه المدينة العتيقة وإن لم تزل حضرة الخلافة العباسية ، ومثابة الدعوة الإمامية القرشية ، فقد ذهب رسمها ، ولم يبق إلا أسمها . وهي بالإضافة إلى ما كانت عليه قبل انحناء الحوادث عليها ، والثقات أعيان النواصب إليها ، كالطلال المدارس ، أو تمثال الخيال الشاخص ، فلا حسن فيها يستوقف البصر ، إلا دجلتها التي هي بين شرقها وغربها كالمرآة المجلوة بين صفحتين ،

أو العقد المنتظم بين لَبَّين ، فهي تردها ولا تظما ، وتسطلح منها في مرآة
صقيلة لا تصدأ . قال ابن جُرَي : وكان أبا تمام حبيب بن أوس أطلع على
ما آل إليه أمرها حين قال فيها :

لقد أقام على بغداد ناعيا	فليكها خراب الدهر باكيا
كانت على مائها (والحرب موقنة	والنار تطفأ) حسنا في نواحيا
ترجى لها عودة في الدهر صالحة	فالآن أضمر منها اليأس راجيا
مثل العجوز التي ولت شبيبته	وبان عنها جمال كان يُحظيا

وقد نظم الناس في مدحها وذكر محاسنها فأطنبوا ، ووجدوا مكان القول
ذا سعة فأطالوا وأطابوا ، وفيها قال الإمام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي
ابن نصر المالكي البغدادي ، وأنشدني والدي (رحمه الله) مرات :

طيب الهواء ببغداد يُسَوِّقني	قربا إليها ، وإن عاقت مقادير
وكيف أرحل عنها اليوم إذ جمعت	طيب الهواءين ممدود ومقصور

وفيها يقول أيضا (رحمه الله تعالى ورضى عنه) .

سلام على بغداد في كل موطن	وحق لها مني السلام المضاعف
فوالله ما فارقها عن قل لها	ولمى بشطى جانبها لعارف
ولكنها ضاقت على برحها	ولم تكن الأقدار فيها تساعف
وكانت كمثل كنت أهوى دنوه	وأخلاقه تنأى به وتحالف

وفيها يقول أيضا مغاضبا لها ، وأنشدني والدي (رحمه الله) -
غير ما مره :

بغداد دار لأهل المال واسعة	وللصغاليك دار الضنك والضيق
ظلمت أمشي مضاما في أزقتها	كأنني مصحف في بيت زنديق

ولبعض نساء بغداد في ذكرها :

أهّا على بغدادها وعراقها	وظبائها والسحر في أحداقها
وبجّالها عند القرات بأوجه	تبسّو أهلها على أطواقها
متبخترات في النعيم كأنما	خُلِقَ الهوى العُدْرى من أخلاقها
نفسى الفداء لها فأى محاسن	في الدهر تشرق من سنا لإشراقها

(رجع) ولبغداد جسران اثنان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة الحِلَّة ، والناس يعبرونهما ليلا ونهارا رجالا ونساء ، فهم في ذلك في نزهة متصلة . وبغداد من المساجد التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا ، منها بالجانب الغربي ثمانية ، وبالجانب الشرقي ثلاثة ، والمساجد سواها كثيرة جدا ، وكذلك المدارس إلا أنها خربت . وحمامات بغداد كثيرة ، وهي من أبدع الحمامات . وأكثرها مطلية بالقار مُسطّحة به ، فيخيل لرائيه أنه رُخام أسود . وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبصرة تتبع أبدا به ، ويصير في جوانبها كالصلصال فيجرف منها ويحلب إلى بغداد . وفي كل حمام منها خلّوات كثيرة ، كل خلوة منها مفروشة بالقار ، مطلى نصف حائطها مما يلي الأرض به ، والنصف الأعلى مطلى بالحصّ الأبيض الناصع ، فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما . وفي داخل كل خلوة حوض من الرخام فيه أنبوبان ، أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد ، فيدخل الإنسان الخلوة منفردا لا يشاركه أحد إلا إن أراد ذلك . وفي زاوية كل خلوة أيضا حوض آخر للاغتسال ، فيه أيضا أنبوبان يجريان بالحار والبارد . وكل داخل يعطى ثلاثا من الفوط : إحداها يترّبها عند دخوله ، والأخرى يترّبها عند خروجه ، والأخرى يَشْف بها الماء عن جسده . ولم أر هذا إلا في كل مدينة سوى بغداد ، وبعض البلاد تقاربها في ذلك .

ذكر الجانب الغربي من بغداد

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولاً ، وهو الآن خراب أكثره . وعلى ذلك فقد بقي منه ثلاث عشرة محلة ، كل محلة كأنها مدينة ، بها الحمامان والثلاثة . وفي ثمان منها المساجد الجامعة . ومن هذه المحلات محلة باب البصرة ، وبها جامع الخليفة أبي جعفر المنصور (رحمه الله) والمارستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على دجلة ، وهو قصر كبير غرب ، بقيت منه الآثار . وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي (رضي الله عنه) ، وهو في محلة باب البصرة ، وبطريق باب البصرة مشهد حافل البناء في داخله قبر متسع السنام عليه مكتوب : هذا قبر عون ، من أولاد علي بن أبي طالب . وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم بن جعفر الصادق ، والد علي بن موسى الرضا .

ذكر الجانب الشرقي منها

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة الأسواق عظيمة الترتيب ، وأعظم أسواقها سوق يعرف بسوق الثلاثاء ، كل صناعة فيه على حدة . وفي وسط هذا السوق المدرسة النظامية العجيبة التي صارت الأمثال تضرب بحسبها . وفي آخره المدرسة المستنصرية ، ونسبتها إلى أمير المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر ابن أمير المؤمنين الظاهر ابن أمير المؤمنين الناصر . وبها المذاهب الأربعة ، لكل مذهب إيوان فيه المسجد وموضع التدريس ، وجلس المدرس في قبة خشب صغيرة على كرسي طيه البسط . ويقعد المدرس وطيه السكينة والوقار ، لابساً ثياب السواد مُعْتَمِاً ، وعلى يمينه ويساره مُعِيدَان يعيدان كل ما يليه ، وهكذا ترتيب كل مجلس من هذه المجالس الأربعة . وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ، ودار الوضوء . وبهذه الجهة الشرقية

من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة : أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور الخلفاء ودورهم ، وهو جامع كبير فيه سقايات ومطاهر كثيرة للوضوء والغسل. لقيت بهذا المسجد الشيخ الإمام العالم الصالح مُسند العراق ، سراج الدين أبا حفص عمر بن علي بن عمر القزويني . وسمعت عليه فيه جميع مُسند أبي عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام الدارمي ، وذلك في شهر رجب الفرد عام سبعة وعشرين وسبعمائة .

والجامع الثاني جامع السلطان، وهو خارج البلد، وتتصل به قصور تنسب للسلطان ؛ والجامع الثالث جامع الرصافة ؛ وبين جامع السلطان نحو الميل .

ذكر قبور الخلفاء ببغداد ، وقبور بعض العلماء والصالحين بها وقبور الخلفاء العباسيين (رضى الله عنهم) بالرصافة ، وعلى كل قبر منها اسم صاحبه ؛ فمنهم قبر المهدي ، وقبر الهادي ، وقبر الأمين ، وقبر المعتصم ، وقبر الواثق ، وقبر المتوكل ، وقبر المتنصر ، وقبر المستعين ، وقبر المعتز ، وقبر المهدي ، وقبر المعتمد ، وقبر المعتضد ، وقبر المكتفي ، وقبر المقتدر ، وقبر القاهر ، وقبر الراضي ، وقبر المتقي ، وقبر المستكني ، وقبر المطيع لله ، وقبر الطامع ، وقبر القائم ، وقبر القادر ، وقبر المستظهر ، وقبر المسترشد ، وقبر الراشد ، وقبر المقتني ، وقبر المستنجد ، وقبر المستضيء ، وقبر الناصر ، وقبر الظاهر ، وقبر المستنصر ، وقبر المستعصم ، وهو آخرهم . وعليه دخل التتر بغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم ، واقطع من بغداد اسم الخلافة العباسية ، وذلك في سنة أربع وخمسين وسبعمائة . ويقرب الرصافة قبر الإمام أبي حنيفة (رضى الله عنه) ، وطية قبة عظيمة ، وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية . فسبحان مبدئ الأشياء ومغبرها . وبالقرب منها قبر الإمام أبي عبد الله أحمد بن حنبل (رضى الله عنه) ولا قبة عليه .

ويذكر أنها بنيت على قبره مرارا فتهدمت بقدرة الله تعالى . وقبره عند أهل بغداد معظم ، وأكثروهم على مذهبه . وبالقرب منه قبر أبي بكر الشَّيْلِي ، من أئمة المتصوفة (رحمه الله) ، وقبر سَيِّدِ السَّقَطِي ، وقبر يُسْر الحافي ، وقبر داود الطائي ، وقبر أبي القاسم الجُنَيْد (رضى الله عنهم أجمعين) . وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة لزيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ، ويوم لشيخ آخر يليه ، هكذا إلى آخر الأسبوع ؛ وببغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء (رضى الله تعالى عنهم) . وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها فواكه ، وإنما تجلب إليها من الجهة الغربية ، لأن فيها البساتين والحدائق . ووافى وصولي إلى بغداد كون ملك العراق بها ، فلنذكره هاهنا :

ترتيب ملك العراق في رحيله

(ولنعُد إلى ما كنا بسبيله) . ثم خرجت من بغداد في محمَّة^(١) السلطان أبي سعيد ، وغرضي أن أشاهد ترتيب ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية تنقله وسفره . وعاداتهم أنهم يرحلون عند طلوع الفجر ويتزلون عند الضحا . وترتيبهم أنه يأتي كل أمير من الأمراء بعسكره وطبوله وأعلامه ، فيقف في موضع لا يتعداه ، قد عين له إما في الميمنة أو الميسرة ، فإذا توافوا جميعا وتكاملت صفوفهم ، ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنفاره ، وأتى كل أمير منهم فسلم على الملك وعاد إلى موقفه . ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والقباء ، ثم يليهم أهل الطرب ، وهم نحو مائة رجل ، يليهم الثياب الحسنة وتحتهم مرابط السلطان . وأمام أهل الطرب عشرة من الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول ، وخمسة من الفرسان لديهم خمس صرايات^(٢) . فيضربون تلك الأبطال والصرايات ، ثم يسكون . وبغني عشرة من أهل الطرب نوابتهم . فإذا

(١) المراد هنا : في حاشيته وما يقبها من آلات السفر وعدده . تسمية اصطلاحية لا لتوبة .

(٢) الصراية ضرب من الناي ، غير عربية .

قضوها ضربت تلك الأبطال والصرنايات ، ثم أمسكوا ، وغنى عشرة آخرون نوبتهم ، هكنا إلى أن تم عشرون بات ، فعند ذلك يكون التزل . ويكون عن عيين السلطان وشماله حين سيره كبار الأمراء وهم نحو خمسين ، ومن ورائه أصحاب الأعلام والأبطال والأقار والبوقات ، ثم مماليك السلطان ، ثم الأمراء على مراتبهم . وكل أمير له أعلام وطبول وبوقات ، ويتولى ترتيب ذلك كله أمير الجنادرة ^(١) . وسافرت في هذه المحلة عشرة أيام ، ثم صحبت الأمير علاء الدين مجدا إلى بلدة تبريز . وكان من الأمراء الكبار الفضلاء ، فوصلنا بعد عشرة أيام إلى مدينة تبريز ^(٢) ، ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشام ، وهناك قبر قازان ملك العراق ، وعليه مدرسة حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر ، من الخبز واللحم والأرز المطبوخ بالسمن والخلواء ، وأتلفى الأمير بتلك الزاوية ، وهى ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة . وفى غد ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف بباب بغداد ، ووصلنا إلى سوق عظيمة تعرف بسوق قازان ، أحسن سوق رأيتها فى بلاد الدنيا ، كل صناعة فيها على حدة لا تخلطها أخرى . واجترت بسوق الجوهريين ، فخار بصرى مما رأيته من أنواع الجواهر ، وهى بأيدي مماليك حسان الصور ، عليهم الثياب الفانعة ، وأوساطهم مشدودة بمناديل الحرير ، وهم بين أيدي التجار يعرضون الجواهر . وبقنا ليلة تبريز . ثم وصل بالغد أمر السلطان أبى سعيد إلى الأمير علاء الدين بأن يصل إليه ، فعدت معه . ولم ألق بتبريز أحدا من العلماء . ثم سافرنا إلى أن وصلنا محلة السلطان ، فأعلمه الأمير المذكور بمكانى ، وأدخلنى عليه ، فسأنى عن بلادى وكسانى وأركبى ، وأعلمه الأمير أنى أريد السفر إلى الحجاز الشريف ، فأمر لى بالزاد والركوب فى السبيل مع المحمل ، وكتب لى بذلك إلى أمير بغداد خواجه معروف .

(٢) بفتح التاء وكسر ها .

(١) سبق شرح هذه الكلمة .

العودة إلى بغداد

عدت إلى مدينة بغداد، واستوفيت ما أمر لي به السلطان، وكان قد بقي لأوان سفر الركب أزيد من شهرين، فظهر لي أن أسافر إلى الموصل وديار بكر، لأشاهد تلك البلاد وأعود إلى بغداد في حين سفر الركب، فأتوجه إلى الحجاز الشريف. فخرجت من بغداد إلى منزل على نهر دُجَيل، وهو يتفرع عن دجلة فيسقى قرى كثيرة. ثم زلنا بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بِحَرَبَة، محصية فسيحة. ثم رحلنا فزلنا موضعا على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق، وهو مبني على دجلة. وفي العُدوة الشرقية من هذا الحصن مدينة (سُرمَ رَاهِي)، وتسمى أيضا سَامَرًا. وقد استولى الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها إلا القليل، وهي معتدلة الهواء راتقة الحسن على دروس معالمها. وفيها أيضا مشهد صاحب الزمان كما بالحِلَّة. ثم سرنا منها مرحلة ووصلنا مدينة تَمَكْرِيث، وهي مدينة كبيرة فسيحة الأرجاء مليحة الأسواق كثيرة المساجد، وأهلها موصوفون بحسن الأخلاق، ودجلة في الجهة الشمالية منها؛ ولها قلعة حصينة على شط دجلة، والمدينة عتيقة البناء عليها سور يُطِيفُ بها. ثم رحلنا منها مرحلتين، ووصلنا إلى قرية تعرف بالعُقر على شط دجلة، وبأعلاها رُبُوة كان بها حصن، وبأسفلها الخان المعروف بخان الحديد، له أبراج، وبنائوه حافل، والقرى والعمارة متصلة هنالك إلى الموصل.

ثم رحلنا وزلنا موضعا يعرف بالقيّارة، بمقربة من دجلة، وهنالك أرض سوداء فيها عيون تتبع القار، ويصنع له أحواض ويجتمع فيها، فتراه شبه الصلصال على وجه الأرض، حالك اللون صقيلا رطباً، وله رائحة طيبة. وحول تلك العيون بركة كبيرة سوداء يعلوها شبه الطُّحْلُب الرقيق، فتقذفه إلى جوانبها فيصير أيضا قاراً. وبمقربة من هذا الموضع عين كبيرة، فإذا أرادوا نقل القار منها أوقدوا عليها النار، فتتشف النار ما هنالك من رطوبة مائية، ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه. وقد تقدم لنا ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو. ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعدها إلى الموصل.

مدينة الموصل

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب، وقطعتها المعروفة بالحديداء عظيمة الشأن، شهيرة الامتناع، عليها سور محكم البناء مشيد البروج، وتتصل بها دور السلطان، وقد فصل بينها وبين البلد شارع متصل مستطيل من أعلى البلد إلى أسفله. وعلى البلد سوران اثنان وثيقان أبراجهما كثيرة متقاربة، وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة يجداره. ولم أر في أسوار البلاد مثله إلا السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند. وللا وصل رَ بَض (١) كبير فيه المساجد والحمامات والفنادق والأسواق، وبه مسجد جامع على شط دجلته، تدور به شبابيك حديد، وتتصل به مصاطب تشرف على دجلة، في النهاية من الحسن والإتقان، وأمامه مارستان. وبداخل المدينة جامعان، أحدهما قديم، والآخر حديث. (وقيسارية) الموصل مليحة لها أبواب حديد، ويدور بها دكاكين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء. وبهذه المدينة مشهد حرجيس النبي (عليه السلام) وعليه مسجد، والقبر في زاوية منه عن يمين الداخل إليه، وهو فيما بين الجامع الحديد وباب الجسر، وقد حصلت لنا زيارته والصلاة بمسجده والحمد لله تعالى.

وهناك تل يونس (عليه السلام)، وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة إليه، يقال إنه أمر قومه بالتطهر فيها، ثم صعدوا التل ودعا ودعوا، فكشف الله عنهم العذاب. وبمقربة منه قرية كبيرة يقرب منها خراب، يقال إنه موضع المدينة المعروفة ببنوى مدينة يونس (عليه السلام)، وأثر السور المحيط بها ظاهر. وفي التل بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومطاهر وسقايات، يضم الجميع باب واحد. وفي وسط الرباط بيت عليه منر حرير، وله باب مرصع، يقال إنه الموضع الذي به موقف يونس (عليه السلام). ومحراب المسجد الذي بهذا الرباط يقال إنه كان بيت متعبده (عليه السلام).

(١) رَضَى المدينة ما حوفا.

وأهل الموصل يخرجون في كل ليلة جمعة إلى هذا الرباط يتعبدون فيه .
وأهل الموصل لهم مكارم اخلاق ولين كلام وفضيلة ومحبة في الغريب وإقبال
عليه . وكان أميرها حين قدومى عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين
على بن شمس الدين محمد الملقب بمُحَمَّد . وهو من الكرماء الفضلاء ، أنزلنى
بداره وأجرى على الإنفاق مدة مُقَامى عنده . وله الصدقات والإيثار المعروف .
وكان السلطان أبو سعيد يعظمه ، وفوض إليه أمر هذه المدينة وما يليها .

ويركب في موكب عظيم من مماليكه وأجناده . ووجوه أهل المدينة
وكبرائها يأتون للسلام عليه غُلُوقاً وعشياً ، وله شجاعة ومهابة . ثم رحلنا من
الموصل ونزلنا قرية تعرف بعين الرصد ، وهى على نهر عليه جسر مبنى ،
وبها خان كبير . ثم رحلنا ونزلنا قرية تعرف بالمؤيلة . ثم رحلنا منها ونزلنا
جزيرة ابن عمر ، وهى مدينة كبيرة حسنة ، يحيط بها الوادى ، ولذلك
سميت جزيرة ؛ أكثرها خراب ، ولها سوق حسنة ومسجد عتيق مبنى بالحجارة ،
بحكم العمل ، وسورها مبنى بالحجارة أيضاً ، وأهلها فضلاء لهم محبة في الغرباء .
ويوم نزولنا بها رأينا جبل الجُودى ، المذكور فى كتاب الله عز وجل ،
الذى استوت عليه سفينة نوح (عليه السلام) وهو جبل طال مستطيل .

ثم رحلنا منها مرحلتين ووصلنا إلى مدينة نصيبين ، وهى مدينة عتيقة
متوسطة ، قد تحرب أكثرها ، وهى فى بسيط أفيع فسيح ، فيه المياه الجارية ،
والبساتين المتفة ، والأشجار المنتظمة ، والفواكه الكثيرة ، وبها يصنع ماء
الورد الذى لا نظير له فى الطيب . ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار ،
منبعه من عيون فى جبل قريب منها ، وينقسم انقساماً فيتخلل بساتينها ،
ويدخل منه نهر إلى المدينة فيجرى فى شوارعها ودورها ، ويخترق صحف
مسجدها الأعظم ، وينصب فى صهريجين ، أحدهما فى وسط الصحن ،

والآخر عند الباب الشرقى . وبهذه المدينة مَارَسْتَان ، ومدرستان ، وأهلها أهل صلاح ودين وصدق وأمانة . ولقد صدق أبو نُؤَاس في قوله :

طابت نَصِيْبِيْنُ لى يوما وطبت لها * ياليت حظى من الدنيا نصيبين
قال ابن جُرَيْجٍ : والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة .

ثم رحلنا إلى مدينة سِنْجَار ، وهى مدينة كبيرة كثيرة الفواكه والأشجار والعيون المطردة والأنهار ، مبنية فى سفح جبل ، تشبه بدمشق فى كثرة أنهارها وبساتينها . ومسجدها الجامع مشهور البركة ، ويدور به نهر ماء ويشقه . وأهل سِنْجَار أكراد ولم شجاعة وكرم .

ومن لقيته بها الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكُرْدى ، أحد المشايخ الكبار ، صاحب كرامات ، يذكر عنه أنه لا يقطر إلا بعد أربعين يوما ، ويكون إظهاره على نصف قرص من الشعير ، لقيته برابطة بأعلى جبل سنجار ، ودعاه وزودنى دراهم لم تزل عندى إلى ان سلبنى كفار الهندود إياها . ثم سافرنا إلى مدينة دارا ، وهى عتيقة كبيرة بيضاء المنظر لها قلعة مشرفة ، وهى الآن خراب لا عمارة بها ، وفى خارجها قرية معمورة ، بها كان نزولنا . ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة ماردين ، وهى عظيمة فى سطح جبل ، من أحسن مدن الإسلام وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقا . وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها من الصوف المعروف بالمرعز^(١) ، ولها قلعة شماء فى قنة جبلها . قال ابن جزى : قلعة ماردين هذه تسمى الشهباء ، وإياها عنى شاعر العراق صنى الدين عبد العزيز بن سَرَايا الحِلِّى بقوله فى مِمْطله :

فدع ربوع الحيلة الفياء * وازور باليعس عن الزوراء
ولا تقف بالموصل الحدباء * إن شهاب القاعة الشهباء
محرق شيطان صروف الدهر

(١) ازجب الذى تحت شعر العنز ، كما سأتى فى الحواشى .

وقلعة حلب تسمى الشهباء أيضا. وهذه المسمطة بديعة ، مدح بها الملك المنصور سلطان ماردين ، وكان كريما شهيرا لصيت ، ولى الملك بها نحو خمسين سنة ، وأدرك أيام قازان ملك التتر ، وصاهر السلطان خُذَابَتَهُ بَابَتَهُ دنيا خاتُون .

ذكر سلطان ماردين في عهد دخولى إليها

وهو الملك الصالح ابن الملك المنصور الذى ذكرناه آنفا ، ورث الملك عن أبيه ، وله المكارم الشهيرة ، وليس بأرض العراق والشام ومصر أكرم منه : يقصده الشعراء والفقهاء فيجزل لهم العطايا جريا على سنن أبيه . قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الأندلسى المروى الكفيف مادحا فأعطاه عشرين ألف درهم . وله الصدقات والمدارس والزوايا لإطعام الطعام . وله وزير كبير القدر وهو الإمام العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجارى ، قرأ بمدينة تَبرِيز وأدرك العلماء الكبار . وقاضى قضائه الإمام الكامل برهان الدين الموصلى . وهو ينتمى إلى الشيخ الولى فتح الموصلى . وهذا القاضى من أهل الدين والورع والفضل ، يلبس الخشن من ثياب الصوف الذى لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ، ويعتم بخو ذلك . وكثيرا ما يجلس للاحكام بصحن مسجد خارج المدرسة ، كان يتعبد فيه ، فإذا رآه من لا يعرفه ظنه بعض خدام القاضى وأعواته .

الرجوع إلى بغداد

ثم رحلت عائدا إلى بغداد فوصلت إلى مدينة الموصل التى ذكرناها ، فوجدت ركبها بخارجها متوجهين إلى بغداد ، وفيهم امرأة سالحة عابدة تسمى بالسّـت زاهدة ، وهى من ذرية الخلفاء ، حجت مرارا وهى ملازمة الصوم ، سامت عليها وكنت فى جوارها ، ومعها جملة من الفقراء يخدمونها .

وفي هذه الوجهة توفيت (رحمة الله عليها)، وكانت وفاتها بزُرود، ودفنت هنالك .
ثم وصلنا إلى مدينة بغداد فوجدت الحاجَّ في أهبة الرحيل ، فقصدت
أميرها معروف خواجه ، فطلبت منه ما أمر لي به السلطان ، فعين لي زاد
أربعة من الرجال وماءهم ، وكتب لي بذلك ، ووجهه إلى أمير الركب ،
وهو البهلوان مجد الحويّج فأوصاه بي . وكانت المعرفة بيني وبينه متقدمة
فزادها تأكيداً . ولم أزل في جواره وهو يحسن إليّ ويزيدني على ما أمر لي
به . وأصابني عند خروجنا من الكوفة إسهال ، فكانوا يتزلّونني من أعلى
المحمل مرّات كثيرة في اليوم ، والأمير يتفقّد حالي ويوصي بي ، ولم أزل
مرضياً حتى وصلت مكة حرم الله تعالى (زادها الله شرفاً وتعظيلاً) . وطفّت
بالبیت الحرام (كرمه الله تعالى) طواف القدوم ؛ وكنت ضعيفاً بحيث
أؤدّي المكتوبة قاصداً ، فطفت وسعيت بين الصفا والمروة راكباً على فرس
الأمير الحويّج . ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين ؛ فلما نزلنا مني أخذت
في الراحة والإبلال من مرضي .

ولما انقضى الحج أقمت مجاوراً بمكة تلك السنة . وجاور في تلك السنة
من المصريين جماعة من كبارهم : منهم تاج الدين بن الكوينك ، ونور الدين
القاضي ، وزيّن الدين بن الأصيل ، وابن الخليل ، وناصر الدين الأسيوطي .
وسكنت تلك السنة بالمدرسة المظفرية ، وعافاني الله من مرضي فكنت
في أتمّ عيش ، وتفرغت للطواف والعبادة والاعتبار . وأتى في أثناء تلك السنة
حجاج الصعيد ، وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الأصفوني (وهي أول
حجة حجها) ، والأخوان علاء الدين عليّ وسراج الدين عمر ، ابنا القاضي
الصالح نجم الدين الباسلي قاضي مصر ، وجماعة غيرهم . وفي منتصف
ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين يَلْبَك ، وهو من الفضلاء ، ووصل
في صحبته جماعة من أهل طنجة بلدي (حرمها الله) .

وكانت وقفنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان وعشرين .
ولما انقضى الحج أقمت مجاورا بمكة (حرمها الله) سنة تسع وعشرين . وفي
هذه السنة وصل أحمد ابن الأمير رُمَيْثَة ومبارك ابن الأمير عَطِيفَة ، من العراق ،
في صحبة الأمير محمد الحَوَيج والشيخ زاده الحَرَبَاوى والشيخ دَانِيَال . وآتوا
بصدقات عظيمة للمجاورين وأهل مكة من قبل السلطان أبى سعيد ملك
العراق ؛ وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة بعد ذكر الملك الناصر ،
ودعوا له بأعلى قبة زمزم ، وذكروا بعده سلطان اليمن الملك المجاهد نور الدين .
ووقفنا تلك السنة وهى سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء . ولما انقضى الحج
أقمت مجاورا بمكة حرمها الله سنة ثلاثين . وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير
مكة عَطِيفَة وبين أَيْدَمُور أمير جَنْدَار الناصرى . وسبب ذلك : أن تجار من
أهل اليمن سُرِقُوا ، فتشكوا إلى أَيْدَمُور بذلك ، فقال أَيْدَمُور لمبارك ابن الأمير
عطيفة : أيت بهؤلاء السراق ؟ فقال : لا أعرفهم فكيف نأتى بهم ؟ وبعد
فأهل اليمن تحت حكمنا ولا حكم عليهم لك ، إن سُرِق لأهل مصر والشام
شيء فاطلبنى به . فشتمه أَيْدَمُور ، وضربه على صدره ، فسقط ووقعت
عماته عن رأسه ، وغضب له عبيده . وركب أَيْدَمُور يريد عسكره ، فلحقه
مبارك وعبيده فقتلوه وقتلوا ولده . ووقعت الفتنة بالحرم ، وكان به الأمير
أحمد ابن عم الملك الناصر ؛ ورمى الترك بالنشاب فقتلوا امرأة قيل إنها كانت
تعرض أهل مكة على القتال . وركب من بالركب من الأتراك وأميرهم (خاص
تُرْك) . نفخج إليهم القاضى والأئمة والمجاورون ، وفوق رموسهم المصاحف ،
وحاولوا الصلح ، ودخل الججاج مكة فأخذوا ما لهم بها وانصرفوا إلى مصر .
وبلغ الخبر الملك الناصر فشق عليه ، وبعث المسافر إلى مكة ، ففر
الأمير عطيفة وابنه مبارك ، ونرج أخوه رُمَيْثَة وأولاده إلى وادى نخلة .
فلما وصل العسكر إلى مكة بعث الأمير رُمَيْثَة أحد أولاده يطلب له الأمان

ولولده فأمّنوا . وأتى رُمَيْثَةُ وَكَفَنَهُ في يده إلى الأمير فخلع عليه ، وسلمت إليه مكة ، وعاد العسكر إلى مصر . وكان الملك الناصر (رحمه الله) حليفاً فاضلاً . فخرجت في تلك الأيام من مكة (شرفها الله تعالى) قاصداً بلاداً بين فوصلت إلى حُدَّة ، وهي نصف الطريق ما بين مكة وَجُدَّة . ثم وصلت إلى جُدَّة وهي بلدة قديمة على ساحل البحر ، يقال : إنها من عمارة الفرس ، ويخارجها مصانع قديمة ، وبها جباب للاء منقورة في الحجر الصلد يتصل بعضها ببعض ، تفوت الإحصاء كثرة . وكانت هذه السنة قليلة المطر ، وكان الماء يجلب إلى جدة على مسيرة يوم ، وكان المجحاج يسألون الماء من أصحاب البيوت .

حكاية

ومن غريب ما اتفق لي بحجة أنه وقف على باب سائل أعمى يطلب الماء ، يقوده غلام ، فسلم على وسماني باسمي وأخذ بيدي ، ولم أكن عرفته قط ولا عرفني . فعجبت من شأنه . ثم أمسك أصبعي بيده وقال : أين الفَتْحَةُ^(١) (وهي الخاتم) وكنت حين نرجو من مكة قد تلقى بعض الفقراء وسألني ، ولم يكن عندي في ذلك الحين شيء ، فدفعت له خاتمي ، فلما سألني عنه هذا الأعمى ، قلت له : أعطيتته فقيراً ، فقال : ارجع في طلبه فإن فيه أسماء مكتوبة فيها سر من الأسرار ؛ فقال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كله ، والله أعلم بحاله .

وكان الأمير بها أبا يعقوب بن عبد الرزاق ، وقاضيا وخطيبا الفقيه عبد الله من أهل مكة ، شافعي المذهب . وإذا كان يوم الجمعة واجتمع الناس للصلاة ، أتى المؤذن وعد أهل جدة المقيمين بها ، فإن كلوا أربعين خطب وصلى بهم الجمعة ، وإن لم يبلغ عددهم أربعين صلى ظهورا

(١) الفتحة : خاتم كبير يكون في اليد والرجل . (قاموس) .

أربعا . ولا يعتبر من ليس من أهلها ، وإن كانوا عددا كثيرا . ثم ركبنا البحر من جُدة في مركب يسمونه الجَلَّابة ، وكان لرشيد الدين الأتقي النيني الحبشي الأصل ، وركب الشريف منصور بن أبي ثُمَي في جلبة أخرى ، ورغب في أن أكون معه ، فلم أفل ، لكونه كان معه في جلبته الجمال ، نخفت من ذلك ، ولم أكن ركبنا البحر قبلها . وكان هنالك جملة من أهل اليمن قد جعلوا أزوادهم وأمتعتهم في (الجلب) وهم متاهبون للسفر .

حكاية

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلمانه أن يأتيه (بعديلة) دقيق (وهي نصف حمل) ، (وبطلة) سمين ، يأخذهما من (جَلَب) أهل اليمن ، فأخذهما وأتى بهما إليه ، فأتاني التجار باكين ، وذكروا لي أن في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نُقْرة^(١) ، ورغبوا مني أن أكله في ردها وأن يأخذ سواها ، فأتيتهم وكلمتهم في ذلك وقلت له : إن للتجار في جوف هذه (العديلة) شيئا ، فقال : إن كان سكرًا^(٢) فلا أردّه إليهم ، وإن كان سوى ذلك فهو لهم ، ففتحوها فوجدوا الدراهم فردها إليهم ، وقال لي : لو كان عَجَلان ماردّها ، وعجلان هو ابن أخيه رُمَيْثة ، وكان قد دخل في تلك الأيام دار تاجر من أهل دمشق كان قاصدا لليمن ، فذهب بمعظم ما كان فيها . وعجلان هو أمير مكة على هذا العهد ، وقد صلح حاله وأظهر العدل والفضل .

ثم سافرنا في هذا البحر بالريح الطيبة يومين ، وتغيرت الريح بعد ذلك ، وصدتنا عن السيل التي قصدها ، ودخلت أمواج البحر معنا في المركب واشتد الميّد^(٣) بالناس ، ولم نزل في أهوال حتى خرجنا في مَرَسِي يعرف برأس

(١) من القضة .

(٢) نبيذ التمر .

(٣) الميّد : الحركة والاضطراب .

دوائر ، فيما بين عيذاب وسواكن ، فنزلنا به ، ووجدنا بساحله عريش قصب على هيئة مسجد ، وفيه كثير من قشور بيض النعام مملوءة ماء ، فشربنا منه وطبخنا . ورأيت بذلك المرمى عجبا : وهو خور مثل الوادى يخرج من البحر ، فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون به وقد امتلأ سمكا ، كل سمكة منها قدر الذراع ، ويعرفونه بالبورى . فطبخ منه الناس كثيرا واشتروا . وقصدت إلينا طائفة من البجاة وهم سكان تلك الأرض ، سود الألوان ، لباسهم الملاحف الصفرة ، ويشدون على رؤوسهم عصائب حمرا فى عرض الأصبع . وهم أهل تجدة وشجاعة ، وسلاحهم الرماح والسيوف ، ولم جمال يسمونها الصهب ، يركبونها بالمروج . فاكثرنا منهم الجمال وسافروا معهم فى برية كثيرة الغزلان ، والبجاة لا يأكلونها ، فهى تأنس بالأدبى ولا تنفر منه . وبعد يومين من مسيرنا وصلنا إلى حى من العرب يعرفون بأولاد كاهل ، مختطفين بالبجاة عارفين بلسانهم . وفى ذلك اليوم وصلنا إلى جزيرة سواكن ، وهى على نحو ستة أميال من البر ، ولا ماء بها ولا زرع ولا شجر ، والماء يجلب إليها فى القوارب ، وفيها صهاريج يجتمع بها ماء المطر ، وهى جزيرة كبيرة ، وبها لحوم النعام والغزلان وحمر الوحش . والمعزى عندهم كثير ، والألبان والسمن ، ومنها يجلب إلى مكة ، وحبوبهم (الجرجور)^(١) وهو نوع من الليرة كبير الحب ، يجلب منها أيضا إلى مكة .

ذكر سلطانها

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي إليها الشريف زيد بن أبى نمى ، وأبوه أمير مكة ، وأخواه أميرها بعده ، وهما عطيفة ورؤيئة اللذان تقدم ذكرهما ، وصارت إليه من قبل البجاة ، فانهم أخواله ، ومعه عسكر من البجاة وأولاد كاهل وعري جهيته .

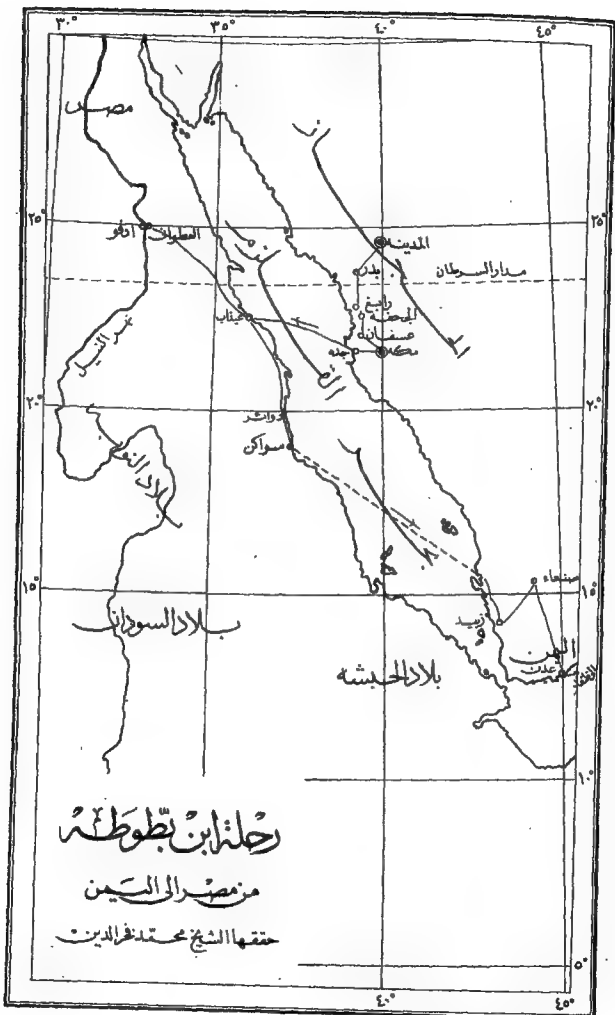
(١) القالب أن اللفظ غير عربى بهذا المعنى .

وركبنا البحر من جزيرة سواكن نريد أرض اليمن ، وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحمجاره ، وإنما يسافرون فيه من طلوع الشمس إلى غروبها ، ويرسون ويتلون إلى البر . فإذا كان الصباح صعدوا إلى المركب ، وهم يسمون رئيس المركب الرُّبان ، ولا يزال أبدا في مقدم المركب يئبه صاحب السُّكَّان^(١) على الأحجار ، وهم يسمونها الثبات . وبعد ستة أيام من خروجنا عن جزيرة سواكن وصلنا إلى مدينة حلي ، وتعرف باسم ابن يعقوب ، وكان من سلاطين اليمن ساكنا بها قديما . وهى كبيرة حسنة العماره ، يسكنها طائفتان من العرب وهم : بنو حرام ، وبنو كانه . وجامع هذه المدينة من أحسن الجوامع ، وفيه جماعة من الفقراء المتقطعين إلى العبادة ، منهم الشيخ الصالح العابد الزاهد قبولة الهندى ، من كبار الصالحين ، لباسه : مِرْقَعَة وقلنسوة بيّده ، وله خلوة متصلة بالمسجد ، فرشها الرمل ، لا حصير بها ولا بساط ، ولم أر بها حين لقائى له شيئا إلا إبريق الوضوء ، وسُفْرَة من خوص التخليل فيها كُثِر شعير يابسة ، وصُحْفَة فيها ملح وسَعْتَر ، فإذا جاءه أحد قدّم بين يديه ذلك ، من غير تكلف شيء . وإذا صلوا العصر اجتمعوا للذكر بين يدي الشيخ إلى صلاة المغرب . وإذا صلوا المغرب أخذ كل واحد منهم موقفه للتثفل ، فلا يزالون كذلك إلى صلاة العشاء الآخرة . فإذا صلوا العشاء الآخرة أقاموا على الذكر إلى ثلث الليل ، ثم انصرفوا . ويعودون في أول الثلث الثالث إلى المسجد فيتهجدون إلى الصبح ، ثم يذكرون إلى أن تحين صلاة الإشراف فينصرفون بعد صلاتها . ومنهم من يقيم إلى أن يصلى صلاة الضُّحَا بالمسجد ، وهذا دائم أبدا . ولقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عمرى فلم أوفق لذلك ، والله تعالى يتداركنا بلطفه وتوفيقه .

(١) ذنب المنية ، وهو ما به تُربى .

ذكر سلطان حلي

وسلطانها عامر بن دُؤيب من بني كنانة ، وهو من الفضلاء الأدباء الشعراء ،
صحبته من مكة إلى جدة وكان قد حج في سنة ثلاثين . ولما قدمت مدينته
أنزلني وأكرمني ، وأقامت في ضيافته أياما . وركبت البحر في مركب له ، فوصلت
إلى بلدة السَّرجة ، بلدة صغيرة يسكنها طائفة من تجار اليمن ، أكثرهم ما كنون
بصُعْداء ، ولهم فضل وكرم وإطعام لأبناء السبيل . ويعينون المحتاج
ويركبونهم في مراكبهم ويزودونهم من أموالهم ، وقد عرفوا بذلك واشتهروا به .
وكثر الله أموالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فعل الخير . وليس بالأرض
من يماثلهم في ذلك إلا الشيخ بدر الدين النقاش الساكن ببلدة القَحمة ، فله
مثل ذلك من المآثر والإيثار . وأقمنا بالسرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين .
ثم رحلنا إلى مرسى (الحادث) ولم نزل به ، ثم إلى مرسى (الأبواب) ، ثم
إلى مدينة زَبِيد ، مدينة عظيمة باليمن ، بيننا وبين صنعاء أربعون فرسنا .
وليس باليمن بعد صنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها ، واسعة البساتين ،
كثيرة المياه والنفواكه من الموز وغيره ، وهي بَرية لا شطية ، إحدى
قواعد بلاد اليمن ، مدينة كبيرة كثيرة العمارة ، بها النخل والبساتين والمياه ،
أملح بلاد اليمن وأجملها ، ولأهلها لطافة الشئائل وحسن الأخلاق وجمال
الصور ، ولنسائهم الحسن الفائق الفائق . وهي وادي الخَصِيب الذي يذكر
في بعض الآثار : أن رسول الله (صلى الله عليه وسلم) قال لمعاذ في وصيته :
يا معاذ ، إذا جئت وادي الخَصِيب فهورل . ولأهل هذه المدينة سُبُوت النخل
المشهوره : وذلك أنهم يخرجون في أيام البُسْر والرطب في كل سبت إلى
حدائق النخل ، ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من الغرباء ، ويخرج
أهل الطرب ، وأهل الأسواق لبيع الفواكه والحلاوات . ويخرج النساء



ممتطيات الجبال في الحامل ، ولهن مع ما ذكرناه من الجمال الفاتت الأخلاق
الحسنة والمكارم . وللفريب عندهن حزية ، ولا يمتنعن من تزوجه كما فعله
نساء بلادنا ؛ فإذا أراد السفر خرجت معه وودعته ؛ وإن كان بينهما ولد
فهي تكفله وتقوم بما يجب له إلى أن يرجع أبوه ، ولا تطالبه في أيام الغيبة بنفقة
ولا كسوة ولا سواها ؛ وإذا كان مقيما فهي تمنع منه بقليل النفقة والكسوة ؛ لكنهن
لا يخرجن عن بلدهن أبدا ؛ ولو أعطيت إحداهن ما عسى أن تعطاه على أن
تخرج من بلدها لم تفعل . وعلماء تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين
وأمانة ومكارم وحسن خلق . لقيت بمدينة زيد الشيخ العالم الصالح أبا محمد
الصنعاني ، والفقيه الصوفي المحقق أبا العباس الأبياني ، والفقيه المحدث
أبا علي الزبيدي ، ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ، ودخلت
حدايقهم . واجتمعت عند بعضهم بالفقيه القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن
الصوفي ، أحد فضلاء اليمن ، ووقع عنده ذكر العابد الزاهد الخاشع أحمد بن
العجيل اليمني ، وكان من كبار الرجال وأهل الكرامات .

كرامة له

ذكروا أن فقهاء الزيدية وكبراهم أتوا مرة إلى زيارة الشيخ أحمد بن
العجيل ، فجلس لهم خارج الزاوية واستقبلهم أصحابه ، ولم يرحب الشيخ
موضعه ، فسلموا عليه وصالحهم ورحب بهم ، ووقع بينهم الكلام في مسألة
المقدر ، وكانوا يقولون أن لا قدر ، وأن المكلف يخلق أفعاله . فقال لهم
الشيخ : فإن كان الأمر على ما تقولون فقوموا عن مكانكم هذا ؛ فأرادوا القيام
فلم يستطيعوا ، وتركهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية ، وأقاموا كذلك ، واشتد
بهم الحر ، ولحقهم وبيح الشمس ، وضجوا مما نزل بهم ، فدخل أصحاب
الشيخ إليه وقالوا له : إن هؤلاء القوم قد تابوا إلى الله ورجعوا عن مذهبهم

الفاسد ، فخرج عليهم الشيخ فأخذ بأيديهم ، وعاهدهم على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ ، وأدخلهم زاويته فأقاموا في ضيافته ثلاثا . وانصرفوا إلى بلادهم^(١) . وخرجت لزيارة قبر هذا الرجل الصالح ، وهو بقرية يقال لها غَسَّانة خارج زَبِيد ، ولقيت ولده الصالح أبا الوليد إسماعيل ، فأضافني وبت عنده ، وزدت ضريح الشيخ وأقيمت معه ثلاثا . وسافرت في صحبته إلى زيارة الفقيه أبي الحسن الزُّيْلَعِي ، وهو من كبار الصالحين . وأهل تلك البلاد وأعرابها يعظمونه ويحترمونه . فوصلنا إلى جَبَلَة ، وهي بلدة صغيرة حسنة ذات نخل وفواكه وأنهار ، فلما سمع الفقيه أبو الحسن الزُّيْلَعِي بقدوم الشيخ أبي الوليد ، استقبله وأنزله بزاويته . وسلمت عليه معه ، وأقيمت عنده ثلاثه أيام في خيرٍ مُقَام . ثم انصرفنا ، وبعث معنا أحد الفقراء ، فتوجهنا إلى مدينة تَمَر ، حضرة ملك اليمن ، وهي من أحسن مدن اليمن وأعظمها . وأهلها ذوو تبحر وتكبر وفضاظة ، وكذلك الغالب على البلاد التي يسكنها المملوك . وهي ثلاث محلات : إحداها يسكنها السلطان ومماليكه وحاشيته وأرباب دولته ، وتسمى باسم لا أذكره ، والثانية يسكنها الأمراء والأجناد وتسمى عُدَيْتَة ، والثالثة يسكنها عامة الناس ، وبها السوق العظمى وتسمى المَحَالِب .

ذكر سلطان اليمن

وهو السلطان المجاهد نور الدين علي ابن السلطان المؤيد هَزْر الدين داود ابن السلطان مظفر يوسف بن علي بن رسول ، شهر جده برسول لأن أحد خلفاء بني العباس أرسله إلى اليمن ليكون بها أميرا ، ثم استقل أولاده بالملك . وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه . وكنت لما وصلت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ الفقيه أبو الحسن الزُّيْلَعِي في صحبتي ، قصدتني إلى

(١) من المبالغات .

قاضي القضاة الإمام المحدث صفي الدين الطبري المكي، فسلمنا عليه ورحب بنا، وأقمتا بداره في ضيافته ثلاثاً. فلما كان في اليوم الرابع (وهو يوم الخميس) وفيه يجلس السلطان لعامة الناس، دخل بي عليه. فسلمت عليه. وكيفية السلام عليه: أن يمس الإنسان الأرض بسبابته، ثم يرفعها إلى رأسه ويقول: أدام الله عزك! ففعلت كمثل ما فعله القاضي. وقعد القاضي عن يمين الملك، وأمرني فقعدت بين يديه، فسألني عن بلادي وعن مولانا أمير المسلمين جواد الأجواد أبي سعيد (رضي الله عنه)، وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللور، فأجبته عما سأل من أحوالهم. وكان وزيره بين يديه فأمره بما أكرهى وإنزلى. وترتيب قعود هذا الملك: أنه يجلس فوق دكاسة^(١) مفروشة مزينة بلباب الحرير، وعن يمينه ويساره أهل السلاح، ويليهم أصحاب السيوف والدرق، ويليهم أصحاب القسي، وبين يديه في الميمنة والميسرة الحاجب وأرباب الدولة وكاتب السر، وأمين (جندار) على رأسه، (والشأوئية) وهم من (الجنادرة) وقوف على بعد. فإذا قعد السلطان صاحوا بصيحة واحدة: باسم الله، فإذا قام فعلوا مثل ذلك، فيعلم جميع من بالمشور^(٢) وقت قيامه ووقت قعوده. فإذا استوى قاعداً دخل كل من عاداته أن يسلم عليه، فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة أو الميسرة، لا يتعدى أحد موضعه، ولا يقعد إلا من أمر بالقعود: يقول السلطان للأمين (جندار): مر فلاناً يقعد، فيتقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقفه قليلاً، ويقعد على بساط هنالك بين أيدي القائمين في الميمنة والميسرة. ثم يؤتى بالطعام، وهو طعامان: طعام العامة، وطعام الخاصة. فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة والكتاب من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف. وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة

(١) التي في كتب اللغة (دكان) لا دكاسة، وقد نهت على ذلك في الحواشي الآتية.

(٢) سبق تفسيرها.

والمشايع والأمراء ووجوه الأجناد . ومجلس كل إنسان للطعام معين لا يتعداه ولا يزاحم أحد منهم أحدا . وعلى مثل هذا الترتيب سواء ، ترتيب ملك الهند في طعامه ، فلا أعلم أسلاطين الهند أخذوا ذلك عن سلاطين اليمن أم سلاطين اليمن أخذوه عن سلاطين الهند ؟ وأقيمت في ضيافة سلطان اليمن أياما ، وأحسن إلى وأركبني .

مدينة صنعاء

وانصرفت مسافرا إلى مدينة صنعاء ، وهي قاعدة بلاد اليمن الأولى ، مدينة كبيرة حسنة العماره بناؤها بالآجر والجص ، كثيرة الأشجار والفواكه والزرع ، معتدلة الهواء طيبة الماء . ومن الغريب أن المطر ببلاد الهند واليمن والحبشة إنما يزل في أيام القيظ ، وأكثر ما يكون نزوله بعد الظهر من كل يوم في ذلك الأوان ، فالمسافرون لا يستعجلون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر ، وأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابله متدفقة . ومدينة صنعاء مفروشة ^(١) كلها ، فإذا نزل المطر غسل جميع أزقتها وأتقاه . وجامع صنعاء من أحسن الجوامع ، وفيه قبر نبي من الأنبياء (عليهم السلام) .

مدينة عدن

ثم سافرت منها إلى مدينة عدن مرمى بلاد اليمن على ساحل البحر الأعظم ، والجبال تحف بها ، ولا مدخل إليها إلا من جانب واحد ، وهي مدينة كبيرة ولا زرع بها ولا شجر ولا ماء ، وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر ، والماء على بعد منها ، فربما منعتة العرب وحالوا بين أهل المدينة وبينه حتى

(١) مبلطة .

يصانعوهم بالمال والثياب . وهى شديدة الحر . وهى مرمى أهل الهند ،
تأتى إليها المراكب العظيمة . وتجار الهند ساكنون بها ، وتجار مصر أيضا .
وأهل عدن ما بين تجار وحالين وصيادين للسماك . وللتجار منهم أموال
عريضة ، وربما يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه ؛ لا يشاركه فيه
غيره ، لسعة ما بين يديه من الأموال ؛ ولم فى ذلك تفاخر ومباهاة .

ونزلت فى عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفارى ، فكان يحضر طعامه
كل ليلة نحو عشرين من التجار ؛ وله غلمان وخدام أكثر من ذلك . ومع
هذا كله فهم أهل دين وتواضع وصلاح ومكارم أخلاق ، يحسنون الى
الغريب ويؤثرون الفقير ، ويعطون حق الله من الزكاة على ما يجب . ولقيت
بهذه المدينة قاضيها الصالح سالم بن عبد الله الهندى ، وكان والده من العبيد
الحمالين ، واشتغل ابنه بالعلم فرأس وصاد . وهو من خيار القضاة وفضلائهم ،
أقمت فى ضيافته أياما . وسافرت من مدينة عدن فى البحر أربعة أيام ووصلت
الى مدينة زَيْلَع .

مدينة زَيْلَع

وهى مدينة البرابرة ، وهم طائفة من السودان شافعية المذهب ، وبلادهم
صحراء مسيرة شبرين ، أولها زيلع وآخرها مَقْدَشُو . ومواشيهم الجمال ،
ولهم أغنام مشهورة السمن . وأهل زيلع سود الألوان ، وأكثرهم رافضة .
وهى مدينة كبيرة لها سوق عظيمة ، إلا أنها أقدر مدينة فى المعمور وأوحشها
وأكثرها تنقا . وسبب نقتها كثرة سمكها ودماء الإبل التى ينحرونها فى الأزقة .
ولما وصلنا إليها اخترنا المبيت بالبحر على شدة هوله ، ولم نبت بها لقدرها .
ثم سافرنا منها فى البحر خمس عشرة ليلة ، ووصلنا مقدشو ، وهى مدينة متناهية
فى الكبر ، وأهلها لهم جمال كثيرة ينحرون منها المئين فى كل يوم . ولهم أغنام
كثيرة ، وهم تجار أقوياء . وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها التى لا نظير لها ،

ومنها تمجّل إلى ديار مصر وغيرها . ومن عادة أهل هذه المدينة أنه متى وصل مركب إلى المرسى تصعد الصنابق^(١) وهي القوارب الصغار إليه ، ويكون في كل (صُنْبُوق) جماعة من شبان أهلها ، فيأتى كل واحد منهم بطبق مغلى فيه الطعام ، فيقدمه لتاجر من تجار المركب ، ويقول : هذا نزىل ! وكذلك يفعل كل واحد منهم . ولا يتزل التاجر من المركب إلا إلى دار نزيله من هؤلاء الشبان ، إلا من كان كثير التردد إلى البلد وعرف أهله ، فإنه يتزل حيث شاء . فإذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له .

ولما صعد الشبان إلى المركب الذى كنت فيه جاء إلى بعضهم فقال له أصحابي : ليس هذا بتاجر ، وإنما هو فقيه ، فصاح بأصحابه وقال لهم : هذا نزىل القاضى ، وكان فيهم أحد أصحاب القاضى ، فعرفه بذلك ، فأتى إلى ساحل البحر فى جملة من الطلبة ، وبعث إلى أحدهم ، فنزلت أنا وأصحابي ، وسلمت على القاضى وأصحابه ، وقال لى : باسم الله تتوجه للسلام على الشيخ ، فقلت : ومن الشيخ ؟ فقال السلطان ؛ وعادتهم أن يقولوا للسلطان الشيخ ؛ فقلت له : إذا نزلت توجهت إليه . فقال لى : إن العادة إذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل الصالح ألا يتزل حتى يرى السلطان ، فذهبت معهم إليه كما طلبوا .

ذكر سلطان مقدشو

وسلطان مقدشو ، كما ذكرناه ، إنما يقولون له الشيخ ، واسمه أبو بكر ابن الشيخ عمر . وهو فى الأصل من البرابرة ، وكلامه بالمقدشى ، ويعرف اللسان العربى ، ومن عاداته أنه متى وصل مركب يصعد إليه صنبوق السلطان فيسأل عن المركب من أين قدم ؟ ومن صاحبه ؟ ومن ربّاته (وهو الرئيس)

(١) القندس مرمى .

وما وسَّقه^(١) ؟ ومن قدم فيه من التجار وغيرهم ؟ فيعرف بذلك كله ، ويعرض على السلطان ، فمن استحق أن يتزله عنده أتزله . ولما وصلت مع القاضي المذكور (وهو يعرف بابن البرهان المصرى الأصل) إلى دار السلطان ، نخرج بعض الفتيان فسلم على القاضي ، فقال : بلغ الأمانة ، وعزف مولانا الشيخ أن هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز ؛ فبلغ ؛ ثم عاد وأتى بطبق فيه أوراق^(٢) التائبول والفوقل^(٣) ، فأعطاني عشر أوراق مع قليل من الفوقل ، وأعطى القاضي كذلك ، وأعطى أصحابي وطلبة القاضي ما بقى في الطبق ، وجاء بقمقم من ماء الورد الديمشق فسكب على وعلى القاضي ، وقال : إن مولانا أمر أن يتزل بدار الطلبة (وهي دار معدة لضيافة الطلبة) ، فأخذ القاضي يبدى وجئنا إلى تلك الدار ، وهي بمقربة من دار الشيخ ، مفروشة مرتبة بما تحتاج إليه . ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزراءه ، وهو الموكل بالضيوف ، فقال : مولانا يسلم عليكم ويقول لكم : قد تم خير مقدم . ثم وضع الطعام فأكلنا . وطعامهم الأرز المطبوخ بالسمن ، يعملونه في صحفة خشب كبيرة ، ويعملون فوقه صحاف (الكوشان) ، وهو الإدام من الدجاج واللحم والحوت والبقول ، ويطبخون الموز قبل نضجه في اللبن الحليب ، ويعملونه في صحفة ، ويعملون اللبن الرائب في صحفة ، ويعملون عليه الليمون ، وعناقيد الفلفل المخلل والمملوح ، والزنجبيل الأخضر ، والعنبا^(٤) ، وهي مثل التفاح . ولكن لها نواة ، وهي إذا نضجت شديدة الحلاوة ، وتؤكل كالفاكهة ، وقبل نضجها حامضة كالليمون ،

(١) وسَّقه : حمله .

(٢) ضرب من القطين طعم وروحه كالقرقل ، مشه مطرب . قاموس .

(٣) القوقل : نوع من النخل كتنخل التاريخيل تحمل كبائس فيها القوقل أمثال التمر . قاموس .

(٤) المنجوكا يأتى في الحواشي والكلمة غير عربية .

يصبرونها في الخلل . وهم إذا أكلوا لقمة من الأرز أكلوا بعدها من هذه الموالح والمخللات . والواحد من أهل مَقْدَشَوِيَّا كل قدر ما تاكله الجماعة من عادة ، وهم في نهاية من ضخامة الجسوم وسمنها . ثم لما طَعِمْنَا انصرف عنا القاضي . وأقمنا ثلاثة أيام يؤتى إلينا بالطعام ثلاث مرات في اليوم (وتلك عادتهم) . فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة جاءني القاضي والطلبة وأحد وزراء الشيخ وأتوني بكسوة . وكسوتهم فوطة خزَّيْسُهَا الإنسان في وسطه عوض السراويل ، فإنهم لا يعرفونها ، ودُرَاعَةٌ من المقطع المصري مُعَلَمَةٌ ، وفريجة من القُنْسِي (١) مبطنه ، وعمامة مصرية معلمة . وأتوا لأهصأبي يَكْسُوا تسابهم . وأتينا الجامع فصلينا خلف المقصورة ؛ فلما نخرج الشيخ من باب المقصورة سلمت عليه مع القاضي ، فرحب ، وتكلم بلسانهم مع القاضي ، ثم قال باللسان العربي : قدمت خير مقدم ، وشرفت بلادنا وآنسنا . ونخرج إلى محض المسجد ، فوقف على قبر والده (وهو مدفون هناك) فقرأ ودعا ؛ ثم جاء الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد فسلموا . وعادتهم في السلام كمادة أهل اليمن : يضع سبأته في الأرض ثم يجعلها على رأسه ويقول : أدام الله عزك ! ثم نخرج الشيخ من باب المسجد ، فلبس نعليه ، وأمر القاضي أن ينتعل ، وأمرني أن أنتعل ، وتوجه إلى منزله ماشيا وهو بالقرب من المسجد ، ومشى الناس كلهم حفاة . ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون ، وعلى أعلى كل قبة صورة طائر من ذهب ؛ وكان لباسه في ذلك اليوم فريجة قُنْسِيَّة خضراء ، وهو متقلد بفوطة حرير ، ومعتم بهامة كبيرة . وضربت بين يديه الطبول والأبواق والأناقر ، وأمراء الأجناد أمامه وخلفه والقاضي والفقهاء والشرفاء معه . ودخل إلى (مشوره) على تلك الهيئة ، وقد الوزراء والأمراء ووجوه الأجناد في سقيفة هناك ، وفرش للقاضي بساط لا يجلس معه غيره عليه ، والفقهاء والشرفاء معه . ولم يزالوا كذلك

(١) فسي إلى القدس .

إلى صلاة العصر . فلما صلبوا العصر مع الشيخ أتى جميع الأجناد ووقفوا صفوفا على قدر مراتبهم ، ثم ضربت الأبطال والأقار والأبواق والصرايات ، وعند ضربها لا يتحرك أحد ولا يخرج من مقامه ، ومن كان ماشيا وقف فلم يتحرك إلى خلف ولا إلى أمام . فإذا فرغ من ضرب (الطليخانة) سموا بأصابعهم كما ذكرناه وانصرفوا . وتلك عادة لهم في كل يوم جمعة . وإذا كان يوم السبت يأتي الناس إلى باب الشيخ فيقعّدون في سقائف خارج الدار ، ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء والصالحون والمشايخ والحجاج إلى (المشور) الثاني ، فيقعّدون على دكاكين خشب معدة لذلك ، ويكون القاضي على دكان وحده ، وكل صنف على دكان لا يشاركهم فيه سواهم . ثم يجلس الشيخ يجلسه ، ويبحث إلى القاضي فيجلس عن يساره ، ثم يدخل الفقهاء فيقعّد كبارهم بين يديه ، وسائرهم يسلمون وينصرفون ، ثم يدخل الشرفاء فيقعّد كبارهم بين يديه ، ويسلم سائرهم وينصرفون ، وإن كانوا ضيوفا جلسوا عن يمينه . ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كبارهم ، ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الأمراء ثم وجوه الأجناد : طائفة بعد طائفة أخرى ، فيسلمون وينصرفون . ويؤتى بالطعام فيأكل بين يدي الشيخ القاضي والشرفاء ومن كان قاعدا بالمجلس ، ويأكل الشيخ معهم . وإن أراد تشریف أحد من كبار أمرائه بعث إليه فأكل معه ، ويأكل سائر الناس بدار الطعام . وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ . ثم يدخل الشيخ إلى داره ، ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمراء للفصل بين الناس وأهل الشكايات ، فما كان متعلقا بالأحكام الشرعية حكم فيه القاضي ، وما كان من سوى ذلك حكم فيه أهل الشورى ، وهم الوزراء والأمراء ، وما كان مفتقرا إلى مشاورة السلطان كتبوا إليه فيه ، فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البطاقة بما يقتضيه نظره . وتلك طائفتهم دائما . ثم ركبت البحر من مدينة مقدشو متوجها إلى بلاد السواحل فاصبدا مدينة ككوا من بلاد الزوج .

مدينة كلوا

فوصلنا إلى جزيرة منبسى^(١) ، وهى جزيرة كبيرة يئنها ورن أرض السواحل مسيرة يومين فى البحر ، ولا بر لها ، وأشجارها الموز والليمون والأترج ، ولم فاكهة يسمونها البجئون ، وهى شبه الزيتون ، ولها نوى كنواه ، إلا أنها شديدة الخلاوة . ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وإنما يجلب إليهم من السواحل ؛ وأكثر طعامهم الموز والسّمك . وهم شافعية المذهب ، أهل دين وعفاف وصلاح . ومساجدهم من الخشب محكمة الإفتان ، وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر والثنتان ، وعمق آبارهم ذراع أو ذراعان ، فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرز فيه عود رقيق فى طول الذراع . والأرض حول البئر والمسجد مسطحة ، فمن أراد دخول المسجد غسل رجله ودخل ، وعلى بابه قطعة حصير غليظ يمسح بها رجله . ومن أراد الوضوء أمسك القدرح بين نخذه وصب على يديه وتوضأ . وجميع الناس يمشون حفاة الأقدام .

وبقنا بهذه الجزيرة ليلة ، وركبنا البحر إلى مدينة كلوا ، وهى مدينة عظيمة ساحلية ، أكثر أهلها الزنوج المستحكيو السواد ، ولم شرطات فى وجوههم كما هى فى وجوه اليمين^(٢) من جنادة . وذكر لى بعض التجار أن مدينة سفالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا ، وأن بين سفالة ويوفى من بلاد اليمين مسيرة شهر . ومن يوفى يؤقى بالتبر إلى سفالة .

ومدنة كلوا من أحسن المدن وأقنعا عمارة ، وكلها بالخشب . والأمطار بها كثيرة . وهم أهل جهاد لأنهم فى برواحد متصل مع كفار الزنوج . والغالب عليهم الدين والصلاح ، وهم شافعية المذهب .

(١) باقوت : منبسة .

(٢) اليمين : فى بعض الكتب اليمينين .

ذكر سلطان كُلوًا

وكان سلطانها في عهد دخولي إليها أبو المظفر حسن ، وكان كثير الغزو إلى أرض الزنوج ، يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج خمسها ، ويصرفه في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ، ويعمل نصيب ذوى القربى في خزانة على حدة ، فإذا جاءه الشرفاء دفعه إليهم . وكان الشرفاء يقصدونه من العراق والحجاز وسواها ، ورأيت عنده من شرفاء الحجاز جماعة . وهذا السلطان له تواضع شديد ، ويجلس مع الفقراء ويأكل معهم ، ويعظم أهل الدين والشرف .

حكاية من مكارمه

حضرته يوم جمعة وقد خرج من الصلاة قاصدا إلى داره ، فعرض له أحد الفقراء اليمنيين فقال له : يا أبا المواهب ! فقال : لبيك يا فقير ، ما حاجتك ؟ قال اعطني هذه الثياب التي عليك . فقال له : نعم أعطيكها ؛ قال : الساعة ؟ قال : نعم الساعة . فرجع إلى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثيابا سواها وخلع تلك الثياب ، وقال للفقير : ادخل فخذها . فدخل الفقير وأخذها وربطها في منديل وجعلها فوق رأسه وانصرف . فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه ؛ وأخذ ابنه ولي عهد تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العيد . وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك ، فأمر للفقير أيضا بعشرة رهوس من الرقيق ، وحمّلين من العاج . ومعظم عطاياهم العاج ، ولعلها يعطون الذهب . ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم ، رحمة الله عليه ، ولي أخوه داود ، فكان على الضد من ذلك ، إذا أتاه سائل يقول له : مات الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ؛ ويقيم الوفود عنده الشهور الكثيرة ، وحيثئذ يعطيهم القليل ، حتى انقطع الوافدون عن بابه .

وركبنا البحر من كُولا إلى مدينة ظَفَارِ المَحوُض ، وهي آخر بلاد انيمن على ساحل البحر الهندي ، ومنها تحمل الخيل العتاق إلى الهند . ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند ، مع مساعدة الريح ، في شهر كامل ، قد قطعتة مرة من قَالِقُوط من بلاد الهند إلى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة ، لم ينقطع لنا جرى بالليل ولا بالنهار . وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء ، وبينها وبين حَضْرَمَوْت ستة عشر يوما ، وبينها وبين عُمان عَشْرُونَ يوما . ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها . والسوق خارج المدينة برِض يعرف بالحِجْراء ، وهي من أقدس الأسواق واشدها نَتْنًا ، وأكثرها ذبابا ، لكثرة ما يباع بها من الثمرات والسّمك . وأكثر سمكها النوع المعروف بالسردين ، وهو بها في النهاية من السمّن . ومن العجائب أن دوابهم إنما علقها من هذا السردين ، وكذلك غنمهم ؛ ولم أر ذلك في سواها . وأكثر باعتهما الخدم . وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء ، وكيفية سقيهم أنهم يصنعون دلوأ كبيرة ويعملون لها حبالا كثيرة ، ويتحزم بكل جبل عبد أو خادم ، ويحرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ، ويصبونها في صهريج يسقون منه . ولهم قحح يسمونه العَلَس ^(١) وهو في الحقيقة نوع من السُّلْت ^(٢) . والأرز يجلب إليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم .

ودراهم هذه المدينة من النحاس والقصدير ولا تنفق في سواها . وهم أهل تجارة لا عيش لهم إلا منها . ومن عادتهم أنه إذا وصل مركب من بلاد الهند أو غيرها خرج عبيد السلطان إلى الساحل وصعدوا في (صندوق) إلى المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله ، ولأرباب وهو الرئيس ،

(١) في القاموس : ضرب من البر تكون حبتان في قشر ، وهو طعام سناء .

(٢) في القاموس : ضرب من الشعر .

ولكتاب المركب . ويؤتى إليهم بثلاثة أفراس فيركبونها . وتضرب أمامهم الأبطال والأبواق من ساحل البحر إلى دار السلطان ، فيسلمون على الوزير وأمير جندار . وتبعث الضيافة لكل من بالمركب ثلاثاً ، وبعد الثلاث ؛ تكون بدار السلطان ؛ وهم يفعلون ذلك استجلاباً لأصحاب المراكب . وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للغرباء . ولباسهم القطن وهو يحلب إليهم من بلاد الهند ، ويشدون القوط في أوساطهم عوض السراويل ، وأكثرهم يشد فوطة في وسطه ويجعل فوق ظهره أخرى من شدة الحر . ويتسلون مرات في اليوم . وهي كثيرة المساجد ، ولهم في كل مسجد مطاهر كثيرة معدة للاغتسال . ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جداً . والغالب على أهلها رجالاً ونساء المرض المعروف بداء الفيل ، وهو انتفاخ القدمين . ومن عاداتهم الحسنة التصباغ في المسجد إثر صلاة الصبح والعصر ، يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ويصافهم الذين يلونهم ؛ وكذلك يفعلون بعد صلاة الجمعة ، يتصافون أجمعون . ومن خواص هذه المدينة وعجائبها أنه لا يقصدها أحد بسوء إلا عاد عليه مكروه . وحيل بينه وبينها ؛ وذكر لي : أن السلطان قطب الدين تمهت بن طوران شاه صاحب هرمز ، نازلها مرة في البر والبحر ، فأرسل الله سبحانه عليه ريحاً عاصفا كسرت مراكبه ، ورجع عن حصارها وصالح ملكها . وكذلك ذكر لي : أن الملك المجاهد سلطان اليمن عيّن ابن عم له بعسكر كبير لاتزاعها من يد ملكها (وهو أيضاً ابن عمه) ، فلما خرج ذلك الأمير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعاً ، ورجع الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها . ومن الغرائب أن أهل هذه المدينة أشبه الناس بأهل المغرب في شؤونهم : نزلت بدار الخطيب بمسجدها الأعظم وهو عيسى بن علي ، كبير التقدر كريم النفس ، فكان له جوار مسميات بأسماء

خدم المغرب ، إحداهن اسمها بجنتة ، والأخرى زاد المال . ولم أسمع هذه الأسماء في بلد سواها . وأكثر أهلها رعوهم مكشوفة لا يعلون عليها العمام . وفي كل دار من دورهم مجادة الخوص معلقة في البيت ، يصلى عليها صاحب البيت ، كما يفعل أهل المغرب . وأكثرهم الذرة ؛ وهذا التشابه كله مما يقوى القول بأن صَناجة وسواهم من قبائل المغرب أصلهم من حمير . ويقرب من هذه المدينة — بين بساينها — زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر ابن عيسى ، من أهل ظَفَّار ؛ وهذه الزاوية معظمة عندهم يأتون إليها غدوا وعشيا ويستجيرون بها ، فإذا دخلها المستجير لم يقدر السلطان عليه ؛ رآيت بها شخصا ذكر لي : أن له بها مدة ستين مستجيرا لم يتعرض له السلطان . وفي الأيام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح . أتيت هذه الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد ابني الشيخ أبي بكر المذكور ، وشاهدت لهما فضلا عظيما . ولما غسلنا أيدينا من الطعام أخذ أبو العباس منهما ذلك الماء الذي غسلنا به فشرب منه ، وبعث الخادم بياقيه إلى أهله وأولاده فشربوه ؛ وكذلك يفعلون بمن يتوسمون فيه الخير من الواردين عليهم . وكذلك أضافني قاضيا الصالح أبو هاشم عبد الملك الزبيدي ، وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ، ولا يكل ذلك إلى غيره . وبمقربة من هذه الزاوية تربة سلف السلطان الملك المغيث ، وهي معظمة عندهم . ومن عادة الجند أنه إذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم ، استجاروا بهذه التربة ، وأقاموا في جوارها إلى أن يعطوا أرزاقهم . وعلى مسيرة نصف يوم من هذه المدينة الأحقاف وهي منازل عاد . وهناك زاوية ومسجد على ساحل البحر ، وحوله قرية لصيادی السمك . وفي الزاوية قبر مكتوب عليه : هذا قبر هود بن عامر (عليه أفضل الصلاة والسلام) . وقد ذكرت أن بمسجد دمشق موضعا عليه مكتوب : هذا قبر هود بن عامر ؛ والأشبه أن يكون قبره بالأحقاف لأنها بلاده (والله أعلم) . ولهذه المدينة

بساتين فيها موز كثير كبير الحجم ، وُزِنَتْ بِمِثْرَى حبة منه فكان وزنها اثنتي عشرة أوقية ، وهو طيب الطعم شديد الحلاوة ؛ وبها أيضا التانْبُولُ والتَارَجِيلُ المعروف بِجُوزِ الْهِنْدِ ، ولا يكونان إلا ببلاد الهند وبمدينة ظفار هذه لشبهها بالهند وقربها منها ، اللهم إلا أن في مدينة زَبِيدَ في بستان السلطان شجيرات من التَارَجِيلِ . وإذ قد وقع ذكر التانْبُولِ والتَارَجِيلِ فلنذكرهما ولنذكر خصائصهما .

ذكر التانْبُولِ

والتانْبُولُ شجر يفرس كما تفرس دوالي العنب ، ويصنع له مُعَرَّشَاتٌ مِنَ الْقَصَبِ كما يصنع لدوالي العنب ، أو يفرس في مجاورة شجرة التَارَجِيلِ ، فيصعد فيها كما تصعد الدوالي ، وكما يصعد الفلفل ؛ ولا ثمر للتانْبُولِ ، وإنما المقصود منه ورقه وهو يشبه ورق العُلَيْقِ ، وأطيبه الأصفر ، وتجنّى أوراقه في كل يوم . وأهل الهند يعظمون التانْبُولَ تعظيما شديدا ، وإذا أتى الرجل دار صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكأنما أعطاه الدنيا وما فيها ، ولا سيما إن كان أميرا أو كبيرا . وإعطاؤه عندهم أعظم شأنا وأدل على الكرامة من إعطاء الفضة والذهب . وكيفية استعماله أن يؤخذ قبله الفَوَقْلُ وهو شبه جوز الطيب ، فيكسرح حتى يصير أطرافا صغارا ، ويعمله الإنسان في فمه ويملكه ، ثم يأخذ ورق التانْبُولِ فيجعل عليها شيئا من الثَّوْرَةِ ويمضغها مع الفوقل ؛ وخاصته أنه يطيب النكهة ^(١) ، ويذهب بروائح الفم ويهضم الطعام ، ويقطع ضرر شرب الماء على الريق ، ويفرح أكله . ويعمله الإنسان عند رأسه ليلا ، فإذا استيقظ من نومه أخذ منه فيذهب بما في فمه من رائحة كريهة ؛ ولقد ذكر لي أن جوارى السلطان والأمراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره . وسنذكره عند ذكر بلاد الهند .

(١) ريح الفم .

ذكر النَّارَجِيل^(١)

وهو جوز الهند ، وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأنا وأعجبها أمرا .
 وشجره شبه شجر النخل لا فرق بينهما^(٢) إلا أن هذه تثمر جوزا وتلك تثمر تمرا
 وجوزها يشبه رأس ابن آدم ، لأن فيها شبه العينين والفم ، ودخلها شبه
 الدماغ إذا كانت خضراء ، وطليها ليف يشبه الشعر ، وهم يصنعون به حبالا
 يخطون بها المراكب عوضا من مسامير الحديد ، ويصنعون منه الحبال
 للراكب ، والجوزة منها (وخصوصا التي يجزأ زينة المهمل) تكون بمقدار
 رأس الآدمي . ويزعمون أن حكيما من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلا
 بملك من الملوك ومعظما لديه ، وكان للوك وزير بينه وبين هذا الحكيم
 معاداة ، فقال الحكيم للوك : إن رأس هذا الوزير إذا قطع ودفن تخرج منه
 نخلة تثمر تمرا عظيما يعود نفعه على أهل الهند وسواهم من أهل الدنيا ، فقال
 له الملك : فإن لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته ؟ قال : إن لم يظهر فاصنع
 برأسي كما صنعت برأسه . فأمر الملك برأس الوزير فقطع ، وأخذ الحكيم
 وخر من نواة تمر في دماغه وطالها حتى صارت شجرة ، وأثمرت هذا الجوز .
 وهذه الحكاية من الأكاذيب ، ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم . ومن خواص
 هذا الجوز تقوية البدن وإسراع السمن والزيادة في حمرة الوجه ، ومن
 عجائبه : أنه يكون في ابتداء أمره أخضر ، فن قطع بالسكين قطعة من
 قشره وفتح رأس الجوزة شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة .

(١) ضبطت هذه الكلمة في القاموس بكسر الراء .

(٢) فيه نظر .

وَيُتَغَذَّى بِهِ ، وَمِنْهُ كَانَ غِذَاءُ أَيَّامِ إِقَامَتِي بِجَزَائِرِ دِيَّةِ الْمَهْلِ مَدَّةَ عَامٍ وَنِصْفِ عَامٍ . وَعَجَائِبُهُ أَنَّهُ يُصْنَعُ مِنْهُ الزَّيْتُ وَالْحَلِيبُ وَالْعَسَلُ . فَأَمَّا كَيْفِيَّةُ صِنَاعَةِ الْعَسَلِ مِنْهُ فَإِنَّ خِدَامَ النَّحْلِ يَصْعَدُونَ إِلَى النَّخْلَةِ غَدَاوًا وَعَشِيًّا ، إِذَا أَرَادُوا اخْتِذَ مَائَهَا الَّتِي يَصْنَعُونَ مِنْهُ الْعَسَلُ ، فَيَقْطَعُونَ الْعِذْقَ الَّذِي يُخْرُجُ مِنْهُ الثَّمَرُ ، وَيَتْرَكُونَ مِنْهُ مَقْدَارَ أَصْبَعَيْنِ ، وَيَرْبِطُونَ عَلَيْهِ قِدْرًا صَغِيرَةً ، فَيَقْطُرُ فِيهَا الْمَاءُ الَّذِي يُسِيلُ مِنَ الْعِذْقِ ، فَإِذَا رُبَطَ غُدْوَةً صَعِدَ إِلَيْهَا عَشِيًّا وَمَعَهُ قِدْحَانِ مِنْ قَشْرِ الْجَوْزِ الْمَذْكُورِ ، أَحَدُهُمَا مَمْلُوءٌ مَاءً ، فَيَصُبُّ مَا اجْتَمَعَ مِنْ مَاءِ الْعِذْقِ فِي أَحَدِ الْقِدْحَيْنِ ، وَيُفَسِّلُهُ بِالْمَاءِ الَّذِي فِي الْقِدْحِ الْآخَرِ ، وَيَجْرُ (١) مِنَ الْعِذْقِ قَلِيلًا ، وَيَرْبِطُ عَلَيْهِ الْقِدْرَ ثَانِيَةً . ثُمَّ يَفْعَلُ غُدْوَةً كَفَعْلِهِ عَشِيًّا ، فَإِذَا اجْتَمَعَ لَهُ الْكَثِيرُ مِنْ ذَلِكَ الْمَاءِ طَبَخَهُ كَمَا يَطْبَخُ مَاءَ الْعَنْبِ إِذَا صُنِعَ مِنْهُ الرُّبُ ، فَيَصِيرُ عَسَلًا عَظِيمَ النِّفْعِ طَبِيًّا ، فَيَشْتَرِيهِ تِجَارَةُ الْهِنْدِ وَالْيَمَنِ وَالصَّيْنِ ، وَيَحْمِلُونَهُ إِلَى بِلَادِهِمْ وَيَصْنَعُونَ مِنْهُ الْحُلُوءَ . وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ صِنْعِ الْحَلِيبِ مِنْهُ فَإِنَّ بِكُلِّ دَارٍ شَبَّهَ الْكَرْمِيِّ ، تَجْلِسُ فَوْقَهُ الْمَرْأَةُ ، وَيَكُونُ بِيَدِهَا عَصَا فِي أَحَدِ طَرَفَيْهَا حَدِيدَةٌ مُشْرِفَةٌ ، فَيَفْتَحُونَ فِي الْجَوْزَةِ مَقْدَارَ مَا تَدْخُلُ تِلْكَ الْحَدِيدَةُ ، وَيَجْرُسُونَ (٢) مَا فِي بَطْنِ الْجَوْزَةِ ، وَكُلَّ مَا يَنْزِلُ مِنْهَا يَجْتَمِعُ فِي صَحْفَةٍ حَتَّى لَا يَبْقَى فِي دَاخِلِ الْجَوْزَةِ شَيْءٌ . ثُمَّ يَمْرُسُ (٣) ذَلِكَ الْجَرِيشَ بِالْمَاءِ ، فَيَصِيرُ كَلُونُ الْحَلِيبِ بَيَاضًا ، وَيَكُونُ طَعْمُهُ كَطَعْمِ الْحَلِيبِ وَيَأْتِيْدَمُ بِهِ النَّاسُ . وَأَمَّا كَيْفِيَّةُ صِنْعِ الزَّيْتُ فَإِنَّهُمْ يَأْخُذُونَ الْجَوْزَ بَعْدَ نَضْجِهِ وَسُقُوطِهِ عَنْ شَجَرِهِ فَيَزِيلُونُ قَشْرَهُ ، وَيَقْطَعُونَهُ قِطْعًا وَيَجْعَلُ فِي الشَّمْسِ ، فَإِذَا ذُبُلَ طَبَخُوهُ فِي الْقِدُورِ وَاسْتَخْرَجُوا زَيْتَهُ ، وَبِهِ يَسْتَصْبِحُونَ وَيَأْتَدْمُونَ ، وَتَجْعَلُهُ النِّسَاءُ فِي شَعُورِهِنَّ ، وَهُوَ عَظِيمُ النِّفْعِ .

(١) يَجْرُ . (٢) جَرَشَ الشَّيْءَ لَمْ يُثْمَرْ دَقَّهُ . (٣) يَتَقَعُ وَيَمْرُسُ بِالْيَدِ .

ذكر سلطان ظفار

وهو السلطان الملك المغيث ابن الملك الفائر ابن عم ملك اليمن . وكان أبوه أميراً على ظفار من قبل صاحب اليمن ، وله عليه هدية يبعثها له في كل سنة ، ثم استبد الملك المغيث بملكها وامتنع من إرسال الهدية ، وكان من عزم ملك اليمن على محاربته وتعيين ابن عمه لذلك ووقوع الحائط عليه ماذكرناه آنفاً . والسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن ، عظيم فسيح ، وإلجامع بإزائه . ومن عادته أن تضرب الطبول والبوقات والأناقر والصرنايات على بابه كل يوم بعد صلاة العصر . وفي كل يوم اثنين ونحس تأتي الساكر إلى بابه فيقفون خارج (المَشُور) ساعة وينصرفون . والسلطان لا يخرج ولا يراه أحد إلا في يوم الجمعة ، فيخرج للصلاة ثم يعود إلى داره . ولا يمنع أحداً من دخول (المَشُور) ، وأمير (جَنْدَار) قاعد على بابه وإليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية ، وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين . وإذا أراد السلطان الركوب خرجت مراكبه من القصر وسلاحه ومماليكه إلى خارج المدينة ، وأتى بجمل عليه تحمّل مستور بستراً أبيض منقوش بالذهب ، فيركب السلطان وتقدمه في المحمل بحيث لا يرى ، وإذا خرج إلى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبته ونزل عن الجمل . وعادته ألا يمارضه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكايته ولا غيرها ، ومن تعرض لذلك ضرب أشد الضرب . فتجد الناس إذا سمعوا بخروج السلطان فروا عن الطريق وتحاموا . ووزير هذا السلطان الفقيه محمد القدني ، وكان معلم صبيان ، فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة ، وعاهده على أن يستوزره إن ملك ، فلما ملك استوزره ، فلم يكن يحسنها ، فكان الاسم له والحكم لغيره . ومن هذه المدينة ركبنا البحر زيد عثمان في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن إدريس الميصيري ، من أهل جزيرة مَصِيرَة . وفي الثاني

لركوبنا زلنا بمرسى حاسك، وبه ناس من العرب صيادون السمك ساكنون هنالك. وعندهم شجر الكُنْدُر، وهو رقيق الورق، وإذا شرطت الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاد صمغا، وذلك الصمغ هو الألبان، وهو كثير جدا هنالك. ولا معيشة لأهل ذلك المرسى إلا من صيد السمك، وسمكهم يعرف بالثَم، وهو شبهه كلب البحر، يُشْرَح ويقلد ويقنات به. وبيوتهم من عظام السمك، وسقفها من جلود الجمال. وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا إلى جبل لُئان، وهو في وسط البحر، وبأعلاه رابطة مبنية بالجمارة، وسقفها من عظام السمك، وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر.

ذكر ولى لقيناه بهذا الجبل

ولما أرسينا تحت هذا الجبل صعدناه إلى هذه الرابطة، فوجدنا بها شيخا نائما، فسلمنا عليه فاستيقظ وأشار برد السلام، فكلبناه فلم يكلمنا، وكان يحرك رأسه، فأتاه أهل المركب بطعام فأبى أن يقبله، فطلبنا منه الدماء فكان يحرك شفتيه، ولا نعلم ما يقول؛ وعليه مرقعة وقلنسوة لبد، وليس معه رُكوة (١)، ولا إبريق ولا عكاز ولا نعل. وقال أهل المركب: إنهم مارأوه قط بهذا الجبل. وأقنا تلك الليلة بساخل هذا الجبل وصلينا معه العصر والمغرب، وجثناه بطعام فرده، وأقام يصلى إلى العشاء الآخرة، ثم أذن وصليناها معه. وكان حسن الصوت بالقراءة مجيدا لها. ولما فرغ من صلاة العشاء الآخرة أومأ إلينا بالانصراف. فودعناه وانصرفنا ونحن نعجب من أمره. ثم إنى أردت الرجوع إليه لما انصرفنا، فلما دنوت منه هبته وطلب على الخوف؛ ورجعت إلى أصحابي وأنصرفت معهم وركبنا البحر، ووصلنا بعد يومين إلى جزيرة الطير، وليست بها عمارة، فأرسينا وصعدنا إليها، فوجدناها ملاء

بطيور تشبه الشقائق ^(١) إلا أنها أعظم منها ؛ وجاءت الناس بيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها ، واصطادوا جملة من تلك الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها . وكان يجالسني تاجر من أهل جزيرة مصرية ساكن يظفار اسمه مسلم ، فرأيتَه يأكل معهم تلك الطيور ، فأنكرت ذلك عليه ، فاشتد نجله وقال لى : ظننت أنهم ذبحوها ، وانقطع عني بعد ذلك من النجل ، فكان لا يقربني حتى أدعوه . وكان طعاعى في تلك الأيام بذلك المركب التمر والسلك ، وكانوا يصطادون بالقدوة والعش سمكا يسمى بالفارسية (شيرماهى) ، ومعناه : أسد السلك ، لأن شير : هو الأسد ، وماهى : السلك . وهم يقطعونه قطعاً ويشوونه ويعطون كل من فى المركب قطعة ، لا يفضلون أحداً على أحد ، ولا صاحب المركب ولا سواه ، ويأكلونه بالتمر ؛ وكان عندي خبز وكعك استصحبتهما من ظفار ، فلما تقدا كنت أقتات من ذلك السلك فى جملتهم . وعيدنا عيد الأضحى على ظهر البحر ، وهبت علينا فى يومه ريح عاصفة بعد طلوع الفجر ، ودامت إلى طلوع الشمس وكادت تفرقنا .

حكاية

وكان معنا فى المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ، يدعى مولانا ، لأنه يحفظ القرآن ويحسن الكتابة ، فلما رأى هول البحر لف رأسه بعباءة كانت له وتناوم ، فلما فرج الله ما نزل بنا قلت له : يا مولانا خضر ، كيف رأيت ؟ قال : كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل أرى الملائكة الذين يقبضون الأرواح جاءوا ؟ فلا أراهم ، فأقول : الحمد لله ، لو كان الفرق لأتوا لقبض الأرواح ، ثم أغلق عيني ثم أفتحها فأنظر كذلك ، إلى أن فرج الله عنا . وكان قد تقدمنا مركب لبعض التجار ففرق ولم ينبج منه إلا رجل واحد ، حرج صوما بعد جهد شديد .

(١) لم نذكر على هذه الكلمة فيما لدينا من المراجع ، كما سيأتى فى حواشى الجزء الثانى .

وأكلت في ذلك المركب نوعا من الطعام لم آكله قبله ولا بعده ، صنعه بعض تجار عُمان وهو من الذرة ، طبعها من فطرطن ، وصب عليها عسل التمر وأكلناه . ثم وصلنا إلى جزيرة مَـصِـيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه ، جزيرة كبيرة لا عيش لأهلها إلا من السمك ، ولم نزل إليها لبعدها مرساها عن ساحل ، وكنت قد كرهتهم لما رأيتم يأكلون الطير من غير ذكاة . وأقمنا بها يوما ، وتوجه صاحب المركب فيه إلى داره وعاد إلينا . ثم سرنا يوما وليلة فوصلنا إلى مرسى قرية كبيرة على ساحل البحر تعرف بِصُور ، ورأينا منها مدينة قلَّهات في سفح جبل ، نخيل لنا أنها قرية ، وكان وصولنا إلى المرسى وقت الزوال أو قبله . فلما ظهرت لنا المدينة أحببت المشي إليها والمبيت بها ، وكنت قد كرهت محبة أهل المركب ، فسألت عن طريقها فأخبرت أني أصل إليها عند العصر ، فاكترت أحد البحرَين ليدلني على طريقها ، وصحبنى خضر الهندى الذى تقدّم ذكره ، وترك أصحابي مع ما كان لى بالمركب ليلاحقوا بنى في غد ذلك اليوم . وأخذت أوابا كانت لى فدفعتهما لذلك الدليل ليكفيني مونة حملها ، وحملت فى يدي رحا ، فإذا ذلك الدليل يجب أن يستولى على أنوابي ، فأتى بنا إلى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر ، فأراد عبوره بالثياب فقلت له : إنما تعبر وحدك وتترك الثياب عندنا ، فإن قدرنا على الجواز جزنا وإلا صعدنا نطلب المجاز ، فرجع . ثم رأينا رجالا جازوه عوما ، فتحققنا أنه كان قصده أن يفرقنا ويذهب بالثياب . فحينئذ أظهرت النشاط وأخذت بالجزم وشدت ومطى ، وكنت أهرأ الرج ، فهابنى ذاك الدليل . وصعدنا حتى وجدنا مجازا ، ثم خرجنا إلى صحراء لا ماء بها ، وعطشنا وأشدت بنا الأمر ، فبعث الله لنا فارسا فى جماعة من أصحابه وبهد أحدهم ركوة ماء فسقانى وسقى صاحبي ، وذهبتا نحسب المدينة قريبة منا ، وبيننا وبينها

خنادق تُمشى فيها الأميال الكثيرة . فلما كان من العشي أراد الدليل أن يميل بنا إلى ناحية البحر ، وهو لا طريق له لأن ساحله حجارة ، فأراد أن تنسب فيها ويذهب بالثياب ، فقلت له : إنما نمشى على هذه الطريق التي نحن عليها ، وبينها وبين البحر نحو ميل . فلما أظلم الليل قال لنا : إن المدينة قريبة منا ، فتمالوا نمش حتى نبيت بخارجها إلى الصباح ، نفخت أن يتعرض لنا أحد في طريقنا ، ولم أحقق مقدار ما بقى إليها ، فقلت له : إنما الحق أن نخرج عن الطريق فنام ، فإذا أصبحنا أتينا المدينة (إن شاء الله) .

وكننت قد رأيت جملة من الرجال في سفح جبل هنالك ، نفخت أن يكونوا لصوصا ، وقلت : التستأوى ! وغلب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك ، فخرجت عن الطريق ، وقصدت شجرة من شجر أرم غيلان ، وقد أُعْيِت وأدركني الجهد ، لكنني أظهرت قوة وتجلدا خوف الدليل . وأما صاحبي فمرىض لاقوة له ؛ فجعلت الدليل يبنى وبين صاحبي وجعلت الثياب بين ثوبي وجسدي ، وأمسكت الرمح بيدي ، ووقد صاحبي ورقد الدليل ، وبقيت ساهرا ، فكلما تحرك الدليل كلمته وأريته أنى مستيقظ . ولم نزل كذلك حتى أصبحنا ، فخرجنا إلى الطريق ، فوجدنا الناس ذاهبين بالمرافق إلى المدينة ، فبعثت الدليل ليأتينا بماء ، وأخذ صاحبي الثياب ، وكان بيننا وبين المدينة مهاو وخنادق ، فأتانا بالماء فشربنا وذلك أوان الحر .

ثم وصلنا إلى مدينة قلَّهات ، فأتيناها ونحن في جهد عظيم ، وكننت قد ضاقت نعلي على رجلي حتى كاد الدم أن يخرج من تحت أظفارها . فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة أن قال لنا الموكل بالباب : لا بد لك أن تذهب معي إلى أمير المدينة ليعرف قضيتك ، ومن أين قدمت ؟ فذهبت معه إليه فرأيت فاضلا حسن الأخلاق ، وسألني عن حال وأترني ؛

وأقيمت عنده ستة أيام لاقدرته لى فيها على النهوض على قدمى لما لحقها من
الالام . ومدينة قلّهات على الساحل ، وهى حسنة الأسواق ، ولها مسجد
من أحسن المساجد ، حيطانه بالقاشانى ، وهو مرتفع يُنظر منه إلى البحر
والمرسى ؛ وهو من عمارة الصالحة يليى مريم ، ومعنى يلى عندهم : الحرة .
وأكلت هذه المدينة سمكا لم أكل مثله فى إقليم من الأقاليم ، وكنت أفضله
على جميع الخوم فلا أكل سواه ؛ وهم يشوونه على ورق الشجر ويعملونه
على الأرز ويأكلونه . والأرز يجلب إليهم من أرض الهند . وهم أهل تجارة ،
ومعيتهم مما يأتى إليهم فى البحر الهندى . وإذا وصل إليهم مركب فرحوا
به أشد الفرح . وكلامهم ليس بالفصح مع أنهم عرب ، وكل كلمة يتكلمون
بها يصلونها بلا فيقولون مثلا : تأكل لا ، تمشى لا ، تفعل كذا لا . وأكثرهم
خوارج ، لكنهم لا يقدرّون على إظهار مذهبهم ، لأنهم تحت طاعة السلطان
قطب الدين تمتهن ملك هرمز ، وهو من أهل السنة . وبمقربة من قلّهات
قرية (طيبى) واسمها على نحو اسم الطبيب إذا أضافه المتكلم لنفسه . وهى من
أجل القرى وأبدعها حسنا ، ذات أنهار جارية ، وأشجار ناضرة ، وبساتين
كثيرة ، ومنها تجلب الفواكه إلى قلّهات ؛ وبها الموز وهو كثير بها ، ويجلب
منها إلى هرمز وسواها ؛ وبها أيضا التائبول لكن ورقته صغيرة ؛ والتمر يجلب
إلى هذه الجلهات من عُمان . ثم قصدنا بلاد عُمان فسرنا ستة أيام فى صحراء ،
ثم وصلنا بلاد عمان فى اليوم السابع ، وهى خصبة ذات أنهار وأشجار
وبساتين وحدائق نخل وفاكهة كثيرة مختلفة الأجناس . ووصلنا إلى قاعدة
هذه البلاد وهى مدينة نزوا ، مدينة فى سفح جبل ، تحف بها البساتين والأنهار ،
ولها أسواق حسنة ومساجد معظمة تقيّة . وعادة أهلها أنهم يأكلون فى حصون
المساجد ، يأتى كل إنسان بما عنده ، ويجتمعون للأكل فى صحن المسجد ،

وإكل معهم الوارد والصادر . ولهم نجدة وشجاعة ، والحرب قائمة فيما بينهم أبدا . وهم إباضية^(١) المذهب ، ويصلون الجمعة ظهرا أربعا ، فإذا فرغوا منها قرأ الإمام آيات من القرآن ، وشركلاما شبه الخطبة يترضى^(٢) فيه عن أبي بكر وعمر ، ويسكت عن عثمان وعلي . وهم إذا أرادوا ذكر علي (رضى الله عنه) كَتَبُوا عنه ، فقالوا : ذِكر عن الرجل ، أو قال الرجل ؛ ويترضون عن الشقي اللعين ابن ملجم ، ويقولون فيه : العبد الصالح قاصع الفتنة . ونسأؤهم بكثرن الفساد ، ولا غيرة عندهم ولا إنكار لذلك .

ذكر سلطان عُمان

وسلطانها عربي من قبيلة الأزد بن القوث ، ويعرف بأبي محمد بن نهان ؛ وأبو محمد صدهم سمة لكل سلطان على عمان ، كما هي أتابك عند ملوك اللور . وعادته أن يجلس خارج باب داره في مجلس هنالك ولا حاجب له ولا وزير ، ولا يمنع أحدا من الدخول إليه من غريب أو غيره ، ويكرم الضيف على عادة العرب ، ويعين له الضيافة ، ويعطيه على قدره . وله أخلاق حسنة . ويؤكل على مائدته لحم الحمار الإنسي ، ويباع بالسوق ، لأنهم قائلون بتحليله ، ولكنهم يخفون ذلك عن الوارد عليهم ولا يظهرونه بحضره . ومن مدن عمان مدينة زكي ، لم أدخلها ، وهي على ما ذكرى مدينة عظيمة ، ومنها : القرَّيات ، وشبّا ، وكلّبا . وكلها ذات أنهار وحدائق وأشجار ونخيل . وأكثر هذه البلاد في عمالة هُرْمُز .

(١) الإباضية : فرقة من الخوارج تبعوا عبد الله بن إباض المري . وفي سنة ٨١٥٣ قتلوا على ملكة إفريقية وانتشروا في طرابلس الغرب . ومعتقدهم فيما يختص بأصول الدين يوافق معتقد السنيين تقريبا .

(٢) يقول : رضى الله عنه .

السفر إلى هُرمُز

ثم سافرت من بلاد عمان إلى بلاد هرمز ، وهرمز مدينة على ساحل البحر ،
وتقابلها في البحر هرمز الجديدة ، وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ . ووصلنا إلى
هرمز الجديدة وهي جزيرة مدينتها تسمى جَرُون ، وهي مدينة حسنة كبيرة
لها أسواق حافلة ، وهي مرسى الهند والسند ، ومنها يحمل سِلَع الهند إلى
العراقين وفارس وخراسان . وبهذه المدينة سكنى السلطان . والجزيرة التي فيها
المدينة مسيرة يوم . وأكثرها سِباخ^(١) وجبال ملح وهو الملح الداراني ، ومنه
يصنعون الأواني للزينة والمنارات التي يضعون الشُّرج عليها . وطعامهم
السّمك والتمر المحلوب إليهم من البصرة وعمان . والماء في هذه الجزيرة له قيمة ،
وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة يجتمع فيها ماء المطر ، وهي على بعد من
المدينة ، ويأتون إليها بالقرب فيمِلثونها ويرفعونها على ظهورهم إلى البحر ،
يوسقونها في القوارب ويأتون بها إلى المدينة . ورأيت من العجائب عند باب
الجامع فيما بينه وبين السوق ، رأس سمكة كأنه رابية ، وعيناه كأنهما يابان ،
فترى الناس يدخلون من إحداهما ويخرجون من الأخرى . ولقيت بهما المدينة
الشيخ الصالح السامح أبا الحسن الأقصري ، وأصله من بلاد الروم ، فأضافني
وزارني وألّسنى ثوبا . وعلى ستة أميال من هذه المدينة مزار ينسب إلى
أنحضر وإلياس عليهما السلام ، يذكر أنهما يصليان فيه ، وظهرت له بركات
وبرايين . وهناك زاوية يسكنها أحد المشايخ ، يخدم بها الوارد والصادر ،
وأقفا عنده يوما . وقصدنا من هنالك زيارة رجل صالح مقطّع في آخر

(١) جمع سَبَخَة . وقد قدّم شرحها في الحواشي .

هذه الجزيرة قد نحت غارا لسكناه، فيه زاوية ومجلس ودار صغيرة له فيها جارية ، وله عبيد خارج الغار يعون بقرا وغنما . وكان هذا الرجل من كبار التجار ، فحج البيت وقطع العلائق ، واقطع هنالك للعبادة ، ودفع ماله لرجل من إخوانه يتجمل به ، وبتنا عنده ليلة فأحسن القربى وأجمل . (رضى الله تعالى عنه) .

ذكر سلطان هُرمز

وهو السلطان قطب الدين تَمَتهَن بن طُوران شاه . وهو من كرماء السلاطين ، كثير التواضع حسن الأخلاق ، وعادته أن يأتي لزيارة كل من يقدّم عليه من فقيه أو صالح أو شريف ، ويقوم بحقه . ولما دخلنا جزيرته وجدناه مهيا للحرب مشغولا بها مع ابني أخيه نظام الدين ، والغلاء مستول على الجزيرة ، فأتى إلينا وزيره شمس الدين محمد بن علي وقاضيه عماد الدين الشونكارى وجماعة من الفضلاء ، فاعتذروا بما هم عليه من مباشرة الحرب .

وأقننا عندهم ستة عشر يوما ، فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الأصحاب : كيف تنصرف ولا نرى هذا السلطان ؟ فحدثنا دار الوزير وكانت في جوار الزاوية التي تزلت بها ، فقلت له : إني أريد السلام على الملك ، فقال : باسم الله . وأخذ بيدي فذهب بي إلى داره وهي على ساحل البحر ، فإذا شيخ عليه أقبية ضيقة دَنَسَة ، وعلى رأسه عمامة ، وهو مشدود الوسط بمنديل . فسلم عليه الوزير وسامت عليه ، ولم أعرف أنه الملك ، وكان إلى جانبه ابن أخته وهو على شاه بن جلال الدين الكيجى ، وكان يبنى وبينه معرفة ، فأنشأت أحادثه وأنا لا أعرف الملك ، فعرفنى الوزير بذلك ، فجلست منه لإقبالى بالحديث على ابن أخته دونه ، واعتذرت إليه . ثم قام فدخل داره وتبعه الأحرار والوزراء وأرباب الدولة ، ودخلت مع الوزير ، فوجدناه قاعدا على سرير ملكه وثيابه عليه لم يبدلها ، وفي يده سبحة جوهر لم تر العيون مثلها ، لأن مغاصات الجوهر نحت حكمة ، بغلس

أحد الأمراء إلى جانبه، وجلست إلى جانب ذلك الأمير، وسألني عن حالي ومقدّمى وعن لقيته من الملوك، فأخبرته بذلك. وحضر الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم. ثم قام فودعته وانصرفت. وسبب الحرب التي بينه وبين ابني أخيه أنه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة للزّهة في هرمز القديمة وبساتينها، وبينهما في البحر ثلاثة فرائخ، كما قدمناه، فخالف^(١) عليه أخوه نظام الدين ودعا لنفسه، وبايعه أهل الجزيرة وبايعته العساكر، فخاف قطب الدين على نفسه، وركب البحر إلى مدينة قلّهاة التي تقدم ذكرها، وهي من جملة بلاده، فأقام بها شهورا، وجهاز المراكب وأتى الجزيرة، فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه، وعاد إلى قلّهاة، وفعل ذلك مرارا، فلم تكن له حيلة إلا أن راسل بعض نساء أخيه فسمّته ومات. وأتى هو إلى الجزيرة فدخلها، وقرّبنا أخيه بالخزائن والأموال والعساكر إلى جزيرة قيس، حيث مفاص الجوهر، وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند، ويفيرون على بلاده البحرية حتى تخرب معظمها.

ثم سافرنا من مدينة جرّون برسم لقاء رجل صالح ببلد خُنج بال. فلما جُزنا البحر أكثرينا دواب من التركمان، وهم سكان تلك البلاد، ولا يسافرون فيها إلا معهم لشجاعتهم ومعرفتهم بالطرق، وفيها صحراء مسيرة أربع، يقطع بها الطريق لصوص الأعراب. وتهب فيها ريح السموم في شهرى تمّوز وحزيران، فنصادفته فيها قتله. ولقد ذكر لي أن الرجل إذا قتله تلك الريح وأراد أصحابه غسله يفصل كل عضو منه عن سائر الأعضاء. وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح. وكنا نسافر فيها بالليل، فإذا طلعت الشمس نزلنا تحت ظلال الأشجار من أم غيلان، ونزحل بعد العصر إلى طلوع الشمس. وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال اللك الشهير الاسم هنالك.

(١) يريد خج علي. وهو تمييز كثير النوران في هذه الرحلة. ويظهر لنا أنه غير نصيح.

حكاية

كان جمال ألك من أهل بيجستان أعجمي الأصل ، (واللك بضم اللام) معناه الأقطع ^(١) ، وكانت يده قطعت في بعض حروبه ، وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الأعراب والأعاجم يقطع بهم الطرق ؛ وكان يبنى الزوايا ويطعم الوارد والصادر من الأموال التي يسلبها من الناس . ويقال : إنه كان يدعو ألا يُسلَّطَ إلا على من لا يزكى ماله ؛ وأقام على ذلك دهرا . وكان يُغير هو وفرسانه ويسلكون برارى لا يعرفها سواهم ، ويدفنون بها قرب الماء ورَواياه ^(٢) ، فإذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه ، ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك . وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ، ثم تاب وتعبد حتى مات . وقبره يزار ببيلده .

وسلكا هذه الصحراء إلى أن وصلنا إلى كورستان ، وهو بلد صغير فيه الأنهار والبساتين ، وهو شديد الحر . ثم سرنا منه ثلاثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا إلى مدينة لار ، مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ، ولها أسواق حسان . وزلنا منها بزاوية الشيخ العابد أبى دلف محمد ، وهو الذى قصدنا زيارته بُحْج بال . وبهذه الزاوية ولده أبوزيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء ؛ ومن عادتهم أنهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة العصر من كل يوم ، ثم يطوفون على دور المدينة فيعطون من كل دار الرغيف والرغيفين ، فيطعمون منها الوارد والصادر . وأهل الدور قد ألقوا ذلك ، فهم يعملونه في جملة قوتهم ، ويعدونه لهم إعانة على إطعام الطعام . وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة وصلحاؤها ، ويأتى كل منهم بما تيسر له من الدراهم ، فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة ، ويبيتون في عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة ، وينصرفون بعد صلاة الصبح .

(١) أى لسانهم .

(٢) جمع زاوية ، وهى الدابة يستق عليها ، ولكن المراد هنا القرية على المنجاز .

ذكر سلطان لار

وهذه المدينة سلطان يسمى بحلال الدين، تركمانى الأصل، بعث إلينا بضيافة، ولم يجتمع به ولا رأيناه. ثم سافرنا إلى مدينة خنج بال، وبها سكنى الشيخ أبى دلف الذى قصدنا زيارته، وزاويته نزلنا. ولما دخلت الزاوية رأيته قاعدا بناحية منها على التراب، وعليه جبة صوف خضراء بالية، وعلى رأسه عمامة صوف سوداء. فسأمت عليه فأحسن الرد، وسألنى عن مقدمى وبلادى وأنزلى، وكان يبعث إلى الطعام والفاكهة مع ولد له من الصالحين كثير الخشوع والتواضع، صائم الدهر كثير الصلاة. ولهذا الشيخ أبى دلف شأن عجيب وأمر غريب: فإن نفقته فى هذه الزاوية عظيمة، وهو يعطى العطاء الجزيل، ويكسو الناس ويركبهم الخيل، ويحسن إلى كل وارد وصادر، ولم أرى فى تلك البلاد مثله. ولا يعلم له جهة إلا ما يصله من الإخوان والأصحاب، حتى زعم كثير من الناس أنه ينفق من الكون (١). وفى زاويته المذكورة قبر الشيخ الولي الصالح القطب تآنيال، وله اسم بتلك البلاد شهير، وشأن فى الولاية كبير، وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين تيمته بن طوران شاه. وأقامت عند الشيخ أبى دلف يوما واحدا لاستعجال الرفقة التى كنت فى محبتها. وسمعت أن بالمدينة (خنج بال المذكورة) زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدين، فرحت إليها بالعتشى، وسأمت على شيخهم وعليهم، ورأيت جماعة مباركة، قد أثرت فيهم العبادة، فهم صفرا الألوان، نحاف الجسوم، كثيرو البكاء، غزيرو الدموع. وعند وصولي إليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم: ادع لى ولدى هذا، وكان معتزلا فى بعض نواحي الزاوية، بغاء إلينا الولد وهو كائما نخرج من قبر، بما نهكته العبادة، فسلم وقعد، فقال له أبوه: يا بنى شارك هؤلاء الواردين فى الأكل تلى من بركاتهم، وكان صائما فافطر معنا. وهم شافعية المذهب. فلما فرغنا من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفنا.

(١) أى أن الله تعالى يرزقه من حيث لا يدرى. وهو يمد.

ثم سافرنا منها إلى مدينة قيس ، وتسمى أيضا سيراف ، وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر اليمن وفارس ، مدينة لها انفساح وسعة ، طيبة البقعة ، في دورها بساتين عجيبة ، فيها الرياحين والأشجار الناضرة ، وشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها . وهم عجم من الفرس أشرف ، وفيهم طائفة من عرب بني سقاف ، وهم الذين ينوصون على الجوهر .

ذكر مفاص الجواهر

ومفاص الجواهر فيما بين سيراف والبحرين ، في خور راكد مثل الوادي العظيم . فإذا كان شهر أبريل وشهر مايو أتى إليه القوارب الكثيرة ، فيها النواصون وتجار فارس والبحرين والقطيف ، ويعمل النواص على وجهه مهما أراد أن ينوص شيئا يكسوه من عظم الغنم : وهي السلحفاة^(١) ، ويصنع من هذا العظم أيضا شكلا شبه المقرض يشده على أنفه ، ثم يربط حبالا في وسطه وينوص . ويتفاوتون في الصبر في الماء : فمنهم من يصبر الساعة والساعتين^(٢) ، فما دون ذلك . فإذا وصل إلى قعر البحر يجد الصدف هنالك فيما بين الأحجار الصغار مئنتا في الرمل ، فيقتله بيده أو يقطعه بمحديدة عنده معدة لذلك ، ويحملها في محلاة جلد منوطة بمنقه . فإذا ضاق نفسه حرك الحبل ، فيحس به الرجل المنسك للحبل على الساحل ، فيرفعه إلى القارب ، فتؤخذ منه المحلاة . ويفتح الصدف ، فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بمحديدة ، فإذا باشرت الهواء بجمدت فصارت جواهر^(٣) ، فيجمع جميعها من صغير وكبير ، يأخذ السلطان ثمنه ، والباقي يشتريه التجار الحاضرون بتلك القوارب ، وأكثرهم يكون له الدين على النواصين ، يأخذ الجواهر في دينه أو ما وجب له منه .

(١) الغنم : السلحفاة المذكورة ، (قاموس) .

(٢) مبالغة .

(٣) هذا غير الواقع .

ثم سافروا من مدياف إلى مدينة البحرين ، وهي مدينة كبيرة حسنة ، ذات بساتين وأشجار وأنهار ، وماؤها قريب المونة ، يحفر عليه بالأيدي فيوجد . وبها حدائق النخل والمان والأترج ، ويزرع بها القطن . وهي شديدة الحر ، كثيرة الرمال ، وربما غلب الرمل على بعض منازلها . وكان فيما بينها وبين عُمان طريق استولت عليه الرمال واقتطعت ، فلا يوصل من عُمان إليها إلا في البحر . وبالقرب منها جبلان عظيمان يسمى أحدهما يَكْسِير وهو في غربها ، ويسمى الآخر يَمُور وهو في شرقها ، وبهما ضرب المثل فقيل : كسبر وعوير ، وكل غير خير . ثم سافروا إلى مدينة القُطَيْف ^(١) ، وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير ، يسكنها طوائف العرب ، وهم رافضة غلاة ، يظهرون الرفض جهارا لا يتقون أحدا ، ويقول مؤذنيهم في أذانه بعد الشهادتين : أشهد أن عليا ولي الله ، ويزيد بعد الحيلتين : حتى على خير العمل . ويزيد بعد التذكير الأخير : عجل وعلى خير البشر ، من خالفهما فقد كفر . ثم سافروا منها إلى مدينة حجر ، وتسمى الآن بالحسا ، وهي التي يضرب المثل بها فيقال : بكالب التمر إلى حجر ، وبها من النخيل ما ليس ببلد سواها ، ومنه يعلفون دوابهم . وأهلها عرب ، وأكثرهم من قبيلة عبد القيس بن أفضى . ثم سافروا منها إلى مدينة اليمامة ، وتسمى أيضا يَحْجَر ، مدينة حسنة خصبة ، ذات أنهار وأشجار ، يسكنها طوائف من العرب ، أكثرهم من بني حنيفة ، وهي بلدهم قديما ، وأميرهم طُفَيْل بن غانم . ثم سائرت منها في صحبة هذا الأمير برسم الحج ، وذلك في سنة ثنتين وثلاثين .

العودة إلى الحجاز

فوصلت إلى مكة ، شرفها الله تعالى . وجم في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر (رحمه الله) وجملة من أمرائه ، وهي آخر جمعة جمها ، وأجزل الإحسان لأهل الحرمين الشريفين وللبجاورين .

(١) هكذا ضبطها ابن بطوطة . وضبطها صاحب التماموس كشريف .

ولما انقضى الحج توجهت إلى جُدَّة ، برسم ركوب البحر إلى اليمن
والهند ، فلم يقض لي ذلك ، ولا تأتى لي رفيق . وأقمت بجدة نحو أربعين
يوما ، وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله التونسي ، يروم السفر إلى
القَصِير من عمالة قُوص ، فصعدت إليه لأنظر حاله ، فلم يرضني ولا طابت
نفسي بالسفر فيه ، وكانت ذلك لطفًا من الله تعالى : فإنه سافر ، فلما
توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي عجد ، ففرج صاحبه وبعض
التجار بعد جهْد عظيم ، وأشرفوا على الهلاك ، وهلك بعضهم ، وغرق
سائر الناس ، وكان فيه نحو سبعين من الحجاج . ثم ركبنا البحر بعد ذلك
في (صندوق) برسم عَيْذاب ، فردتنا الريح إلى مرسى يعرف برأس دواير ، وسافرنا
منه في البر مع البُجاة ، فسلكا صحراء كثيرة النعام والغزلان فيها عرب جُهيْنة
وبنى كاهل ، وطاعتهم للبُجاة . ووردنا ماء يعرف بمَقْرور ، وماء يعرف
بالجَيْد . وفقد زائدنا فاشترينا من قوم من البُجاة وجدناهم بالفلاة أغناما ،
وتُزودنا لحومها . ورأيت بهذه الفلاة صبيًا من العرب كلمني باللسان العربي ،
وأخبرني أن البُجاة أسروه ، وزعم أنه منذ عام لم يأكل طعاما ، إنما يقتات
بابن الإبل . وقد متنا بعد ذلك اللحم الذي اشتريناه ، ولم يبق لنا زاد ، وكان
عندي نحو حِمْل من التمر الصَّيْحاني والبرني برسم الهدية لأخي ، ففرقته
على الرِّفقة ، وتزودناه ثلاثا . وبعد مسيرة تسعة أيام من رأس دواير ، وصلنا
إلى عَيْذاب ، وكان قد تقدم إليها بعض الرِّفقة ، فتلقانا أهلها بالخبز والتمر
والماء وأقننا بها أياما ، واكترينا الجمال ، وخرجنا صحبة طائفة من عرب
دِغيم ، وحملنا بُحَيْرًا ، حيث قبرولى الله تعالى أبي الحسن الشاذلى . .

العودة إلى صعيد مصر

وزرناه ثانية ، وبتنا في جواره ، ثم وصلنا إلى قرية المطوانى ، وهى على ضفة النيل مقابلة لمدينة أذفو من الصعيد الأعلى . وسافرت على طريق بُلَيْس إلى الشام ، ورافقنى الحاج عبد الله بن أبى بكر بن الفرحان التَّوْزْرِى ، ولم يزل فى صحبتى ستين إلى أن خرجنا من بلاد الهند ، فتوفى بِسَنْدَابُور . ومن اللاذقية ركبنا البحر فى قَرْقُورَة^(١) كبيرة ، وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم ، وإنما نسبت إلى الروم لأنها كانت بلادهم فى القديم ، ومنها الروم الأقدمون واليونانية ، ثم استفتحها المسلمون . وبها الآن كثير من النصارى تحت ذمة المسلمين من التُّرْكَان .

ومرنا فى البحر عسرا بريح طيبة ، وأكرمنا النصرانى^(٢) ، ولم يأخذ منا نولا^(٣) . وفى العاشر وصلنا إلى مدينة السَّلايا ، وهى أول بلاد الروم . وهذا الإقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا ، وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن فى البلاد : فأهله أجمل الناس صورا ، وأنظفهم ملابس ، وأطيبهم مطاعم ، وأكثر خلق الله شفقة ، ولذلك يقال : البركة فى الشام ، والشفقة فى الروم ، وإنما عُنِيَ به أهل هذه البلاد . وكنا متى نزلنا بهذه البلاد زاوية أو دارا يتفقد أحوالنا جيراننا من الرجال والنساء ، ومن لا يحتجب ، فإذا سافرتا عنهم ودعونا ، كأنهم أقاربنا وأهلنا ، وترى النساء باكمات لقراقنا متأسفات . ومن عادتكم بتلك البلاد أن يتخبروا انطبز فى يوم واحد من الجمعة ، يُعدُّون فيه ما يقوتهم سائرها ، فكان رجالهم يأتون

(١) مركب كبير . وهو يشبه ما فى القاموس ، كانها على ذلك فيما على من الحوائى .

(٢) يريد صاحب المركب .

(٣) النول : كلمة يونانية الأصل : معناها : ما يدفعه المسافر فى المركب من الأجرة وهو

ما يسميه عامتنا (بالنولون) .

إلينا بالخبز الحار في يوم خبزه ، ومعه الإدام الطيب ، إطرافا لنا ذلك ، ويقولون لنا : إن النساء بعثن هذا إليكم ، وهن يطلبن منكم الدماء . وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الإمام أبي حنيفة رضى الله عنه ، مقيمين على السنة . وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها ، إلا أنهم يا كلون الحشيش ولا يعيرون ذلك .

ومدينة العاليا التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر ، يسكنها التركمان ، ويترها تجار مصر وإسكندرية والشام ، وهي كثيرة الخشب ، ومنها يحمل إلى إسكندرية ودمياط ، ويحمل منهما إلى سائر بلاد مصر ، ولها قلعة بأعلاها ، عجبية منيعة ، بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومى . ولقيت بهذه المدينة قاضيا جلال الدين الأوزنجانى ، وصعد معى إلى القلعة يوم الجمعة فصلينا بها ، وأضافنى وأكرمنى .

ذكر سلطان العاليا

وفى يوم السبت ركب معى القاضى جلال الدين ، وتوجهنا إلى لقاء ملك العاليا ، وهو يوسف بك ، (ومعنى بك : الملك) ابن قرمان ، ومسكنه على عشرة أميال من المدينة ، فوجدناه قاصدا على الساحل وحده فوق رابية هناك ، والأمراء والوزراء أسفل منه ، والأجناد عن يمينه ويساره ، وهو مخضوب الشعر بالسواد ، فسلمت عليه . وسألنى عن مقدمى ، فأخبرته عما سأل ، وانصرفت عنه ، وبعث إلى إحسانا . وسافرت من هنالك إلى مدينة أظالية ، وأما التى بالشام فهى أنطاكية على وزنها إلا أن الكاف عوض عن اللام . وهى من أحسن المدن ، متناهية فى اتساع الساحة والضخامة ، أجمل ما يرى من البلاد ، وأكثره عمارة ، وأحسنه ترتيبا . وكل فرقة من سكانها متفردة بأنفسها عن الفرقة الأخرى : فتجار النصارى ما كثون منها بالموضع المعروف بالميناء ، وعبيهم سور تسد أبوابه عليهم ليل ،

وعند صلاة الجمعة . والروم الذين كانوا أهلها قديما ساكنون بموضع آخر منفردين به ، وعليهم أيضا سور ، واليهود في موضع آخر وعليهم سور ، والملك وأهل دولته ومما يليه يسكنون ببلدة عليها أيضا سور يحيط بها ، ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق . وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى ، وبها مسجد جامع ، ومدرسة وحمامات كثيرة ، وأسواق ضخمة ، مرتبة بأبدع ترتيب ، وعليها سور عظيم يحيط بها ، ويجمع المواضع التي ذكرناها . وفيها البساتين الكثيرة ، والقواكه الطيبة ، والمشمش العجيب المسمى عندهم بقمر الدين ، وفي نواته لوز حلو . وهو يابس ، ويحمل إلى ديار مصر ، وهو بها مستظرف . وفيها عيون الماء الطيب العذب ، الشديد البرودة في أيام الصيف . نزلنا من هذه المدينة بمدرستها ، وشيخها شهاب الدين التتوي . ومن عادتهم ان يقرأ جماعة من الصبيان بالأصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع ، وفي المدرسة أيضا ، سورة الفتح ، وسورة الملك ، وسورة عم .

ذكر الأخية^(١) الفتيان

واحد الأخية (أنهى) على لفظ الأخ إذا أضافه المتكلم إلى نفسه . وهم يجتمع البلاد التركمانية الرومية ، في كل بلد ومدينة وقرية . ولا يوجد في الدنيا مثلهم أشد احتفالا بالغرائب من الناس ، وأسرغ إلى إطعام الطعام وقضاء الحاجب والأخذ على أيدي الظلمة . (والأنهى) عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان الأعزاب والمتجربين ويقدمونه على أنفسهم .

(١) الجهم والمنفرد بما تراضوا عليه . وليس في العربية . أولها نسبة إلى الأخية بمعنى الحرمة والذمة كما في القاموس . وفي أفعال هؤلاء الفتيان نبيل وهمة ونجدة ومجاهة ، يظهر ذلك للفتح لأخبارهم في هذا الكتاب .

وتلك هي ألفتوة أيضا ؛ وبينى زاوية ويجعل فيها الفرش والمرج وما يحتاج إليه من الآلات ؛ ويخدم أصحابه بالنهار في طلب معاشهم ، وبأتون إليه بعد العصر بما يجتمع لهم ، فيشترون به الفواكه والطعام ، إلى غير ذلك مما ينفق في الزاوية . فإت ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم ، وكان ذلك ضيافته لديهم ، ولا يزال عندهم حتى ينصرف . وإن لم يرد وارد اجتمعوا هم على طعامهم ، فأكلوا وغنوا ورقصوا وانصرفوا إلى صناعتهم بالغدق ، وأتوا بعد العصر إلى مقدمهم بما اجتمع لهم . ويسمون بالفتيان ، ويسمى مقدمهم ، كما ذكرنا ، (الأخى) ؛ ولم أر في الدنيا أجمل أفعالا منهم . ويشبههم في أفعالهم أهل شيراز وأصفهان ، إلا أن هؤلاء أحب في الوارد والصادر ، وأعظم إكراما له ، وشفقة عليه .

وفي الثاني من يوم وصولنا إلى هذه المدينة ، أتى أحد هؤلاء الفتيان إلى الشيخ شهاب الدين الحموى ، وتكلم معه باللسان التركى ، ولم أكن يومئذ أفهمه . وكان عليه أبواب أخلاق ، وعلى رأسه قلنسوة بُد ، فقال لى الشيخ : أتعلم ما يقول هذا الرجل ؟ فقلت : لا أعلم ما قال ، فقال لى : إنه يدعوك إلى ضيافته أنت وأصحابك ، فعجبت منه ، وقلت له "نعم" ! فلما انصرف قلت للشيخ : هذا رجل ضعيف ولا قدرة له على تضييفنا ، ولا نريد أن نكلفه . فضحك الشيخ وقال لى : هذا أحد شيوخ الفتيان ، فتان (الأخية) ، وهو من الخرازين^(١) ، وفيه كرم نفس ، وأصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات ، قد قدموه على أنفسهم ، وبنا زاوية للضيافة ، وما يجتمع لهم بالنهار انفقوه بالليل .

(١) الخراز : الإسكاف .

وصف الضيافة

فلما صليت المغرب عاد إلينا ذلك الرجل ، وذهبتا معه إلى زاويته ، فوجدناها زاوية حسنة ، مفروشة بالبُسُط الرومية الحسان ، وبها الكثير من تُرَيَّيات الزجاج العراقى ، وفي المجلس خمسة من (البياسيمس) ، والبيسوس : شبه المنارة من النحاس ، وله أرجل ثلاث ، وفي وسطه أنبوب للفتيلة ، ويملاً من الشمع المذاب ، وإلى جانبه آنية نحاس مَلَّأى بالشمع ، وفيها مِقْرَاض لإصلاح الفتيلة ، وأحدهم موكل بها ، ويسمى عندهم الحراجى (الجراخجى) ^(١) وقد اصطف فى المجلس جماعة من الشبان ، ولياسهم الأقيية وفى أرجلهم الأخفاف ، وكل واحد منهم متحزم ، وعلى وسطه سكين فى طول ذراعين ، وعلى رءوسهم قلانس بيض من الصوف ، بأعلى كل قلنسوة قطعة موصولة بها فى طول ذراع وعرض أصبعين . فإذا استقروهم المجلس تزع كل واحد منهم قلنسوته ووضعها بين يديه ، وتبقى على رأسه قلنسوة أخرى من الزردخانى ^(٢) وسواء ، حسنة المنظر . وفى وسط مجلسهم شبه مرتبة موضوعة للواردن . ولما استقربنا المجلس عندهم أتوا بالطعام الكثير ، والفاكهة والحلواء ، ثم أخذوا فى الغناء والرقص ، فراقنا حالهم ، وطال عجبنا من سماحهم وكرم أنفسهم . وانصرفنا عنهم آخر الليل ، وتركناهم بزاويتهم .

(١) جراججى : معناها الموكل بالقتيل ، بلسانهم .

(٢) الزردخانى : نوع من الحرير الرقيق ، بلسانهم .

ذكر سلطان أنطالية

وسلطانها خضر بك بن يونس بك . وجدناه عند وصولنا إليها عتيلا ،
فدخلنا عليه بداره ، وهو في فراش المرض ، فكلمتا بالطف كلام وأحسته ،
وودعناه ، وبعث إلينا بإحسان . وسافرنا إلى بلدة برُدور ، وهي بلدة صغيرة
كثيرة البساتين والأنهار ، ولها قلعة في رأس جبل شاهق ، نزلنا بدار خطيبها .
واجتمعت (الأخية) وأرادوا نزولنا عندهم فأبى عليهم الخطيب ، فصنعوا لنا
ضيافة في بستان لأحدهم ، وذهبوا بنا إليها ، فكان من العجائب إظهارهم السرور
بنا ، والاستبشار والفرح ، وهم لا يعرفون لساننا ، ونحن لا نعرف لسانهم
ولا تُرجمان فيما بيننا . وأقمنا عندهم يوما وانصرفنا . ثم سافرنا من هذه البلدة
إلى بلد مسَبَرتا ، وهي بلدة حسنة العمارة والأسواق ، كثيرة البساتين والأنهار ،
لها قلعة في جبل شاهق ، وصلنا إليها بالعشي ، ونزلنا عند قاضيها . وسافرنا
مها إلى مدينة أكرِيدور ، مدينة عظيمة كثيرة العمارة ، حسنة الأسواق ،
ذات أنهار وأشجار وبساتين ، ولها بحيرة عذبة الماء ، يسافر المركب فيها
يومين إلى أقمشهر ، وبَقَشَهَر ، وغيرهما من البلاد والقرى . ونزلنا منها
بمدرسة تقابل الجامع الأعظم ، بها المدرس العالم الحاج المجاور الفاضل
مصلح الدين ، قرأ بالديار المصرية والشام ، وسكن بالعراق ، وهو فصيح
اللسان ، حسن البيان ، أطروفة من طُرف الزمان ، أكرمنا غاية الإكرام ،
وقام بحقتنا أحسن قيام .

ذكر سلطان أكر يدور

وسلطانها أبو إسحاق بك بن الدندار بك ، من كبار سلاطين تلك البلاد ، سكن ديار مصر أيام أبيه ، وجم ، وله سير حسنة . ومن عاداته أنه يأتي كل يوم إلى صلاة العصر بالمسجد الجامع ، فإذا قضيت صلاة العصر استند إلى جدار القبلة ، وقعد القراء بين يديه على مصطبة خشب عالية ، فقرأوا سورة (الفتح والمُلْك وعم) بأصوات حسان ، فعالة في النفوس ، تحشع لها القلوب ، وتقشع الجلود ، وتدمع العيون ، ثم ينصرف إلى داره . وأظننا عنده شهر رمضان ، فكان يقعد في كل ليلة منه على فراش لاصق بالأرض من غير سرير ، ويستند إلى مخدة كبيرة . ويجلس الفقيه مصلح الدين إلى جانبه ، وأجلس إلى جانب الفقيه ، ويلينا أرباب دولته ، وأمراء حضرته . ثم يؤتى بالطعام ، فيكون أول ما يفطر عليه ثريد في صحفة صغيرة ، عليه العَاس ، مسقى بالسمن والسكر . ويقمّون الثريد تبركا ، ويقولون : إن النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام ، فنحن نبداً به لتفضيل النبي له . ثم يؤتى بسائر الأطعمة ، وهكذا فعلهم في جميع ليالي رمضان . وترقى في بعض تلك الأيام ولد السلطان ، فلم يزيدوا على بكاء الرحمة كما يفعله أهل مصر والشام ، (خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم) . فلما دفن أقام السلطان والطلبة ثلاثة أيام يخرجون إلى قبره بعد صلاة الصبح . وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس فرآني السلطان ماشيا على رجل ، فبعث لي بفرس واعتذر ، فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس فرده ، وقال : إنما أعطيته عطية لا عارية . وبعث إلى بكسوة ودرام . فانصرفنا إلى مدينة قلّ حصار ، مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب ، قد نبت فيها القصب ، فلا طريق لها إلا طريقا كالجسر مهيأ ما بين القصب والمياه ، لا يسع إلا فارسا واحدا . والمدينة على تل في وسط المياه ، متبعة لا يقدر عليها . ونزلنا بزاوية أحد الفتيان (الأخية) بها .

ذكر سلطان قُل حصار

وسلطانها محمد جلبي ، وجلي تفسيره بلسان الروم : سيدى ، وهو أخو السلطان أبى إسحاق ملك أكر يدور . ولما وصلنا مدينته كان غائب عنها ، فأقنا بها أياما ، ثم قدم فآكرمنا وأركبنا وزودنا . وانصرفنا على طريق قرأ أغاج ، وقرأ تفسيره : أسود ، وأغاج تفسيره : الخشب ، وهى صحراء خضرة يسكنها التركان . وبعث معنا السلطان فرسافا يبلغوننا مدينة لاذق ، بسبب أن هذه الصحراء يقطع الطريق فيها طائفة يقال لهم الجرميان ، يذكر أنهم من ذرية يزيد بن معاوية ، ولهم مدينة يقال لها كوثاهية ، فعصمنا الله منهم . ووصلنا إلى مدينة لاذق ، وهى من أبداع المدن وأخصمها ، وفيها سبعة من المساجد لإقامة الجمعة . ولها البساتين الرائقة ، والأنهار المطردة ، والعيون النابعة ، وأسواقها حسان ، وتصنع بها ثياب قطن مُمَلة بالذهب لا مثل لها ، تطول أعمارها لصحة قطنها ، وقوة غزلها ، وهذه الثياب معروفة بالنسبة إليها . وأكثر الصنائع بها نساء الروم ، وبها من الروم كثير تحت الدمة ، وعليهم وظائف للسلطان من الجزية وسواها . وعلامة الروم بها القلائس الطوال ، منها الحمر والبيض . ونساء الروم هن عمام بكار .

وعند دخولنا لهذه المدينة مررنا بسوق لها ، فقتل إلينا رجال من حوانيتهم وأخذوا بأعنة خيلنا ، ونازعهم فى ذلك رجال آخرون ، وطال بينهم النزاع حتى سل بعضهم السكاكين على بعض ، ونحن لانعلم ما يقولون . تخفنا منهم ، وقلنا أنهم الجرميان الذين يقطعون الطرق ، وأن تلك مدينتهم ، وحسبنا أنهم يريدون نهبتا . ثم بعث الله لنا رجلا حاجا يعرف اللسان العربى ، فسألته عن مرادهم منا ، فقال : إنهم من الفتيان ، وإن الذين سبقوا إلينا

أولاً هم أصحاب الفتي (أنسى) سنان، والآخرون أصحاب الفتي (أنسى) طومان . وكل طائفة ترغب في أن يكون نزولكم عندهم ، فعجبنا من كريم نفوسهم . ثم وقع بينهم الصلح على المقاربة : فمن كانت قرعته نزلنا عنده أولاً ، ف وقعت قرعة (أنسى) سنان وبلغه ذلك ، فأتى إلينا في جماعة من أصحابه فساموا علينا ، ونزلنا بزأوية له ، وأتى بأنواع الطعام ؛ ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل معنا ، وتولى خدمتي بنفسه ، وتولى أصحابه خدمة أصحابي ، يتخدم الثلاثة والأربعة الواحد منهم . ثم خرجنا من الحمام فأتوا بطعام عظيم ، وحلواء وفاكهة كثيرة . وبعد الفراغ من الأكل قرأ القراء آيات من الكتاب العزيز ، ثم أخذوا في السماع والرقص . وأعلموا السلطان بخبرنا ؛ فلما كان من الغد ، بعث في طلبنا بالعشي ، فتوجهنا إليه وإلى ولده كما نذكره . ثم عدنا إلى الزأوية ، فالفينا (الأنسى) طومان وأصحابه في انتظارنا ، فذهبوا بنا إلى زأويتهم ، ففعلوا في الطعام والحمام مثل أصحابهم ، وزادوا عليهم أن صبوا علينا ماء الورد صبا بعد خروجنا من الحمام ، ثم مضوا بنا إلى الزأوية ، ففعلوا أيضاً من الاحتفال في الأطعمة والحلواء والفاكهة وقراءة القرآن بعد الفراغ من الأكل ، ثم السماع والرقص ، كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن . وأقننا عندهم بالزأوية إيماناً .

ذكر سلطان لاذق

وهو السلطان يَنْجُ بك ، وهو من كبار سلاطين بلاد الروم . ولما نزلنا بزأوية (أنسى) سنان كما قدمناه ، بعث إلينا الواعظ المذكر العالم علاء الدين الْقِسْطَمُونِي ، واستصحب معه خيلاً يعدلنا ، وذلك في شهر رمضان ، فتوجهنا إليه وسلمنا عليه . ومن عادة ملوك هذه البلاد التواضع للواردين ، ولين الكلام ، وقلة العطاء . فصلينا معه المغرب ، وحضر طعامه فأنظرنا

عنده وانصرفنا ؛ وبعث إلينا بدرهم . ثم بعث إلينا ولده مراد بك ، وكان ساكنا في بستان خارج المدينة ، وذلك في إبان الفلكية ، وبعث أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبوه ، فأتينا بستانه وأقمنا عنده تلك الليلة . وكان له فقيه يترجم بيننا وبينه . ثم انصرفنا غدوة . وأظننا عيد الفطر بهذه البلدة ، فخرجنا إلى المصلى ، ونحج السلطان في عساكره والفتيان (الأخية) ، كلهم بالأسلحة . ولأهل كل صناعة الأعلام والبوقات والطبول والأناقر ، وبعضهم يفاخر بعضا ويباهيه في حسن الهيئة ، وكمال الشكَّة (١) . ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحمال الخبز ، فيذبحون البهائم بالمقابر ، ويتصدقون بها وبالخبز . ويكون خروجهم أولا إلى المقابر ، ومنها إلى المصلى .

ولما صلينا صلاة العيد دخلنا مع السلطان إلى منزله ، وحضر الطعام ، فجعل للفقهاء والمشايخ والفتيان سباط على حدة ، وجعل للفقراء والمساكين سباط على حدة ، ولا يُرد على بابه في ذلك اليوم فقير ولا غنى . وأقمنا بهذه البلدة مدة ، بسبب مخاوف الطريق . ثم تهيأت رُفقة فسافرنا معهم يوما وبعض ليلة ، ووصلنا إلى حصن طوأس ، وهو حصن كبير ؛ ويذكر أن صهيبيًا صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنه من أهل هذا الحصن ؛ وكان مبيتنا بخارجه . ووصلنا بالغد إلى بابه ، فسألنا أهله من أعلى السور عن مقدمتنا ، فأخبرناهم ، وحيثئذ خرج أمير الحصن إلياس بك في عسكره ، ليخبر نواحي الحصن والطريق ، خوفا من إغارة السراق على الماشية ، فلما طافوا بيمحاته خرجت مواشهم . وهكذا فعلهم أبدا . ونزلنا من هذا الحصن بريضة في زاوية رجل فقير ، وبعث إلينا أمير الحصن بضيافة وزاد . وسافرنا منه إلى مغلة ، ونزلنا بزاوية أحد المشايخ بها ، وكان

(١) السلاح

من الكرماء الفضلاء ، يكثر الدخول علينا بزائوته ، ولا يدخل إلا بطعام أو بفاكهة أو حلواء. ولقينا بهذه البلدة إبراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس ، وسنذكره ، فأكرمنا وكسانا. ثم سافرنا إلى مدينة ميلاس ، وهي من أحسن بلاد الروم وأضخمها ، كثيرة الفواكه والبساتين والمياه ، نزلنا منها بزائوة أحد الفتيان (الأخية) ، ففعل أضعاف ما فعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد الأفعال ، وجميل الأعمال. ولقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمرًا يسمى بابا الشُّشْتَرى ، ذكروا أن عمره يزيد على مائة وخمسين سنة ، وله قوة وحركة ، وعقله ثابت ، وذهنه جيد ، دعا لنا وحصلت لنا بركته .

ذكر سلطان ميلاس

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ، وهو من خيار الملوك ، حسن الصورة والسيرة ، جلساؤه الفقهاء ، وهم معظمون لديه ، وبيابه منهم جماعة ، منهم الفقيه الخوارزمي ، عارف بالفنون فاضل ، وكان السلطان في أيام لقائى له واجدا عليه بسبب رحلته إلى مدينة أياسلوق ووصوله إلى سلطانها ، وقبول ما أعطاه ، فسألني هذا الفقيه أن أتكلم عند الملك في شأنه بما يذهب ما في خاطره ، فأنشيت عليه عند السلطان ، وذكرت ما علمته من علمه وفضله ، ولم أزل به حتى ذهب ما كان يحده عليه . وأحسن إلينا هذا السلطان وأركبنا وزودنا . وسُكَّاه في مدينة برجين ، وهي قرية من ميلاس ، بينهما ميلان ، وهي جديدة على تل هنالك ، بها العمارات الحسان والمساجد ، وكان قد بنى بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد . وبهذه البلدة لقينا ، ونزلنا منها بزائوة الفتى (أنى) على .

مدينة قونية

ثم انصرفنا بعد ما أحسن إلينا ، كما قدمناه ، إلى مدينة قونية ، مدينة عظيمة حسنة العماره ، كثيرة الماء والأنهار والبساتين والفواكه ، وبها المشمش المسمى بقرالدين ، وقد تقدم ذكره ، ويحمل منه أيضا إلى ديار مصر والشام . وشوارعها متسعة جدا وأسواقها بديعة الترتيب . وأهل كل صناعة على حدة . ويقال : إن هذه المدينة من بناء الإسكندر . وهي من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان ، وسند ذكره . وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض الأوقات لقربها من بلاده التي بهذا الإقليم . نزلنا منها بزاوية قاضيها ، ويعرف بابن قلم شاه وهو من الفتيان ، وزاويته من أعظم الزوايا ، وله طائفة كبيرة من التلاميذ ، ولهم في الفتوة سند يتصل إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام . ولباسها عندهم السراويل كما تلبس الصوفية الخرقه . وكان صنيع هذا القاضي في إكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من قبله وأجمل ، وبعث ولده عوضا عنه لدخول الحمام معنا . وبهذه المدينة تربة الشيخ الإمام الصالح القطب جلال الدين ^(١) المعروف بمولانا ، وكان كبير القدر ، وأراض الروم طائفة يتمنون إليه ويعرفون باسمه ، فيقال لهم : الجلالية ، كما تعرف الأحمدية بالعراق ، والحيدرية بخراسان . وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للوارد والصادر .

(١) هو جلال الدين الرومي (١٢٠٧ — ١٢٧٣ م) أعظم شعراء الإسلام الصوفيين ومؤسس طريقة الجلاليين ، المولويين . ولد في بلخ وتوفي في قونية . وله كتب شعرية بالغة الفارسية : منها (المتنوى) و(الديوان) .

حكاية

يذكر أنه كان في ابتداء أمره فقيها مدرسا ، يجتمع إليه الطلبة بمدرسته بِقُوَّةٍ . فدخل يوما إلى المدرسة رجل يبيع الحلواء ، وعلى رأسه طبق منها ، وهي مقطعة قطعاً ، يبيع القطعة منها بقلّس ؛ فلما أتى مجلس التدريس قال الشيخ : هات طبقك ، فأخذ الحلواني^(١) قطعة منه وأعطاه الشيخ فأخذها بيده وأكلها ، فخرج الحلواني ولم يطعم أحدا سوى الشيخ ، فخرج الشيخ في اتباعه وترك التدريس . فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم إياه ، فخرجوا في طلبه فلم يعرفوا له مستقرا . ثم إنه عاد إليهم بعد أعوام ، وصار لا ينطق إلا بالشعر الفارسي (المتعلق)^(٢) الذي لا يفهم^(٣) ؛ فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدر عنه من ذلك الشعر ، وألقوا منه كتابا سموه المثنوى . وأهل تلك البلاد يعظمون ذلك الكتاب ، ويعتبرون كلامه ، ويعلمونه ، ويقرءونه بزواياهم في ليالي الجمعات . وفي هذه المدينة أيضا قبر الفقيه أحمد الذي يذكر أنه معلم جلال الدين . ثم سافرا إلى مدينة اللارندة ، وهي مدينة حسنة كثيرة المياه والبساتين .

ذكر سلطان اللارندة

وسلطانها الملك بدر الدين بن قرمان ، وكانت قبله لشقيقه موسى ، فقتل عنها لللك الناصر ، وعوضه عنها بعوض ، وبعث إليها أميرا وعسكرا . ثم تغلب عليها السلطان بدر الدين ، وبني بها دار مملكته ، واستقام أمره بها . وقيت هذا السلطان خارج المدينة ، وهو حائد من تصييده ، فقتل له عن داجي ، فقتل هو عن دابته ، وسلمت عليه ، وأقبل على . ومن عادة ملوك هذه البلاد أنه إذا تزل لهم الوارد عن دابته تزلوا له وأعجبهم فعله ، وزادوا

(١) نسبة إلى أحد مصادر (حلا) .

(٢) أي ذو القافية الواحدة في الشطرين من البيت كالجزر .

(٣) فيه نظر ويظهر أن في الحكاية مبالغة وتحقيقا .

في إكرامه . وإن سلم عليهم راكباً ساءهم ذلك ولم يرضهم ، ويكون سبباً لحرمان الوارد . وقد جرى لي ذلك مع بعضهم ، وسأذكره . ولما سلمت عليه وركب وركبت سألني عن حالي وعن مقدمي ، ودخلت معه المدينة ، فأمر بامتزالي أحسن نزل . وكان يبعث الطعام الكثير والفاكهة والحلواء في طيافير^(١) الفضة ، والشمع ، وكسا وأركب وأحسن . ولم يطل مقامنا عنده . وانصرفنا إلى مدينة أقصراً ، وهي من أحسن بلاد الروم وأتقنها ، تحف بها العيون البخارية ، والبساتين من كل ناحية . ويشق المدينة ثلاثة أنهار ، ويجري الماء بدورها ، وفيها الأشجار ودوالي العنب ، وبداخلها بساتين كثيرة . وتصنع بها البسط المنسوبة إليها من صوف الغنم ، لا مثل لها في بلد من البلاد ، ومنها تتحل إلى الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك . وهذه المدينة في طاعة ملك العراق . ونزلنا منها بزاوية الشريف حسين النائب بها عن الأمير أرتنا ، وأرتنا : هو النائب جن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم .

وهذا الشريف من الفتيان ، وله طائفة كثيرة ، وأكرمنا إكراماً متناهيًا ، وفعل أفعال من تقدمه . ثم رحلنا إلى مدينة نكدة ، وهي من بلاد ملك العراق ، مدينة كبيرة ، كثيرة العارة ، قد تخرب بعضها ، ويشقها النهر المعروف بالنهر الأسود ، وهو من كبار الأنهار ، عليه ثلاث قناطر ، إحداها بداخل المدينة وثنان بخارجها ، وعليه النواير بالداخل والخارج ، منها تسقى البساتين ، والفواكه بها كثيرة ، ونزلنا منها بزاوية الفتى (أنى) جاروق ، وهو الأمير بها ، فأكرمنا على عادة الفتيان ، وأقمنا بها ثلاثاً . وسرنا منها بعد ذلك إلى مدينة قيسارية ، وهي من بلاد صاحب العراق ، وهي إحدى المدن العظام بهذا الإقليم ، بها عسكر أهل العراق ، وإحدى خواتين الأمير علاء الدين

(١) صحاف . وقد سبق شرحها في الحواشي .

أرثنا . وهى من أكرم الخواتين وأفضلهن ، ولها نسبة من ملك العراق ، وتدعى أفا ، ومعنى أفا الكبير ، وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعى بذلك ، واسمها طغنى خاتون . ودخلنا إليها فقامت لنا وأحسنّت السلام والكلام ، وأمرت بإحضار الطعام ، فأكلنا . ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج ملجى ، وخِلة ودراهم مع أحد غلمانها ، واعتذرت . وزلنا من هذه المدينة بزواية الفتى (الأختى) أمير على ، وهو أمير كبير من كبار (الأخية) بهذه البلاد ، وله طائفة تتبعه من وجوه المدينة وكبرائها . وزاويته من أحسن الزوايا فرشاً وقناديل ، وطعاماً كثيراً وإتقاناً . والكبراء ، من أصحابه وغيرهم ، يجمعون كل ليلة عنده ، ويضعون فى إكرام الوارد أضعاف ما يفعله سواهم . ومن عادات هذه البلاد أنه ما كان منها ليس به سلطان ، (فالأختى) هو الحاكم به ، وهو يُركب الوارد ويكسوه ويحسن إليه على قدره . وترتيبه فى أمره ونهيه وركوبه ترتيب الملوك .

مدينة سيواس

ثم سافرنا إلى مدينة سيواس ، وهى من بلاد ملك العراق ، وأعظم ماله بهذا الإقليم من البلاد ، وبها مقتل أمراءه وعماله ، مدينة حسنة العمار واسعة الشوارع ، أسواقها خاصة بالناس ، وبها دار مثل المدرسة ، تسمى دار السيادة ، لا يترها إلا الشرفاء ، وقيهم ساكن بها ؛ وتجرى لهم فيها مدة مقامهم الفُرش والطعام والشمع وغيره ، ويزودون إذا انصرفوا . ولما قدمنا إلى هذه المدينة خرج إلى لقائنا أصحاب الفتى (أختى) أحمد بيجى ، وبيق بالتركية : السكين ، وهذا منسوب إليه ، والجهان منه معقودان بينهما قاف ، وبأوه مكسورة . وكانوا جماعة منهم الركان والمشاة . ثم لقينا بعدم أصحاب الفتى (أختى) جلي ، وهو من كبار (الأخية) ، وطبقته أعلى من طبقة

(أخى) يجتجى ؛ فطلبوا أن تنزل عندهم ، فلم يمكن ذلك لسبق الأولين . ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم يتفانرون . والذين سبقوا إلينا قد فرحوا أشد الفرح بقرولنا عندهم . ثم كان من صنيعهم في الطعام والحمام والمبيت مثل صنيع من تقدم . وأقمنا عندهم ثلاثة في أحسن ضيافة . ثم أتانا القاضي وجماعة من الطلبة ، ومعه خيل الأمير طلاء الدين أرتتا ، نائب ملك العراق ببلاد الروم ، فركبنا إليه ، واستقبلنا الأمير إلى دهليز داره ، فسلم علينا ورحب . وكان فصيح اللسان بالعربية . وسألني عن العراقيين وأصبهان^(١) وشيراز وكرمان ، وعن السلطان آتايك ، وبلاد الشام ومصر ، وسلاطين التركان . وكان مراده أن أشكر الكريم منهم وأذم البخل ، فلم أفعل ذلك ، بل شكرت الجميع ، فسر بذلك مني وشكرني عليه . ثم أحضر الطعام فأكلنا . وقال : تكونون في ضيافتي ! فقال له الفقي (أخى) جلبي : لأنهم لم يترلوا بعد بزوايتي ، فليكونوا عندي وضيافتك تصلهم . فقال : افعل . فانتقلنا إلى زاويته ، وأقمنا بها ستا في ضيافته ، وفي ضيافة الأمير . ثم بعث الأمير بفرس وكسوة ودراهم ، وكتب لنوابه بالبلاد أن يضيفونا ويكرمونا ويؤدونا .

وسافرنا إلى مدينة أماصية ، مدينة كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار ، وفواكه كثيرة ، وعلى أنهارها النواير تسقى جنانها ودورها . وهي فسحة الشوارع والأسواق ، وملكها صاحب العراق . ويقرب منها بلدة سؤنسا ، وهي لصاحب العراق أيضا . وبها سكنى أولاد ولي الله تعالى أبي العباس أحمد الرفاعي ، منهم الشيخ عز الدين ، وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجاد الرفاعي ، وإخوته الشيخ علي والشيخ إبراهيم والشيخ يحيى ، أولاد الشيخ أحمد كوجك ، ومعناه : الصغير ، ابن تاج الدين الرفاعي . ونزلنا بزوايتهم ورأينا لهم الفضل على من سواهم . ثم سافرنا إلى مدينة كمش ،

(١) بفتح الهزة وكسرهما . (قاموس ، في : أ ص ص) .

وهى من بلاد ملك العراق ، مدينة كبيرة عامرة ، يأتيها التجار من العراق والشام ، وبها معادن الفضة . وعلى مسيرة يومين منها جبال شاذة وعرة لم أصل إليها . ونزلنا منها بزواية (الأتشي) مجد الدين ، وأقمنا بها ثلاثا فى ضيافته ، وفعل أفعال من قبله ؛ وجاء إلينا نائب الأمير أرستا ، وبعث بضيافة وزاد . وانصرفنا عن تلك البلاد فوصلنا إلى أرزنجان ، وهى من بلاد صاحب العراق ، مدينة كبيرة عامرة ، وأكثر سكانها الأرمن . والمسلمون يتكلمون بها بالتركية . ولها أسواق حسنة الترتيب ، ويصنع بها ثياب حسان تنسب إليها ، وفيها معادن النحاس . ونزلنا منها بزواية الفتى (أنشى) نظام الدين ، وهى من أحسن الزوايا ، وهو أيضا من خيار الفتيان وكبارهم ، أضافنا أحسن ضيافة . وانصرفنا إلى مدينة أرز الروم ، وهى من بلاد ملك العراق ، كبيرة الساحة ، تحرب أكثرها بسبب فتنة وقعت بين طائفتين من التركان بها . ويشققها ثلاثة أنهار ، وفى أكثر دورها بساتين فيها الأشجار والدوالي . ونزلنا منها بزواية الفتى (أنشى) طومان ، وهو كبير السن : يقال إنه أناف على مائة وثلاثين سنة ، ورأيت متوكئا على عصا ، ثابت الذهن ، مواظبا على الصلاة فى أوقاتها ، لم ينكر من نفسه شيئا ، إلا أنه لا يستطيع الصوم . وخدمنا بنفسه فى الطعام ، وخدمنا أولاده فى الحمام ، وأردنا الانصراف عنه ثانى يوم نزولنا ، فشق عليه ذلك وأبى ، وقال : إن فلتم قصم حرمى ، وإن أقل الضيافة ثلاث ، فأقمنا لديه ثلاثا .

مدينة بركى

ثم انصرفنا إلى مدينة بركى ، ووصلنا إليها بعد العصر ، فلقينا رجلا من أهلها فسألناه عن زاوية (الأتشي) بها ، فقال : أنا أدلكم عليها ؛ فاتبعناه فذهب بنا إلى منزل نفسه فى بستان له ، فانزلنا بأصل سطح بيته ، والأشجار مظلة ، وذلك أوان الحر الشديد ، وأتى إلينا بأنواع الفاكهة ، وأحسن

في ضيافته ، وعلف دوابنا ، وبتنا عنده تلك الليلة . وذا قد علمنا أن بهذه المدينة مدرسا فاضلا يسمى بجي الدين ، فأتى بنا ذلك الرجل الذي بتنا عنده ، (وكان من الطلبة) إلى المدرسة ، وإذا بالمدرس قد أقبل راكبا على بغلة فارهة ^(١) ، ومماليكه وخدامه عن جانبيه والطلبة بين يديه ، وعليه ثياب مفرجة حسان مطرزة بالذهب . فسامنا عليه ، فرحب بنا ، وأحسن السلام والكلام ، وأمسك بيدي وأجلسني إلى جانبه . ثم جاء القاضي عز الدين فيرشتي ، ومعنى فرشتي : الملك ، لقب بذلك لدينه وعفافه وقضله ؛ فتعد عن يمين المدرس ، وأخذ في تدريس العلوم الأصلية والفرعية . ثم لما فرغ من ذلك أتى دُورية بالمدرسة ، فأمر بفرشها وأزلق فيها ، وبعث ضيافة حافلة . ثم وجه إلينا بعد المغرب ، فوضيت إليه ، فوجدته في مجلس بيستان له ، وهناك صهرج ماء يتحدر إليه الماء من حوض رخام أبيض ، يدور به القاشاني ، وبين يديه جملة من الطلبة ، ومماليكه وخدامه وقوف عن جانبيه ، وهو قاعد على مرتبة . فخلتني لما شاهدته ملكا من الملوك . فقام إلى واستقبلني ، وأخذ بيدي وأجلسني إلى جانبه على مرتبته ، وأتى بالطعام فأكلنا ، وانصرفنا إلى المدرسة . وذكر لي بعض الطلبة أن جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند المدرس ، فعادتهم الحضور لطعامه كل ليلة . وكتب هذا المدرس إلى السلطان يخبرنا وأخفى في كتابه ، والسلطان في جبل هناك يصيف فيه لأجل شدة الحر ، وذلك الجبل بارد ، وعادته أن يصيف فيه .

(١) فارهة : نشيطة خفيفة .

ذكر سلطان يركي

وهو السلطان محمد بن آيدين ، من خيار السلاطين وكرماهم وفضلائهم .
ولما بعث إليه المدرس يعلمه بخبري وجه نائبه إلى لآتيه ، فأشار على المدرس
أن اقيم حتى يبعث إلى ثانية . وكان المدرس إذ ذاك قد خرجت برجله قرحه
لا يستطيع الركوب بسببها ، واقطع عن المدرسة . ثم إن السلطان بعث
في طلبي ثانية ، فشق ذلك على المدرس فقال : أنا لا أستطيع الركوب ، ومن
غرضي التوجه معك لأقرر لدى السلطان ما يجب لك . ثم إنه تحامل ولف
على رجله خرقا وركب ، ولم يضع رجله في الركاب . وركبت أنا وأصحابي ،
وصعدنا إلى الجبل في طريق قد نُحِتَتْ وَسُويت ، فوصلنا إلى موضع السلطان
عند الزوال ، فقلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز . وصادفنا السلطان
في قلق وشغل بال بسبب فرار ابنه الأصغر سليمان عنه ، إلى صهره السلطان
ارخان بك . فلما بلغه خبر وصولنا بعث إلينا ولديه خضر بك وعمر بك ، فسألا
على الفقيه ، وأمرهما بالسلام على ففعلا ذلك ، وسألاني عن حالي ومقدمي ،
وانصرفا . وبعث إلى بيت يسمى عندهم الحرقه (تحركاه) وهو عصى من
الخشب تجمع شبه القبة وتجعل عليها أللود ، ويفتح أعلاه لدخول الضوء
والريح ، ويسد متى احتيج إلى سده . وأتوا بالقرش ففرشوه ، وقعد الفقيه
وقعدت معه ، وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت ظلال شجر الجوز .
وذلك الموضع شديد البرد ، ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد . ولما
كان من الغد ركب المدرس إلى السلطان وتكلم في شأني بما اقتضته فضائله ،
ثم عاد إلى وأعلمني بذلك . وبعد ساعة وجه السلطان في طلبنا معا ، فبقينا إلى
منزله ووجدناه قائما فسلمنا عليه ، وقعد الفقيه عن يمينه وأنا مما يلي الفقيه .

فسألني عن حالي ومقدّمى، وسألني عن الحجاز ومصر والشام واليمن والعراقين، وبلاد الأعاجم . ثم حضر الطعام، فأكلنا وانصرفنا . وبعث الأرز والدقيق والسمن في كروش الأغنام، وكذلك فعل الترك . وأقمنا على تلك الحال أياما، يبعث إلينا في كل يوم فتحضر طعامه . وأتى يوما إلينا بعد الظهر، وقعد الفقيه في صدر المجلس، وأنا عن يساره، وقعد السلطان عن يمين الفقيه، وذلك لعزة الفقهاء عند الترك، وطلب مني أن أكتب له أحاديث، من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم، فكتبتها له، وعرضها الفقيه عليه في تلك الساعة، فأمره أن يكتب له شرحها باللسان التركي . ثم قام فخرج، ورأى الخدام يطبخون لنا الطعام تحت ظلال البلوز بنير أُنْزَار^(١) ولا خُضَر، فأمر بعقاب صاحب نرزانته، وبعث بالأُنْزَار والسمن .

وطالت إقامتنا بذلك الجبل، فأدركني الملل وأردت الانصراف، وكان الفقيه أيضا قد ملّ من المَقَام هنالك، فبعث إلى السلطان يخبره أني أريد السفر . فلما كان من الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية، ولم أكن إذ ذاك أفهمها، فأجابه عن كلامه وانصرف، فقال لي المدرس: أتدرى ماذا قال؟ قلت: لا أعرف ما قال . قال: إن السلطان بعث إلى ليسالني: ماذا يعطيك؟ فقلت له: عنده الذهب والفضة والخيل والعبيد، فليعطه ما أحب من ذلك؛ فذهب إلى السلطان ثم عاد إلينا فقال: إن السلطان يأمر أن تقيم هنا اليوم، وتزلا معه غدا إلى داره بالمدينة . فلما كان من الغد بعث فرسا جيدا من مراكبه، ونزل ونحن معه إلى المدينة، فخرج الناس لاستقباله، وفيهم القاض المذكور آنفا وسواه، ودخل السلطان ونحن معه . فلما نزل بياب داره ذهبت مع المدرس إلى ناحية المدرسة، فدعا بنا وأمرنا بالدخول معه إلى داره . فلما وصلنا إلى دِهْلِيز الدار، وجدنا من خدامه نحو عشرين، صورههم فائقة الحسن، وعليهم ثياب الحرير، وشعورهم مفروقة

مرسلة ، وألوانهم ساطعة البياض مُشرية بجمرة . فقلت للفقير : ما هذه الصور الحسان ؟ فقال : هؤلاء فتيان روميون . وصعدنا مع السلطان درجا كثيرة إلى أن اتينا إلى مجلس حسن في وسطه صُهرج ماء ، وعلى كل ركن من أركانه صورة سبع من نحاس يمج ماء من فيه ، وتدور بهذا المجلس مصاطب متصلة مفروشة ، وفوق إحداها مرتبة السلطان . فلما اتينا إليها نَحَى السلطان مرتبته بيده ، وقعد معنا ، وقعد الفقير عن يمينه والقاضي مما يلي الفقير ، وأنا مما يلي القاضي ، وقعد القراء أسفل المصطبة ؛ ثم جاءوا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة بالجلاب^(١) المحلول ، قد عصر فيه ماء الليمون ، وجعل فيه كعكات صغار مقسومة ، وفيها ملاعق ذهب وفضة ، وجاءوا معها بصحاف صينية فيها مثل ذلك ، وفيها ملاعق خشب ، فن تَوَرَّع استعمل صحاف الصيني وملاعق الخشب ، وتكلمت بشكر السلطان ، وأثنت على الفقير ، وبألفت في ذلك ، فأعجب ذلك السلطان وسره .

وفي ثالث يوم من دخولنا إلى المدينة مع السلطان ، صنع صنيعا عظيما ، ودعا الفقهاء والمشايخ وأعيان العسكر ووجوه أهل المدينة ، فَطَعَمُوا ، وقرأ القراء القرآن بالأصوات الحسان ، وعدنا إلى منزلنا بالمدرسة . وكان يوجه الطعام والفاكهة والحلواء والشمع في كل ليلة ؛ ثم بعث إلى مائة مثقال ذهباً وألف درهم وكسوة كاملة ، وفرسا ومملوكا روميا يسمى ميخائيل ، وبعث لكل من أصحابي كسوة ودراهم ، كل هذا بمشاركة المدرس محيي الدين ، (جزاه الله تعالى خيرا) ، وودعنا وأنصرفنا . وكانت مدة مقامنا عنده بالجبل والمدينة ، أربعة عشر يوما .

(١) ماء الورد كما في القاموس وقد تُرِجُ معناه في الجزء الثاني . وفي كتاب (الألفاظ الفارسية المبردة) السيد (دبشير) أنه السِّل أو السكر فقد يؤخذ أرا أكثر من ماء الورد .

مدينة تيرة

ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان ، مدينة حسنة ذات أنهار وبساتين وفواكه ، نزلنا منها بزاوية الفقى (أنحى) محمد ، وهو من كبار الصالحين ، صائم الدهر ، وله أصحاب على طريقته ، فأضافنا ودما لنا .

مدينة آياسلوق

وسرنا إلى مدينة آياسلوق ، مدينة كبيرة قديمة معظمة عند الروم ، وفيها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ، ويكون طول الحجر منها عشر أذرع فأدونها ، منحوتة أبدع نحت . والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا ، لا نظير له في الحسن ، وكان كنيسة للروم معظمة عندهم يقصدونها من البلاد ، فلما فتحت هذه المدينة جعلها المسلمون مسجدا جامعا . وحيطانه من الرخام الملون ، وفرشه الرخام الأبيض ، وهو مسقوف بالرصاص ، وفيه إحدى عشرة قبة متنوعة ، في وسط كل قبة صهريج ماء . والنهر يشقه ، وعن جانبي النهر الأشجار المختلفة الأجناس ، ودوالى العنب ، ومعرشات الياشمين ، وله خمسة عشر بابا . وأمير هذه المدينة خضربك ابن السلطان محمد بن آيدن . وقد كنت رأيته عند أبيه يبركي ، ثم لقيته بهذه المدينة خارجها ، فسلمت عليه وأنا راكب ، فكره ذلك مني ، وكان سبب حرمانى لديه : فإن عادتهم إذا نزل لهم الوارد نزلوا له وأعجبهم ذلك ، ولم يبعث إلى إلا ثوبا واحدا من الحرير المذهب .

يَزْمِير

ثم سرنا إلى مدينة يزмир^(١) مدينة كبيرة على ساحل البحر ، معظمها حراب ، ولها قلعة متصلة بأعلاها . نزلنا منها بزاية الشيخ يعقوب ، وهو من الأحمدية ، صالح فاضل . ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ، ومعه زاده الأخطاى ، من كبار المشايخ ، ومعه مائة فقير من المؤمنين ، وقد ضرب لهم الأمير الأخوية ، وصنع لهم الشيخ يعقوب ضيافة ، وحضرتها واجتمعت بهم .

وأمر هذه المدينة عمر بك ابن السلطان محمد بن آيدن المذكور آنفا . ومسكنه بقلعتها . وكان حين قدومنا عليها عند أبيه ، ثم قدم بعد خمس من نزولنا بها ، فكان من مكارمه أن أتى إلى الزاوية ، فسلم على واعتذر ، وبعث ضيافة عظيمة . وأعطاني بعد ذلك مملوكا روميا اسمه : نُقُولَة ، وثوبين من الكتفا ، وهى ثياب حرير تصنع ببغداد وتبريز وتيسابور وبالصين ، وذكر لى الفقيه الذى يوم به ، أن الأمير لم يبق له مملوك سوى ذلك المملوك الذى أعطانى بسبب كرمه (رحمه الله) . وأعطى أيضا الشيخ عز الدين ثلاثة أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة ، مملوءة دراهم وثيابا من الملف^(٢) والمرعز^(٣) والقصى والكتفا ، وجوارى وغلمانا . وكان هذا الأمير كريما صالحا كثير الجهاد ، له أجفان^(٤) غزوية يضرب بها على نواحى القسطنطينية العظمى ، فيسبى ويفهم ، ويفنى ذلك كراما وجودا . ثم يعود إلى الجهاد إلى أن اشتدت على الروم وطأته . فرفعوا

(١) أزميز

(٢) ما يطلق عليه متدنا (الجوخ) .

(٣) الزغب الذى تحت شعر اللز ، كما سبق .

(٤) مراكب الحرب . والأمثل أن يجمع على جفان ، لأن المفرد جفنة ، على التشبيه ،

وليس من التسمية القوية .

أمرهم إلى البابا ، فأمر نصارى جنوة وإفرانسة (١) بغزوه فغزوه . وجهز جيشا من رومة ، وطرَقوا مدينته ليلا في عدد كثير من الأجفان ، وملكوا المرسى والمدينة . ونزل إليهم الأمير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجماعة من ناسه . واستقر النصارى بالبلد ولم يقدرُوا على القلعة لمَسَّعَهَا .

ثم سافروا من هذه المدينة إلى مدينة مَغْنِيسِيَّة ، ونزلنا بها عشى يوم عرفة بزواية رجل من الفتيان ، وهى مدينة كبيرة حسنة فى سفح جبل ، وبسيطها كثير الأنهار والعيون والبساتين والفواكه .

ذكر سلطان مَغْنِيسِيَّة

وسلطانها يسمى صاروخان . ولما وصلنا إلى هذه البلدة وجدناه بترية ولده ، وكان قد توفى منذ أشهر ، فكان هو وأم الولد ليلة العيد وصديحتها بترية . والولد قد صُبر وجعل فى تابوت خشب مغطى بالحديد المقصَّدر (٢) ، وعلق فى قبة لاسقف لها حتى تذهب رائحته ، وحيلَئذ تُسَقَف القبة ، ويجعل تابوته ظاهرا على وجه الأرض ، وتجعل ثيابه عليه . وهكذا رأيت غيره أيضا من الملوك فعل . وسلمنا عليه بذلك الموضع ، وصلينا معه صلاة العيد ، وعدنا إلى الزاوية . فأخذ الغلام الذى كان لى أفراسنا ، وتوجه مع غلام لبعض الأصحاب ، لسقيها ، فأبطأ . ثم لما كانت العشى ، لم يظهر لها أثر . وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصلح الدين ، فركب معى إلى السلطان ، وأعلمناه بذلك ، فبعث فى طلبهما ، فلم يوجدَا واشتغل الناس فى عيدهم . وقصدنا مدينة الكفار على ساحل البحر تسمى قُوجَة ، على مسيرة يوم من مغنيسية . وهؤلاء الكفار فى بلد حصين ، وهم يعثون هدية فى كل سنة إلى سلطان مغنيسية ، فيقنع منهم بها ، لحصانة بلدهم . فلما كان بعد الظهر آتى بهما بعض الأتراك وبالأفراس ، وذكروا أنهما اجتازا بهم عشية النهار ، فأنكروا أمرهما ، واشتدوا طليهما حتى أقرا بما عزمَا عليه من القرار .

(١) فرنسا .

(٢) المصروع بالمقصَّدر .

ثم سافروا من مغتيسية، وبقنا ليلة عند قوم من التركمان، قد نزلوا في مرعى لهم، ولم نجد عندهم ما نعلف به دوابنا تلك الليلة، وبات أصحابنا يحرسون مداولة بينهم خوف السرقة. فأتت نوبة الفقيه عفيف الدين التوزري، فسمعه يقرأ سورة البقرة، فقلت له: إذا أردت النوم فأعطني لأنظر من يحرس. ثم نمت فما أيقظني إلا الصباح، وقد ذهب السراق بفرس لي كان يركبه عفيف الدين بسرجه وبلنامه، وكان من جياد الخيل، اشتريته بأياسلوق. ثم رحلنا من الغد فوصلنا إلى مدينة برغمة، مدينة خربة، لها قلعة عظيمة منيعة بأعلى جبل، ويقال: إن أفلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة، وداره تشتهر باسمه إلى الآن. ونزلنا منها بزاوية فقيير من الأحمدية، ثم جاء أحد كهراء المدينة فتقلنا إلى داره وأكرمنا إكراما كثيرا.

ذكر سلطان برغمة

وسلطانها يسمى ينجشى خان، وخان عندهم: هو السلطان. ويخشي معناه جيد. صادفناه في مصيف له، فأعلم بقدمونا، فبعث بضيافة وثوب قُدسي. ثم أكثرنا من يدلنا على الطريق، ومرنا في جبال شاذغة وعرة، إلى أن وصلنا إلى مدينة بلي كسري، مدينة حسنة، كثيرة العارات، مليحة الأسواق، ولا جامع لها يجمع فيه^(١). وأرادوا بناء جامع خارجها متصل بها، فبنوا حيطانها، ولم يجعلوا له سقفا، وصاروا يصلون به، ويجمعون تحت ظلال الأشجار. ونزلنا من هذه المدينة بزاوية الفقي (أنجي) سنان، وهو من أفاضلهم، وأتى إلينا قاضيا وخطيبا الفقيه موسى.

(١) تصل فيه صلاة الجمعة.

ذكر سلطان بلي كسرى

ويسمى دُمُورخان ، ولا خير فيه . وأبوه هو الذى بنى هذه المدينة ، وكثرت عمارتها بن لا خير فيه فى مدة أبنه هذا ، والناس على دين الملك ورايته . وبعث إلى ثوب حرير . واشترت بهذه المدينة جارية رومية تسمى مَرَّظِيطة . ثم سرنا إلى مدينة بُرْصَا ، مدينة كبيرة عظيمة حسنة الأسواق ، فسيحة الشوارع ، تحفُّ بها البساتين من جميع جهاتها ، والعيون الجارية . وبخارجها نهر شديد الحرارة ، يصب فى بركة عظيمة ، وقد بنى عليها بيتان أحدهما للرجال ، والآخر للنساء . والمرضى يستشفون بهذه الحجة ^(١) ، ويأتون إليها من أقاصى البلاد . وهناك زاوية للواردين يتزلون بها ، ويَطْعَمُونَ مدة مُقامهم وهى ثلاثة أيام . عمر هذه الزاوية أحد ملوك التُركمان . ونزلنا فى هذه المدينة بزاوية الفتى (أنى) شمس الدين ، من كبار الفتيان . ووافقنا عنده يوم عاشوراء فصنع طعاما كثيرا ، ودعا وجوه العسكر وأهل المدينة ليلا ، وأفطروا عنده ، وقرأ القراء بالأصوات الحسنة . وحضر الفقيه الواعظ مجد الدين القُونَوِى ، ووعظ وذكر وأحسن . ثم أخذوا فى السماع والرقص ، وكانت ليلة عظيمة الشأن . وهذا الواعظ من الصالحين ، يصوم الدهر ، ولا يفطر إلا فى كل ثلاثة أيام ، ولا يأكل إلا من كد يمينه . ويقال إنه لم يأكل طعام أحد قط ، ولا منزل له ولا متاع إلا ما يستتر به ، ولا ينام إلا فى المقبرة . ويعظ فى المجالس ويُدْكَرُ ، فيتوب على يديه فى كل مجلس الجماعة من الناس . وطلبت به هذه الليلة فلم أجده ، وأتيت الجبانة فلم أجده ، ويقال إنه يأتيها بعد هجوع الناس .

(١) الحجة : العين الحارة يستشفى بها المرضى .

ذكر سلطان برصا

رسلطانها اختيار الدين أرخان بك ، وأرخان ابن السلطان عثمان جوق . وهذا السلطان أكبر ملوك التركان ، وأكثرهم مالا وبلادا وعسكرا ، له من الحصون ما يقارب مائة حصن . وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطوف عليها ، ويقم بكل حصن منها أياما ، لإصلاح شئونه وتفقد حاله . ويقال إنه لم يقم قط شهرا كاملا ببلد ، ويقا تل الكفار ويحاصروهم . ووالده هو الذي استفتح مدينة برصا من أيدي الروم ، وقبره بمسجدها . وكان مسجدها كنيسة للنصارى . ويذكر أنه حاصر مدينة يزنيك نحو عشرين سنة ، ومات قبل فتحها ، فحاصرها ولده هذا الذي ذكرناه نحو اثنتي عشرة سنة وافتتحها ، وبها كان لقائى له . وبعث إلى بدهام كثيرة .

ثم سافرتا إلى مدينة يزنيك ، وبتنا قبل الوصول إليها بقرية تدعى كركلة ، بزواية قتي من (الأخية) . ثم سرنا من هذه القرية يوما كاملا في أنهار ماء ، على جوانبها أشجار الرمان الحلو والحامض . ثم وصلنا إلى بحيرة ماء تبيت القصب ، على ثمانية أميال من يزنيك ، لا يستطيع دخولها إلا على طريق واحد مثل الجسر ، لا يسلك عليها إلا فارس واحد ، وبذلك امتنعت هذه المدينة . والبحيرة محيطة بها من جميع الجهات ، وهي خاوية على عروشها ، لا يسكن بها إلا أناس قليلون من خدام السلطان . وبها زوجته ، وهي الحاكمة عليهم ، امرأة صالحة فاضلة . وعلى المدينة أسوار أربعة ، بين كل سورين خندق ، وفيه الماء . ويُدخل إليها على جسور خشب ، متى أرادوا رفعها رفعوها . وبداخل المدينة البساتين والدور والمزارع ، فكل إنسان داره ومزرعته وبستانه بمجموعة . وشربها من آبارها قرية . وبها من جميع

أصناف القوأكه والجوز؛ والقسطل^(١) عندهم كثير جدا ، رخيص الثمن ؛ ويسمون القسطل : قسطنة بالنون ، والجوز : القوز بالقاف ؛ وبها العنب العنّارى^(٢) ، لم أر مثله في سواها ، متناهي الحلاوة ، عظيم الحرْم ، صاف اللون ، رقيق القشر ، ولحمية منه نواة واحدة . أنزلنا بهذه المدينة الفقيه الإمام المجاور ، علاء الدين السُّلْطَانِيوكي ، وهو شيخ الفضلاء الكرماء : ما جئت قط لزيارته إلا أحضر الطعام . وصورته حسنة ، وسيرته أحسن .

وبعد قدومنا بأيام ، وصل إلى هذه المدينة السلطان أرخان بك الذي ذكرناه ؛ وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، بسبب مرض فرس لي ، فلما طال على المكث تركته وأنصرفت ، ومعى ثلاثة من أصحابي وجارية وغلّامان ، وليس معنا من يحسن اللسان التركي ويترجم عنا ؛ وكان لنا تُرْجَمَان فارقنا بهذه المدينة . ثم نخرجنا منها فبتنا بقرية يقال لها مَكْجَا ، بتنا عند فقيه بها أكرمنا وأضافنا . وسافرنا من عنده وتقدمتنا امرأة من الترك على فرس ومعها خادم لها ، وهى قاصدة مدينة سَبْجَا ، ونحن في اتباع أثرها ، فوصلت إلى واد كبير يقال له سَقَرِي ، كأنه نسب إلى سَقَر ، (أعاذنا الله منها) ! فذهبت تجوز الوادى ، فلما توسطته كادت الدابة تغرق بها ، ورمتها عن ظهرها ، وأراد الخادم الذى كان معها استخلاصها ، فذهب الوادى بهما معا . وكان في عدوة الوادى قوم رموا بأنفسهم فى أثرها سباحة ، فأخرجوا المرأة وبها من الحياة رَمَق ، ووجدوا الرجل قد قُضِيَ نَحْبُهُ ، (رحمه الله) . وأخبرنا أولئك الناس أن المعديّة^(٣) أسفل من ذلك الموضع ، فتوجهنا إليها وهى أربع خشبات مربوطة بالحبال ، يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ،

(١) ما يسمى عندنا بأبي فرقة ، وسيأتى شرحه أيضا فى الجزء الثانى .

(٢) شبيه بالزُّوز ؛ لأن من معانى العذراء الدرة لم تنقب . ولكن صيغة النسب غير صحيحة .

(٣) فى القاموس : عَدَاء : أجازته وأقنّده .

ويجنّبها الرجال من العُدوة الأخرى ، ويركب عليها الناس ، ويجوز الدواب
مباحة ، وكذلك فعلنا . ووصلنا تلك الليلة إلى كاوية ، واسمها على مثال
فائلة ، من الكي ، نزلنا منها بزواية أحد (الأخية) ، فكلمناه بالعربية فلم يفهم
عنا ، وكلمنا بالتركية فلم تفهم عنه ، فقال : اطلبوا الفقيه فإنه يعرف العربية ،
فأتى الفقيه ، فكلمنا بالفارسية وكلمناه بالعربية فلم يفهمها منا . وبقنا تلك الليلة
بالزواية ، وبعث معنا دليلا إلى ينجيا ، بلدة كبيرة حسنة ، بحثنا بها عن زاوية
(الأنسي) فوجدنا بها أحد الفقراء المؤمنين ، فقلت له : هذه زاوية (الأنسي) ؟
فقال لي : نعم ! فسررت عند ذلك إذ وجدت من يفهم اللسان العربي ؛
فلما اختبرته أبرز الغيب أنه لا يعرف من اللسان العربي إلا كلمة نعم خاصة .
ونزلنا بالزواية ، وجاء إلينا أحد الطلبة بطعام ، ولم يكن (الأنسي) حاضرا ،
وحصل الأنس بهذا الطالب ، ولم يكن يعرف اللسان العربي . لكنه
تفضل وتكلم مع نائب البلدة ، فأعطاني فارسا من أصحابه . وتوجه معنا
إلى كبتوك ، وهي بلدة صغيرة ، يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين ،
وليس بها غير بيت واحد من المسلمين ، وهم الحكام عليهم . وهي من بلاد
السلطان أرخان بك . فزلنا بدار عجوز ، وذلك إبان الثلج والشتاء ، فأحسنّا
إليها وبقنا عندها تلك الليلة . وهذه البلدة لا شجر بها ولا دوالي للعنب ، ولا
يزرع بها إلا الزعفران . وأتتنا هذه العجوز زعفران كثير ، وظننت أننا نجار
نشتريه منها . ولما كان الصباح ركبنا وأتانا الفارس الذي بعثه الفقي معنا
من كاوية ، فبعث معنا فارسا ضيره ليوصلنا إلى مدينة مُطَرَقِي . وقد وقع
في تلك الليلة ثلج كثير عصفى الطرق ، فتقدمنا ذلك الفارس ، فاتبعنا أثره ،
إلى أن وصلنا في نصف النهار إلى قرية للتركان ، فأتوا بطعام ، فأكلنا منه ؛
وكامهم ذلك الفارس ، فركب معنا أحدهم ، وسلك بنا أوعارا وجبالا ويجري

ماء تكرر لنا جوازه أزيد من الثلاثين مرة . فلما خَلَصْنَا من ذلك ، قال لنا ذلك الفارس : أعطوني شيئا من الدراهم . فقلنا له : إذا وصلنا إلى المدينة نعطيك ونرضيك . فلم يرض ذلك منا ، ولم يفهم عنا ، فأخذ قوسا لبعض أصحابي ومضى غير بعيد ، ثم رجع فرد إلينا القوس فأعطيته شيئا من الدراهم فأخذها ، وهرب عنا ، وتركنا لا نعرف أين تقصد ، ولا طريق يظهر لنا . فكنا نتلمح أثر الطريق تحت الثلج ونسلكه ، إلى أن بلغنا عند غروب الشمس جبلا لم يظهر الطريق به لكثرة الحجارة ، نخفت الهلاك على نفسى ومن معى ، وتوقعت نزول الثلج ليلا ، ولا عمارة هنا لك : فإن نزلنا عن الدواب هلكنا ، وإن سَرَرْنَا ليلتنا لا نعرف أين تتوجه . وكان لى فرس من الجياد ، فعملت على الخلاص ، وقلت فى نفسى : إذا سلمت فلفل أحبال فى سلامة أصحابى ، فكان كذلك . واستودعهم الله تعالى وسرت .

وأهل تلك البلاد ينون على القبور بيوتا من الخشب يظن رائيها أنها عمارة فيجدها قبورا ، فظهر لى منها كثير . فلما كان بعد العشاء وصلت إلى البيوت فقلت : اللهم اجعلها حاضرة ، فوجدتها حاضرة . ووقفنى الله تعالى إلى باب دار ، فرأيت عليها شيخا فكلمته بالعربى فكلمنى بالتركى وأشار إلى بالدخول ، فأخبرته بشأن أصحابى فلم يفهم عنى . وكان من لطف الله أن تلك الدار زاوية للفقراء ، والواقف بالباب شيخها . فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامى مع الشيخ ، خرج بعضهم ، وكانت بينى وبينه معرفة ، فسلم على وأخبرته خبر أصحابى ، وأشارت إليه بأن يمضى مع الفقراء لاستخلاص الأصحاب ، ففعلوا ذلك وتوجهوا معى إلى أصحابى ، وجئنا جميعا إلى الزاوية وحدنا الله تعالى على السلامة . وكانت ليلة جمعة ، فاجتمع أهل القرية وقطعوا لينهم بذكر الله ، وآتى كل منهم بما تيسر له من الطعام وارتفعت المشقة .

ورحلنا عند الصباح ، فوصلنا إلى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة ، فنزلنا بزاوية أحد الفتيان (الأخية) وبها جماعة من المسافرين ، ولم نجد مَرِيطاً للدواب ، فصلينا الجمعة ونحن في قلق لكثرة الثلج والبرد وعدم المَرِيط . فلقينا أحد الحجاج من أهلها فسلم علينا ، وكان يعرف اللسان العربي ، فمررت برؤيته ، وطلبت منه أن يدلنا على مرابط للدواب بالكراء ، فقال : أماربها في منزل فلا يتأتى ، لأن أبواب دور هذه البلدة صغار لا تدخل منها الدواب ، ولكنني أدلكم على سقيفة بالسوق ، يربط فيها المسافرون دوابهم والذين يأتون لحضور السوق ، فدلنا عليها ، وربطنا بها دوابنا ، ونزل أحد الأصحاب بحانوت خال إزاءها ليحرس الدواب .

حكاية

وكان من غريب ما اتفق لنا ، أنى بعثت أحد الخدام ليشتري اللبن للدواب ، وبعثت أحدهم يشتري السمن ، فأتى أحدهما باللبن والآخر دون شيء ، وهو يضحك ، فسألناه عن سبب ضحكك ، فقال : إنا وقفنا على دكان بالسوق فطلبنا منه السمن ، فأشار إلينا بالوقوف وكلم ولدا له ، فدفعنا له الدراهم ، فأبطأ ساعة وأتى باللبن ، فأخذناه منه وقلنا له : إنا نريد السمن ، فقال : هذا السمن . وأبرز الغيب أنهم يقولون للتبن سمن ، بلسان الترك ، وأما السمن فيسمى عندهم رباغ^(١) . ولما اجتمعنا بهذا الحاج الذي يعرف اللسان العربي رغبتنا منه أن يسافر معنا إلى قَصْطَمُونِيَّة ، وبينها وبين هذه البلدة مسيرة عشر ، وكسوته ثوبا مصريا من ثيابي ، وأعطيته نقودا تركها لعياله ، وعيئت له دابة لركوبه ، ووعدته الخير .

وسافر معنا فظهر لنا من حاله أنه صاحب مال كثير ، وله ديون على الناس ، غير أنه ساقط المهمة ، خسيس الطبع ، سيئ الأفعال . وكنا نعطيه

(١) في النسخة المطبوعة بأوردية (روغان) .

الدرهم لتفتتنا ، فيأخذ ما يَفْضُل من الخبز ، ويشترى به الأبرار وأنْخَضِر
والمُح ، ويمسك ثمن ذلك لنفسه . وذكّر لي أنه كان يسرق من دراهم
الثقة دون ذلك . وكنا نَحْتَمِلُه لما كنا نكابه من عدم المعرفة بلسان الترك ،
وانتهت حاله إلى أن فضحتاه . وكنا نقول له في آخر النهار : يا حاج ! كم
سرت اليوم من الثقة ؟ فيقول : كذا ، فنضحك منه ، ونرضى بذلك .
ومن أفعاله الخسيسة : أنه مات لنا فرس في بعض المنازل ، فتولى سلخ جلده
بيده وباعه ، ومنها أنا نزلنا ليلة عند أخت له في بعض القرى ، بغات
بطعام وفاكهة من الإرجاص والتفاح والمشمش والتفوخ ، كلها مبيسة ،
وتجعل في الماء حتى ترطب ، فتؤكل ويشرب ماؤها ، فأردنا أن نحسن
إليها ، فعلم بذلك فقال : لا تعطوها شيئا ، وأعطوني ذلك ، فأعطيناه
إرضاء له ، وأعطيناها إحسانا في خفية بحيث لم يعلم بذلك . ثم وصلنا إلى
مدينة بولي . ولما انتهينا إلى قريب منها ، وجدنا وإديا يظهر في رأى العين
صغيرا . فلما دخله بعض أصحابنا وجدوه شديد الحرارة والانتزاج ، فجازوه
جميعا ، وبقيت جارية صغيرة خافوا إجازتها . وكان فرسي خيرا من
أفراسهم ، فأردقها وأخذت في جواز الوادي . فلما توسطته وقع بي الفرس ،
ووقعت الجارية ، فأخرجها أصحابي وبها رمق ، وخلّصت انا . ودخلنا المدينة ،
فقضدنا زاوية أحد الفتيان (الأخية) . ومن عاداتهم أنه لا تزال النار موقدة
في زواياهم أيام الشتاء أبدا ، يعملون في كل ركن من أركان الزاوية موقدا
للنار ، ويصنعون لها منافس يصعد منها الدخان ، ولا يؤذى الزاوية ؛
ويسمونُها البخاري واحداً بخيري^(١) . قال ابن جرّي : وقد أحسن صفي
الدين عبد العزيز بن سرايا الحلّي في قوله ، في التورية ، وتذكرته بذكر البخري :
إن البخريّ مذ فارقتموه غدا يمتحو الرماد على كانه التري
لو شتموه أنه يمتعى أبا لبيب جاءت ونالكم حمالة الخطي

(١) المقرد والجمع ليسا على أصول اللغة .

(رجع) . قال : فلما دخلنا الزاوية ، وجدنا النار موقدة ، فترعت ثيابي ،
ولبست ثيابا سواها ، واصطليت بالنار . وأتى (الأئمة) بالطعام والفاكهة ،
وأكثر من ذلك . فله درهم من طائفة ! ما أكرم نفوسهم ، وأشد إيثارهم ،
وأعظم شفقتهم على الغريب ، وألطفهم بالوارد ، وأحبهم فيه ، وأجملهم
احتفالا بأمره ! فليس قدوم الإنسان الغريب عليهم إلا كقدومه على أحب
أهله إليه . وبنا تلك الليلة بحال مرضية . ثم رحلنا بالغداة ، فوصلنا إلى
مدينة كُردى بولى وهى مدينة كبيرة ، فى بساط من الأرض ، حسنة ، متسعة
الشوارع والأسواق ، من أشد البلاد بردا ، وهى محلات مفترقة ، كل محلة
تسكنها طائفة لا يخالطهم غيرهم .

ذكر سلطانها

وهو السلطان شاه بك ، من متوسطى سلاطين هذه البلاد ، حسن الصورة
والسيرة ، جميل الخلق ، قليل العطاء . صليتا بهذه المدينة صلاة الجمعة ،
ونزلنا بزاوية منها . ولقيت الخطيب الفقيه شمس الدين الدمشقى الحنبلى ،
وهو من مستوطنينها منذ سنين ، وله بها أولاد . وهو فقيه هذا السلطان
وخطيبه ، ومسموع الكلام عنده . ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية ، فأعلمنا
أن السلطان قد جاء لزيارتنا ، فشكرته على فعله . واستقبلت السلطان فسلمت
عليه ، وجلس فسألنى عن حالى وعن مقدى ، وعن لقيته من السلاطين ،
فأخبرته بذلك كله ، وأقام ساعة ثم انصرف ، وبعث بدابة مسرجة وكسوة .
وأنصرفنا إلى مدينة بَرُلُو ، وهى مدينة صغيرة ، على تل تحتها خندق ، ولها
قلعة بأعلى شاقى . نزلنا منها بمدرسة فيها حسنة ، وكان الحاج الذى سافر معنا
يعرف مدرستها وطلبها ، ويحضر معهم الدرس . ودعانا أمير هذه البلدة ،

وهو على بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ، ملك قسطنطينية ، وسند كره فصعدنا إليه إلى القلعة ، فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا . وسألني عن أسفاري وحالي فأجبت عن ذلك ، وأجلسني إلى جانبه ، وحضر قاضيه وكتابه الحاج علاء الدين مجد ، وهومن كبار الكتاب . وحضر الطعام ، فأكلنا ، ثم قرأ القراء بأصوات مبكية ، وألحان عجيبة ، وأنصرفنا .

السفر إلى قسطنطينية

وسافرنا بالغد إلى مدينة قسطنطينية ، وهي من أعظم المدن وأحسنها ، كثيرة الخيرات ، رخيصة الأسعار ، نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالأطروش^(١) لنقل سمعه . ورأيت منه عجا : وهو أن أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء ، وتارة في الأرض بأصبعه ، فيفهم عنه ويحييه ، ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها .

واقامنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، فمكنا نشترى طابق^(٢) اللحم الفخم السمين بدرهمين ، ونشترى خبزا بدرهمين فيكفيانا ليومنا ، ونحن عشرة . ونشترى حلواء العسل بدرهمين ، فتكفيانا أجمعين ، ونشترى جوزا بدرهم ، وقسطلًا بمثله ، فتأكل منها أجمعون ، ويفضل باقيا . ونشترى حمل الحطب بدرهم واحد ، وذلك أوان البرد الشديد . ولم أرفى البلاد مدينة أرخص أسعارا منها . ولقيت بها الشيخ الإمام العالم المفتي المدرس ، تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء ، قرأ بالعراقيين ويترز ، واستوطنها مدة ، وقرأ بدمشق ، وجاور بالحرمين قديما . ولقيت بها العالم المدرس صدر الدين سليمان الفينيكي ، من أهل فينيكة من بلاد الروم ، وأضافني بمدرسته التي بسوق

(١) الأطروش الأصم . قاموس .

(٢) أى نصف الخروف . قاموس .

الخليل . ولقيت بها الشيخ المعمّر الصالح دادا أمير على . دخلت عليه بزأويته بمقرية من سوق الخليل ، فوجدته ملقى على ظهره ، فأجلسه بعض خدامه ، ورفع بعضهم حاجبيه عن عينيه ففتحهما ، وكلمني بالعربي الفصيح ، وقال : قَدِمْتَ خير مَقْدَم . وسأله عن عمره فقال : كنت من أصحاب الخليفة المستنصر بالله ، وتوفى وأنا ابن ثلاثين سنة ، وعمرى الان مائة وثلاث وستون سنة ، فطلبت منه الدعاء ، فدعا لي وانصرفت .

ذكر سلطان قَصَطْمُونِيَّة

وهو السلطان المكرم سليمان بادشاه ، وهو كبير السن ، يُثَفُّ على سبعين سنة ، حسن الوجه ، طويل الخلية ، صاحب وقار وهيبة ، يحالسه الفقهاء والصلحاء دخلت عليه بمجلسه فأجلسني إلى جانبه ، وسألني عن حالي ومقدمي . وعن الحرمين الشريفين ، ومصر والشام ، فأجبته . وأمر بإتزالي على قرب منه ، وأعطاني ذلك اليوم فرسا عتيقا قِرطاسي اللون ، وكسوة ، وعين لي نفقة وعلقا ، وأمر لي بعد ذلك بقمح وشعير . ومن عادة هذا السلطان أن يجلس كل يوم بمجلسه بعد صلاة العصر ، ويؤتي بالطعام فتفتح الابواب ، ولا يمنع أحد من حَضِرِيّ أو بَتَوِيّ أو غريب أو مسافر من الأكل . ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ، ويأتي أبنته فيقبل يديه وينصرف إلى مجلس له ، ويأتي أرباب الدولة فيأكلون عنده وينصرفون . ومن عادته في يوم الجمعة أن يركب إلى المسجد وهو بعيد عن داره . والمسجد المذكور ثلاث طبقات من الخشب ، فيصلي السلطان وأرباب دولته والقاضي والفقهاء ووجوه الأجناد في الطبقة السفلى ، ويصلي الأفندي وهو أخو السلطان وأصحابه وخدامه وبعض أهل المدينة في الطبقة الوسطى ، ويصلي ابن السلطان ولّي عهده ، وهو أصغر أولاده ، ويسمى الجواد ، وأصحابه وبماليكه

وخداه وسائر الناس في الطبقة العليا . ويجتمع القراء فيقعدون حلقة أمام المحراب ، ويقعد معهم الخطيب والقاضي ، ويكون السلطان بإزاء المحراب . ويقراءون سورة الكهف بأصوات حسان ، ويكررون الآيات بترتيب عجيب ، فإذا فرغوا من قراءتها صعد الخطيب المنبر ، فخطب ثم صلى ، فإذا فرغوا من الصلاة تنفلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا ، وانصرف السلطان ومن معه . ثم يقرأ القارئ بين يدي أنى السلطان ، فإذا آتم قراءته انصرف هو ومن معه . ثم يقرأ القارئ بين يدي ابن السلطان ، فإذا فرغ من قراءته قام المعرف وهو المذكر ، فيمدح السلطان بشعر تركي ، ويمدح ابنه ويدعوا لها وينصرف . ويأتي ابن الملك إلى دار أبيه بعد أن يقبل يد عمه في طريقه ، وعمه واقف في انتظاره ، ثم يدخلان إلى السلطان ، فيتقدم أخوه ويقبل يده ، ويجلس بين يديه . ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف إلى مجلسه ، فيقعد به مع ناسه . فإذا حانت صلاة العصر صلوها جميعا ، وقبل أخو السلطان يده وأنصرف عنه ، فلا يعود إليه إلا في الجمعة الأخرى . وأما الولد فإنه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه .

ثم سافرنا من هذه المدينة إلى مدينة صنوب ، وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحصين ، يحيط بها البحر من جميع جهاتها ، إلا واحدة ، وهي جهة الشرق ، ولها هنالك باب واحد ، لا يدخل إليها أحد إلا بإذن أميرها . وأميرها إبراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرناه . ولما استؤذن لنا عليه ، دخلنا البلد ونزلنا بزاوية عز الدين (أنى) جلبي ، وهي خارج باب البحر ، ومن هناك يصعد إلى جبل داخل في البحر كميناء مبنية ، فيه البساتين والمزارع والمياه ، وأكثر فواكه التين والعنب . وهو جبل مانع لا يستطيع الصعود إليه ، وفيه إحدى عشرة قرية ، يسكنها كفار الروم

تحت ذمة المسلمين ، و بأعلاه رابطة تنسب لـ **خَضِر** وإلياس عليهما السلام ،
لا تخلو عن متعبد ، وعندها عين ماء ، والدعاء فيها مستجاب . وبسفع هذا
الجبل قبر الولي الصالح الصباحي بلال الحبشي ، وعليه زاوية فيها الطعام
للوارد والصادر . والمسجد الجامع بمدينة صَنْتُوب من أحسن المساجد ،
وفي وسطه بركة ماء عليها قبة تُقَلُّها أربع أرجل ، ومع كل رجل ماريّتان
من الرّخام ، وفوقها مجلس يصعد له على دَوَجٍ خشب . وذلك من عمارة
السلطان برّوانة ابن السلطان علاء الدين الرومي ، وكان يصلي الجمعة بأعلى
تلك القبة .

وملك بعده ابنه غازي جلبي . فلما مات تغلب عليها السلطان سليمان .
وكان غازي جلبي شجاعاً مقداماً ، ووهب الله له الصبر تحت الماء ، وقوة
السباحة . وكان يسافر في (الأجنان) الحربية لحرب الروم ، فإذا كانت
الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ، ويديه آلة حديد يخرق
بها (أجنان) العدو ، فلا يشعرون بما حل بهم ، حتى يدهمهم الفرق ^(١) .
وطرقت مرهبة بلده مرة (أجنان) العدو فخرقها وأسر من كان فيها ، وكانت
فيه كفاية لا كفاء لها . خرج يوماً للتصيد وكان مولعاً به ، فاتبع غزالاً
دخلت بين أشجار ، وزاد في ركض فرسه فعارضته شجرة ، فضربت رأسه
فشدّخته فمات . وتغلب السلطان سليمان على البلد ، وجعل به ابنه إبراهيم .
وأضافنا بهذه المدينة قاضياً ، ونائب الأمير بها ومعلمه ، ويعرف بابن
عبد الرزاق .

(١) من هذا يظهر أن تدمير سفن العدو من تحت الماء ليس بالحديث . ولا يبعد أن تكون
القواصات نشأت من ذلك .

حكاية

لما دخلنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلى مُسبلي أيدينا ، وهم حنفيّة لا يعرفون مذهب مالك ، ولا كيفية صلاته . والمختار من مذهبه هو إسبال اليدين . وكان بعضهم يرى الروافض بالحجاز والعراق يصلون مسبلي أيديهم ، فاتبعونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك ، فأخبرناهم أننا على مذهب مالك ، فلم يقتنعوا بذلك منا ، واستقرت التهمة في نفوسهم ، حتى بعث إلينا نائب السلطان بأرب وأوصى بعض خدامه أن يلازمنا حتى يرى ما نفعل به . فذبجناه وطبخناه وأكلنا ، وانصرف الخادم إليه وأعلمه بذلك ، فليئذ زالت عنا التهمة ، وبعثوا لنا بالضيافة . والروافض لا يأكلون الأرنّب . وبعد أربعة أيام من وصولنا إلى صنّوب ، توفيت أم الأمير إبراهيم بها ، فخرجت في جنازتها ، وخرج ابنها على قدميه كاشفا شعره ، وكذلك الأمراء والممالك ، وشياهم مقلوبة . وأما القاضي والخطيب والفقهاء فإنهم قلبوا ثيابهم ، ولم يكتشفوا رؤوسهم ، بل جعلوا عليها مناديل من الصوف الأسود ، عوضا عن العمام . وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوما ، وهي مدة العزاء عندهم .

وكانت إقامتنا بهذه المدينة نحو أربعين يوما ، تنتظر تيسير السفر في البحر إلى مدينة القرم . فاكترينا مرّجا للروم ، وأقمنا أحد عشر يوما تنتظر مساعدة الرياح . ثم ركبنا البحر ، فلما توسطناه بعد ثلاث هاج علينا واشتد بنا الأمر ، ورأينا الهلاك عيانا . وكنت بالطارمة ^(١) ومعى رجل من أهل المغرب يسمى أبا بكر ، فأمرته أن يصعد إلى أعلى المركب لينظر كيف البحر ، ففعل ذلك وأتاني بالطارمة ، فقال لى : أستودعكم الله .

(١) الطارمة مكان في السفينة تحت السكان في لغة الملاحين . وفي المختار : الطارمة بيت

من خشب . هارمى معرب .

ودهننا من الهول مالم يعهد مثله . ثم تغيرت الريح وردتنا إلى مقربة من مدينة صَنْوَب التي خرجنا منها . وأراد بعض التجار النزول إلى مرساها فنعت صاحب المركب من إزاله . ثم استقامت الريح وسافرنا . فلما توسطنا البحر هاج علينا ، وجرى لنا مثل المرة الأولى ثم ساعدت الريح . ورأينا جبال البر ، وقصدنا مرسى يسمى الكَرْش ، فأردنا دخوله ، فأشار إلينا أناس كانوا بالجبل أن لا تدخلوا ، فغفنا على أنفسنا ، وظلنا أن هنالك (أجفانا) للعدو ، فرجعنا مع البر . فلما قرَّبنا منه ، قلت لصاحب المركب : أريد أن أنزل هاهنا ، فأنزلى بالساحل . ورأيت كنيسة فقصدتها فوجدت بها راهبا ، ورأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة ، متقلد سيفاً ويده رمح ، وبين يديه سراج موقد . فقلت للراهب : ما هذه الصورة ؟ فقال : هذه صورة النبي صلى الله عليه وآله . فعيجت من قوله . وبتنا تلك الليلة بالكنيسة ، وطبخنا دجاجاً فلم نستطع أكلها ، إذ كانت مما استصحبناه في المركب ، ورائحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه . وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدَشْتِ قَفَجَق . وهذه الصحراء خَصْرَة نَصْرَة ، لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا أبنية ولا حطب ، وإنما يوقدون الأرواث . ولا يُسافر في هذه الصحراء إلا في العَجَل ، وهي مسيرة ستة أشهر : ثلاثة منها في بلاد السلطان محمد أوزبك ، وثلاثة في بلاد غيره . ولما كان الغد من يوم وصولنا إلى هذا المرسى ، توجه بعض التجار من أصحابنا إلى من بهذه الصحراء من الطائفة المعروفة بِقَفَجَق ، وهم على دين النصرانية . فاكترى منهم عجلة يجرها الفرس ، فركبتها ووصلنا إلى مدينة الكَفَا ، وهي مدينة عظيمة مستطيلة على ضِفَّة البحر ، يسكنها النصارى ، وأكثَرهم الجَنْزِيُون ، ولهم أمير يعرف بالذَمْدِير . ونزلنا منها بمسجد المسلمين .

حكاية

ولما نزلنا بهذا المسجد أقنأ به ساعة؛ ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية، ولم أكن سمعتها قط، فهالني ذلك. وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة، ويقرءوا القرآن ويذكروا الله ويؤذنوا، ففعلوا ذلك، فإذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح، فسلم علينا، واستفهمناه عن شأنه، فأخبرنا أنه قاضى المسلمين هنالك، وقال: لما سمعت القراءة والأذان خفت عليكم فبغت كما ترون. ثم أنصرف عنا وما رأينا إلا خيرا.

ولما كان من الغد جاء إلينا الأمير وصنع طعاما فأكلنا عنده، وطفنا بالمدينة فرأيناها حسنة الأسواق، وكلهم كفار. ونزلنا إلى مرساها، فرأينا مرسى عجيبا به نحو مائتي مركب مابين حربى وسفرى، صغير وكبير، وهو من مراسى الدنيا الشهيرة. ثم اكرتينا عجلة وسافرنا إلى مدينة القرم، وهى مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمد أوزبك خان، وعليها أمير من قبله اسمه تُلُكْتُمُور. وكان أحد خدام هذا الأمير قد صحبنا فى طريقنا فعرفه بقدمنا، فبعث إلى مع إمامه سعد الدين يفرس. ونزلنا بزاوية شيخها زاده الخراسانى، فأكرمنا هذا الشيخ ورحب بنا، وأحسن إلينا، وهو معظم عندهم، ورأيت الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب وفقه وسوام. وأخبرنى هذا الشيخ زاده أن بخارج هذه المدينة راهبا من النصارى فى دير يتعبد به ويكثر الصوم، وأنه انتهى إلى أن يواصل أربعين يوما ثم يفطر على حبة فول، ورغب منى أن أصفه به التوجه إليه فأبيت، ثم سمعت بعد ذلك على أن لم أكن رأيتُه وعرفت حقيقة أمره. ولقيت بهذه المدينة قاضيا الأعظم شمس الدين السائلى، وقاضى الحنفية. ولقيت بها قاضى الشافعية وهو يسمى بنحضر، والفقيه

المدرس علاء الدين الأصبى ، وخطيب الشافعية أبا بكر ، وهو الذى
يخطب بالمسجد الجامع الذى عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة ،
والشيخ الحكيم الصالح مظفر الدين ، وكان من الروم فأسلم وحسن إسلامه ،
والشيخ الصالح العابد مظهر الدين ، وهو من الفقهاء المعظمين . وكان الأمير
تلكتمور مريضا ، فدخلنا عليه فأكرمنا وأحسن إلينا . وكان على التوجه إلى
مدينة السرا حضرة السلطان محمد أوزبك ، فعملت على السير فى صحبته ،
واشتريت العجلات لذلك .

ذكر العجلات التى يسافر عليها بهذه البلاد

وهم يسمون العجلة عربية ، وهى عجلات تكون للواحدة منهن أربع بكرات
كجار ، ومنها ما يجره فرسان ، ومنها ما يجره أكثر من ذلك ، وتجرها أيضا
البقر والجمال ، على حال العربى فى ثقلها أو خفتها . والذى يتخذه العربى
يركب إحدى الأفراس التى تجرها ، ويكون عليها مروج وفى يده سوط ،
يحركها للشئ ، وعود كبير يصوبها به إذا حاجت عن القصد . ويعمل على
العربة شبه قبة من قضبان خشب ، مربوط بعضها إلى بعض بسبور جلد
رفيق ، وهى خفيفة الحمل ، وتكسى باللبد أو بالملف^(١) . ويكون فيها طيقان
مشبكة ، ويرى الذى بداخلها الناس ولا يرونه ، ويتقلب فيها كما يحب ، وينام
وياكل ويقرأ ويكتب وهو فى حال سيره . والى تحمل الأثقال والأزواد
ونحازن الأطعمة من هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا ، وعليها
قفل . وجهزت لما أردت السفر عربى لركوبى منشأة بالبد ، وعربى صغيرة
لرفيق عفيف الدين التوزرى ، وعجلة كبيرة لسائر الأصحاب يجرها ثلاثة
من الجمال ، يركب أحدها خادم العربى .

(١) هو ما يسمى بالجرخ عدا . والكلمة بهذا المعنى ضرعية كما سبق فى الحواشى .

وسرنا في صحبة الأمير تُلْكُتُمُور وأخيه عيسى وولديه . وسافر أيضا معه في هذه الوجهة إمامه سعد الدين ، والخطيب أبو بكر ، والقاضي شمس الدين والفقيه شرف الدين موسى ، والمعرف علاء الدين . وخُطَّة هذا المعرف أن يكون بين يدي الأمير في مجلسه ، فإذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال : باسم الله ، سيدنا ومولانا قاضي القضاة والحكام ، مبين الفتاوى والأحكام ، باسم الله . وإذا أتى فقيه معظم أو رجل مشار إليه قال : باسم الله ، سيدنا فلان الدين ، باسم الله . فتهيأ من كان حاضرا لدخول الداخل ، ويقوم إليه ويفسح له في المجلس . وطادة الأتراك أن يسيروا في هذه الصحراء سيرا كسير الحجاج في دَرَب الحجاز : يرحلون بعد صلاة الصبح ويتزلون ضحى ، ويرحلون بعد الظهر ويتزلون عشيا . وإذا نزلوا حلوا الخيل والإبل والبقر عن العربات ، وسرحوها للرعى ليلا ونهارا . ولا يعلم أحد دابة لا السلطان ولا غيره . وخاصة هذه الصحراء : أن نباتها يقوم مقام الشعير للدواب ، وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصة ، ولذلك كثرت الدواب بها . ودوابهم لا رعاة لها ، ولا حراس ، وذلك لشدة احكامهم في السرقة . وحكمهم فيها أنه من وجد عنده فرس مسروق ، كلف أن يرده إلى صاحبه ويعطيه معه تسعة مثله ، فإن لم يقدر على ذلك أخذ أولاده في ذلك ، فإن لم يكن له أولاد ذبح كما تذبح الشاة .

وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام الغليظ ، وإنما يصنعون طعاما من شيء عندهم يسمونه الدُّوْقِي ^(١) ، يجعلون على النار الماء ، فإذا غلى صبوا عليه شيئا من الدُّوْقِي ، وإن كان عندهم لحم قطعوه قطعا صغارا وطبخوه معه ، ثم يجعل لكل رجل نصيبه في صحفة ، ويصبون عليه اللبن

(١) نبات عديم والاسم غير مرئي .

الرائب ويشربونه ، ويشربون عليه لبن الخليل ، وهم يسمونه القِيمَز^(١) . وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج . ويستعملون في بعض الأوقات طعاما يسمونه البورخاني ، وهو عجينة يقطعونه قُطْعِيَّات صغارا ، ويشقون أوساطها ، ويجعلونها في قدر ، فإذا طبخت صبوا عليها اللبن الرائب وشربوها . وطعم نبيذ يصنعونه من حب الدُّوق الذي تقدم ذكره . وهم يرون أكل الحلواء عيبا .

ولقد حضرت يوما عند السلطان أُوْزْبِك في رمضان ، فاحضرت لحوم الخليل ، وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ، ولحوم الأغنام . وأتيته تلك الليلة بطبق حلواء صنعها بعض أصحابي ، فقدمتها بين يديه فجعل أصبعه عليها ، وجعله على فيه ، ولم يزد على ذلك . وأخبرني الأمير تلكتمور أن أحد الكبار من مماليك هذا السلطان ، وله من أولاده وأولاد أولاده نحو أربعين ولدا ، قال له السلطان يوما : كل الحلواء أعتقكم جميعا ، فأبى ، وقال : لو قتلني ما أكلتها ! .

ولما خرجنا من مدينة القِرَم ، نزلنا بزاوية الأمير تلكتمور في موضع يعرف بَسَجَبَان ، فبعث إلى أن أحضر عنده ، فركبت إليه ، وكان لي فرس معد لركوبي ، يقوده خادم العربية ، فإذا أردت ركوبه ركبته . وأتيت الزاوية ، فوجدت الأمير قد صنع بها طعاما كثيرا فيه الخبز ، ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صغار ، فشرب القوم منه . وكان الشيخ مظفر الدين يلى الأمير في مجلسه ، وأنا إليه ، فقلت له : ما هذا ؟ فقال : هذا ماء الدهن ، فلم أفهم ما قال . فذقته ، فوجدت له حموضة فتركته . فلما خرجت سألت عنه فقالوا : هو نبيذ يصنعونه من حب الدُّوق . ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوق (البوزة) . وإنما قال لى الشيخ مظفر الدين : ماء الدُّخن ،

(١) الكلمة غير عربية .

ولسانه فيه اللكنة الأعجمية ، فظننت أنه يقول ماء الدهن . وبعد مسيرة ثمانية عشر مترا من مدينة القرم ، وصلنا إلى ماء كثير ، نخوضه يوما كاملا ، وإذا أكثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة . فذهب الأمير إلى راحتي ، وقدمني أمامه مع بعض خدامه ، وكتب لي كتابا إلى أمير أزاك ، يعلمه أني أريد القدوم على الملك ، ويحضه على إكرامي . وسرنا حتى اتينا إلى ماء آخر نخوضه نصف يوم ، ثم سرنا بعده ثلاثا .

مدينة أزاك

ووصلنا إلى مدينة أزاك ، وهي على ساحل البحر ، حسنة العبارة ، يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات . وبها من الفتيان (أنى) يتحجى ، وهو من المظاء ، يطعم الوارد والصادر . ولما وصل كتاب الأمير تكتمور إلى أمير أزاك ، وهو عهد خواجه الخوارزمي ، خرج إلى استقبالي ، ومعه القاضي والطلبة ، وأخرج الطعام . فلما سلمنا عليه نزلنا بموضع أكلنا فيه . ووصلنا إلى المدينة ، ونزلنا بخارجها ، بمقربة من رابطة هنالك تنسب للخضر والياس عليهما السلام . وخرج شيخ من أهل أزاك فأضافنا بزاوية له ضيافة حسنة . وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير تكتمور ، وخرج الأمير عهد للقاءه ومعه القاضي والطلبة ، وأعدوا له الضيافة ، وضربوا ثلاث قباب ، متصلا بعضها ببعض ، إحداها من الحرير الملون عجيجة ، والثنتان من الكتان . ولما نزل الأمير بسطت بين يديه شقق الحرير يشي عليها ، فكان من مكارمه وفضله ، أن قدمني أمامه ، ليرى ذلك الأمير منزلي عنده . ثم وصلنا إلى الخلاء الأول وهو المعد لجلوسه ، وفي صدره كرسي من الخشب لجلوسه كبير مرصع ، وعليه مرتبة حسنة ، فقدمني الأمير أمامه ، وقدم الشيخ مظفر الدين ، وصعد هو ، بجلوس فيا بينا ، ونحن جميعا على المرتبة . وجلس قاضيه وخطيبه وقاضى هذه المدينة وطلبتها ، عن

يسار الكوسى ، على فُرْشٍ فاخرة ، ووقف ولدا الأمير تلكتمور وأخوه والأمير
جد وأولاده فى الخدمة . ثم أتوا بالأطعمة ، من لحوم الخيل ومساها ،
وأُتوا بألبان الخيل ، ثم أتوا (بالبوزة) . وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء
بالأصوات الحسان ، ثم نصب منبر وصعد الواعظ وجلس القراء بين يديه ،
وخطب خطبة بليغة ، ودعا للسلطان وللأمير ، وللحاضرين ، يقول ذلك
بالعربى ، ثم يفسره لهم بالتركى . وفى أثناء ذلك يكرر القراء آية من القرآن
بترجيع عجيب . ثم أخذوا فى الغناء ، يفتنون بالعربى ، ثم بالفارسية والتركى .
ثم أتوا بطعام آخر ، ولم يزلوا على ذلك إلى العشى . وكلما أردت الخروج منى
الأمير . ثم جامعوا بكسوة للأمير وكسا لولديه وأخيه ، وللشيخ مظفر الدين
ولى . وأتوا بعشرة أفراس للأمير ، ولأخيه ولولديه بستة أفراس ، ولكل
كبير من أصحابه بفرس ، ولى بفرس . والخيل بهذه البلاد كثيرة جدا ،
وثنما نزر . قيمة الجيد منها خمسون درهما أو ستون من دراهمهم ، وذلك
حرف دينار من دنانيرنا أو نحوه . وهذه الخيل هى التى تعرف بمصر
بالأكاديش . ومنها معاشهم ، وهى ببلادهم ، كالغنم ببلادنا بل أكثر :
فيكون للتركى منهم آلاف منها . وتحمل هذه الخيل إلى بلاد الهند ، فيكون
فى الرِّفقة منها ستة آلاف ، وما فوقها وما دونها ، لكل تاجر المائة والمائتان
فد دون ذلك ، وما فوقه . ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم
عليها ويرعاه كالغنم ، ويركب أحدها ويده عصا طويلة فيها جبل ، فإذا أراد
أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذى هو راحبه ، ورمى الجبل فى
عتقه وجاء به ، فيركبه ويترك الآخر للرى . وإذا وصلوا بها إلى أرض السند
أطعموها العلف ، لأن نبات أرض السند لا يقوم مقام الشعير . ويموت
لهم منها الكثير ويسرق . ويغرمون عليها بأرض السند سبعة دنانير فضة على
الفرس ، بموضع يقال له تَشْتَقَار ، ويغرمون عليها بمثلان قاعدة بلاد السند .

وكانوا فيما تقدم يغمّون ربيع ما يجلبونه، فرفع ملك الهند السلطان مجد ذلك، وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة، ومن تجار الكفار العشر. ومع ذلك يبقى للتجار فيها فضل كبير، لأنهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم، وربما باعوها بضعف ذلك وضعفيه، والجياذ منها تساوى خمسمائة دينار وأكثر من ذلك. وأهل الهند لا يتاعونها للجرى والسبق، لأنهم يلبسون في الحرب الدروع، ويدرعون الخيل، وإنما يتغنون قوة الخيل واتساع خطاها، والخيل التي يتغنونها للسبق، تجلب إليهم من اليمن وعمان وفارس. ويبيع الفرس منها بألف دينار إلى أربعة آلاف. ولما سافر الأمير تُلْكُتْمُور عن هذه المدينة أقمت بعده ثلاثة أيام، حتى جهّزنى الأمير مجد خواجه آلات سفرى. وسافرت إلى مدينة الماسجر، وهى مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهر كبير، وبها البساتين والفواكه الكثيرة، نزلنا منها بزاوية الشيخ الصالح، العابد المعمر محمد البطانجى، من بطانج العراق. وكان خليفة الشيخ أحمد الرفاعى رضى الله عنه. وفى زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم، منهم المتزوج والعزب.

ولأهل تلك البلاد اعتقاد حسن فى الفقراء، وفى كل ليلة يأتون إلى الزاوية بالخليل والبقر والغنم، ويأتى السلطان والخوانين لزيارة الشيخ والتبرك به، ويجزّلون الإحسان ويعطون العطاء الكثير، وخصوصا النساء، فإنهن يكثرن الصدقة، ويتحررن أفعال الخير. وصلينا بمدينة الماسجر صلاة الجمعة، فلما قضيت الصلاة، صعد الواعظ عز الدين المنبر، وهو من فقهاء تجارى وفضلائها، وله جماعة من الطلبة والقرءاء يقرءون بين يديه، ووعظ وذكر، وأمير المدينة حاضر وكبرائها. فقام الشيخ محمد البطانجى فقال: إن الفقيه الواعظ يريد السفر، وزيد له زادا، ثم خلع فرجية مِرْعَنَ كانت

عليه ، وقال : هذه منى إليه . فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ، ومن أعطى فرسا ، ومن أعطى دراهم ، واجتمع له كثير من ذلك كله . ورأيت (قيسارية) هذه المدينة ، يهوديا سلم على وكلبى بالعربى ، فسأله عن بلاده فذكر أنه من بلاد الأندلس ، وأنه قدم منها فى البر ولم يسلك بحرا ، وأتى على طريق القُسْطَنْطِينِيَّة العظمى ، وبلاد الروم وبلاد الحَرْكَس . وذكر أن عهده بالأندلس منذ أربعة أشهر . وأخبرنى التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك ، بصحة مقاله . ورأيت بهذه البلاد عجبا ، من تعظيم النساء عندهم ، وهن أعلى شأنا من الرجال . فأما نساء الأمراء ، فكانت أول رؤيتى لهن عند خروجى من القرم ، رؤية الخاتون^(١) زوجة الأمير سُلَيْمِيَّة فى عربة لها ، وكلها مجللة بالملف الأزرق الطيب ، وطيقان البيت مفتوحة وأبوابه ، وبين يديها أربع جوار فائقات الحسن ، بديعات اللباس ، وخلفها جملة من العربات فيها جوار يتبعنها . ولما قربت من منزل الأمير ، نزلت عن العربة إلى الأرض ، ونزل معها نحو ثلاثين من الجوارى ، يرفعن أذيالها . ولأنها عُرِّى تأخذ كل جارية بعروة ، ويرفعن الأذيال عن الأرض من كل جانب . ومشت كذلك متبخترة . فلما وصلت إلى الأمير قام إليها وسلم عليها وأجلسها إلى جانبه ، وداربها جوارىها . وجاءوا برؤيا للقيِّم ، فصبت منه فى قدح ، وجلست على ركبتيها قدام الأمير وناولته القدح فشرب ، ثم سقت أخاه وسقاها الأمير . وحضر الطعام فأكلت معه ، وأعطاهما كسوة وأنصرفت . وعلى هذا الترتيب نساء الأمراء . وسنذكر نساء الملك فيما بعد . وأما نساء الباعة والسوقة فرأيتن ، وإحداهن تكون فى العربة والخليل تجرها ، وبين يديها الثلاث والأربع من الجوارى ، يرفعن أذيالها ، وعلى رأسيها (البُغْطَاق) ، وهو أَقْرُوف^(٢) مرصع بالجواهر ، وفى أعلاه ريش الطواويس ، وتكون

(١) الأميرة .

(٢) قبة مستطيلة مخروطية الشكل . وليست الكلبة بحرية فيها نمل .

طيقان البيت مفتحة ، وهى بادية الوجه ، لأن نساء الأتراك لا يحتجبن .
وتأتى إحداهن على هذا الترتيب ، ومعها عبيدها بالغنم واللبن ، فتبيعه من
الناس بالسلع العطرية . وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراه
بعض خدامها ، ولا يكون عليه من الثياب إلا فروة من جلد الغنم ،
وفي رأسه قلنسوة تناسب ذلك .

وتجهزنا من مدينة الماسجر ، قهضد معسكر السلطان ، وكان على أربعة أيام
من الماسجر ، بموضع يقال له : يش دغ ، ومعنى يش عندهم : خمسة ،
ومعنى دغ : الجبل . وبهذه الجبال الخمسة عين ماء حار ، ينشغل منها
الأتراك ، ويؤمنون أنه من اغتسل منها لم تصبه عاهة مرض . وارتحلنا
إلى موضع المحلة ^(١) ، فوصلناه أول يوم من رمضان ، فوجدنا المحلة قد
رحلت ، فعدنا إلى الموضع الذى رحلنا منه ، لأن المحلة تنزل بالقرب
منه . فضررت ببقى على تل هنالك ، وركبت العلم أمام البيت ، وجعلت
الخيل والعربات وراء ذلك . وأقبلت المحلة فرأينا مدينة عظيمة تسير
بأهلها ، فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعداً فى الهواء ، وهم
يطبخون فى حال رحيلهم ، والعربات تجرها الخيل بهم . فإذا بلغوا المنزل ،
أنزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض ، وهى خفيفة المحمل .
كذلك يصنعون بالمساجد والحوانيت . واجتاز بنا خواتين السلطان ،
كل واحدة بناسها على حدة . ولما اجتازت الرابعة منهن ، وهى بنت الأمير
عيسى بك ، وسندكرها ، رأت البيت بأعلى التل ، والعلم أمامه ، وهو
علامة الوارد ، فبعثت الفتيان والحوارى فسلموا على ، وأبلغوا سلامها ،
وهى واقفة تنتظرهم . فبعثت إليها هدية مع بعض أصحابى ، ومع معرف
الأمير تلتكتمور ، فقبلتها تبركا ، وأمرت أن أنزل فى جوارها ، وانصرفت .
وأقبل السلطان فنزل فى محله على حدة .

(١) المراد القافلة . وقد وردت كثيرا بهذا المعنى فى الرحلة .

ذكر السلطان المعظم محمد أوزبك خان

واسمه محمد أوزبك . ومعنى خان عندهم : السلطان ، وهذا السلطان عظيم المملكة ، شديد القوة ، كبير الشأن ، رفيع المكان ، قاهر لأعداء الله أهل قسطنطينية العظمى ، مجتهد في جهادهم . وبلاده متسعة ، ومدنه عظيمة ، منها الكفا والقرم ، والمآجر ، وأزاق ، وسرداق (سوداق) وخوارزم . وحضرته السرا . وهو أحد الملوك السبعة الذين هم كبراء الدنيا ، وعظماؤها ، وهم : مولانا أمير المؤمنين ظل الله في أرضه ، إمام الطائفة المنصورة ، الذين لا يزالون ظاهرين على الحق إلى قيام الساعة ، أيد الله أمره ، وأعز نصره ، وسلطان مصر والشام ، وسلطان العراق ، والسلطان أوزبك هذا ، وسلطان بلاد تركستان وما وراء النهر ، وسلطان الهند ، وسلطان الصين .

ترتيب السلطان محمد أوزبك في سفره

ويكون هذا السلطان إذا سافر في محلة على حدة ، معه مماليكه وأرباب دولته ، وتكون كل خاتون من خواتينه على حدة في محلتها . وله في قعوده وسفره وأموره ترتيب عجيب بديع . ومن عادته أن يجلس يوم الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب ، مزينة بديعة ، وهي من قضبان خشب مكسوة بصفايح الذهب ، وفي وسطها سرير من خشب مكسو بصفايح الفضة المذهبة ، وقوائمه فضة خالصة ، ورعومها مرصعة بالجواهر . ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون طبططل ، وتليها الخاتون بكك ، وعلى يساره الخاتون بيكون ، وتليها الخاتون أردجى . ويقف أسفل السرير على اليمين ولد السلطان تين بك ، وعن الشمال ولده الثاني جان بك ، وتجلس بين يديه ابنته إيت كججك . وإذا أتت إحداهن ، قام لها السلطان وأخذ بيدها حتى تصعد على السرير ، وأما طبططل ، وهي الملكة وأحظاهن عنده ، فإنه يستقبلها إلى باب القبة ، فيسلم عليها ويأخذ بيدها . فإذا صعدت

على السرير وجلست ، حينئذ يجلس السلطان ، وهذا كله على أعين الناس دون احتجاب . ويأتى بعد ذلك كبار الأمراء فتنصب لهم كراسيهم عن اليمين وعن الشمال ، وكل إنسان منهم إذا أتى مجلس السلطان يأتى معه غلام بكرسيه . ويقف بين يدى السلطان أبناء الملوك من بنى عمه ، وإخوته وأقاربه ، ويقف في مقابلتهم عند باب القبة أولاد الأمراء الكبار ، ويقف خلفهم وجوه العساكر عن يمين وشمال . ثم يدخل الناس للسلام : الأمل فالأمل ، ثلاثة ثلاثة ، فيسلمون وينصرفون ، فيجلسون على بعد . فإذا كان بعد صلاة العصر انصرفت الملكة من الخواتين ، ثم ينصرف سائرهن فيتبعنها إلى محلها ، فإذا دخلت إليها انصرفت كل واحدة إلى محلها راكبة عربتها ، ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل ، وأمام العربات نحو عشرين من قواعد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة ، وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان ، وأمام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركبانا ، ومثلهم مشاة ، بأيديهم القضبان ، والسيوف مشدودة على أوساطهم ، وهم بين الفرسان والفتيان . وهكذا ترتيب كل خاتون منهن في أنصرافها وبجئها . وكان تزولى من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذى نذكره فيما بعد . وفى الغد من يوم وصولي دخلت إلى السلطان بعد صلاة العصر ، وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء ، وقد صنع طعاما كثيرا وأفطرونا بحضره . وتكلم السيد الشريف قتيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضى حمزة فى شأنى بالخير ، وأشاروا على السلطان بإكرامى . وهؤلاء الأتراك لا يعرفون إنزال الوارد ولا إجراء النفقة ، وإنما يبعثون له الغنم والخيل للذبح وروايا القيمز ، وتلك كرامتهم . وبعد هذا بأيام صليت صلاة العصر مع السلطان ، فلما أردت الانصراف أمرنى بالعود ، وجاءوا بالطعام ، ثم بالحوم المسلوقة من الغنم والخيل . وفى تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء ، فجعل أصبعه عليه وجعله على فيه ، ولم يزد على ذلك .

ذكر الخواتين وترتيبهن

وكل خاتون منهن تتركب في عربة، وللييت الذي تكون فيه قبة من الفضة الموهة بالذهب، أو من الخشب المرصع، وتكون الخليل التي تجر عربتها بحيلة بأثواب الحرير المذهب، وخدام العربة الذي يركب أحد الخليل قتي يدعى القشّي. والخاتون قاعدة في عربة، وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى (أولو خاتون)، ومعنى ذلك: الوزيرة، وعن شمالها امرأة من القواعد أيضا تسمى (تجك خاتون)، ومعنى ذلك: الحاجة. وبين يديها ست من الجواري الصغار، يقال لمن البنات، فائقات الجمال متناهيات الكمال، ومن ورائها اثنتان منهن تستند إليهما. وعلى رأس الخاتون (البُغْطاق)، وهو مثل التاج الصغير المكمل بالجواهر، وبأعلاه ريش الطواويس، وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر شبه (المنوت) التي يلبسها الروم. وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير، مزركشة الخواشي بالذهب والجواهر، وعلى رأس كل واحدة من البنات (الكلا)، وهو شبه (الأقروف)، وفي أعلاها دائرة ذهب مرصعة بالجواهر، وريش الطواويس من فوقها. وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب. ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والمهنديين، وقد لبسوا ثياب الحرير المذهبة المرصعة بالجواهر، ويبد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة، أو يكون من عود ملبس بهما، وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة، في كل عربة الثلاث والأربع من الجوارى الكبار والصغار، ثيابهن الحرير، وعلى رؤوسهن (الكلا). وخلف هذه العربات نحو ثلثمائة عربة تجرها الجمال والبقر، تحمل خزان الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطعامها. ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بيجارية من الجوارى اللاتي ذكرنا. فإن العادة عندهم أنه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان إلا من كان له بينهن زوجة. وكل خاتون على هذا الترتيب. ولندكرهن على الانفراد:

ذكر الخاتون الكبرى

والخاتون الكبرى ، هي الملكة والدة السلطان جان بك وتين بك ، وسند كرها . وليست ام ابنته إيت بججك ، وأما كانت الملكة قبل هذه . واسم هذه الخاتون طيغتي ، وهي أحظى نساء هذا السلطان عنده ، ويعظمها الناس بسبب تعظيمه لها ، وإلا فهي أبخل الخواتين . وفي غد اجتماعي بالسلطان ، دخلت إلى هذه الخاتون ، وهي قاعدة فيما بين عشر من النساء القواعد ، كانهن خادمات لها ، وبين يديها نحو خمسين جارية صغيرة ، يسمين البنات ، وبين أيديهن طياغير^(١) الذهب والفضة ، مملوءة بحب الملوك^(٢) وهن يتقين . وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة منه ، وهي تنقيه ، فسلمنا عليها . وكان في جملة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين ، بطريقة حسنة وصوت طيب ، فقرأ . ثم أمرت أن يؤتى بالقمر ، فأتى به في أقداح خشب لطف خفاف ، فأخذت القدح بيدها وتناولني إياه ، وتلك نهاية الكرامة عندهم . ولم أكن شربت (القمر) قبلها ، ولكن لم يمكنني إلا قبوله ، وذقته ولا خيره ، ودفعته لأحد أصحابي . وسألتني عن كثير من حال سفرنا ، فأجبتها ، ثم انصرفنا عنها ، وكان ابتداءنا بها لأجل عظمتها عند الملك .

ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة

واسمها بكج خاتون ، ومعناه بالتركية : النخالة ، وهي بنت الأمير نغتي . وأبوها حتى مبتلى بعلة القيرس ، وقد رأيته . وفي غد دخولنا على الملكة دخلنا على هذه الخاتون ، فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكريم ، وبين يديها نحو عشر من النساء القواعد ، ونحو عشرين من البنات يطرزن ثيابا ، فسلمنا عليها ، وأحسنن في السلام والكلام . وقرأ قارئنا فامتحنه وأمرت (بالقمر) ، فأحضر ، وتناولني القدح بيدها كمثل ما فعلته الملكة ، وانصرفنا عنها .

(١) صحاف . وقد تقدم الكلام عليها في الحواشي .

(٢) بات يمد من بعض أنواع التوحات .

ذكر الخاتون الثالثة

واسمها بيلون ، وهى بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور .
ودخلنا على هذه الخاتون ، وهى قاعدة على سرير مرصع ، قوائمه فضة ، وبين
يديها نحو مائة جارية روميات وتركيات ونوبيات ، منهن قائمات وقاعدات ،
والفتيان على رأسها والمجباب بين يديها ، من رجال الروم . فسألت عن حالنا
ومقدمنا ، وبعد أوطاننا ، وبكت ومسحت وجهها بمنديل كان بين يديها ،
رقة منها وشفقة . وأمرت بالطعام فأحضر ، وأكلنا بين يديها وهى تنظر
إلينا . ولما أردنا الانصراف قالت : لا تتقطعوا عنا ، وترددوا إلينا ، وطلعونا
بجائتكم . وأظهرت مكارم الأخلاق ، وبعثت فى إثرنا بطعام وخبز كثير ،
وسمن وغنم ودرهم وكسوة جيدة ، وثلاثة من جواد الخيل وعشرة من سائرها .
ومع هذه الخاتون كان سفرى إلى القسطنطينية العظمى ، كما نذكره بعد .

ذكر الخاتون الرابعة

واسمها أردوجا ، وهى بنت الأمير الكبير عيسى بك أمير الأتوس ، ومعناه :
أمير الأمراء . وأدركته حيا ، وهو متزوج ببنت السلطان إيت بكجك . وهذه
الخاتون من أفضل الخواتين والطفهن شمائل ، وأشققهن . وهى التى بعثت
إلى لما رأته بنتى على التل ، عند جواز المحلة كما قدمناه . دخلنا عليها فرأينا
من حسن خلقها وكرم نفسها مالا مزيد عليه . وأمرت بالطعام فأكلنا بين
يديها ، ودعت (بالقمز) فشرب أصحابنا . وسألت عن حالنا فأجبتنا . ودخلنا
أيضا إلى أختها ، زوجة الأمير على بن أرزق .

ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك

واسمها إيت بَجُجُك ، ومعنى اسمها : الكلب الصغير ، فإن إيت هو الكلب ،
وبججك هو الصغير . وقد قدمنا أن الترك يسمون بالفأل ، كما تفعل العرب .
وتوجهنا إلى هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة منفردة ، على نحو ستة
أميال من محلة والدها ، فأمرت بإحضار الفقهاء والقضاة ، والسيد الشريف
ابن عبد الحميد ، وجماعة الطلبة والمشايخ والفقهاء . وحضر زوجها الأمير
عيسى الذى بنته زوجة السلطان ، فقمع معها على فراش واحد ، وهو معتل
بالنقرس ، فلا يستطيع التصرف^(١) على قدميه ، ولا ركوب الفرس ، وإنما
يركب العربلة ، وإذا أراد الدخول على السلطان أُنزله خدماه وأدخلوه
المجلس محمولا . وعلى هذه الصورة رأيت أيضا الأمير تَقْطَى ، وهو
أبو الخاتون الثانية . وهذه العلة فاشية في هؤلاء الأتراك . ورأينا من هذه
الخاتون بنت السلطان من المكارم وحسن الأخلاق ما لم نره من سواها ،
وأجزلت الإحسان وأفضلت ، جزاها الله خيرا .

ذكر ولدى السلطان

وهما شقيقان ، وأمهما جميعا الملكة طيغتل التى قدمنا ذكرها . والأكبر
منهما اسمه تين بك ، واسم أخيه جان بك . وكل واحد منهما له محلة على
حدة . وكان تين بك من أجمل خلق الله صورة . وعهد له أبوه بالملك ،
وكانت له الحظوة والتشريف عنده . ولم يرد الله ذلك : فإنه لما مات أبوه
وَلَّى يسيرا ، ثم قتل لأموور قبيحة جرت له . وولى أخوه جان بك وهو خير منه

(١) يريد المشى وما إليه . وهو تعبير غريب .

وأفضل . وكان السيد الشريف ابن عبد الحميد ، هو الذى تولى تربية جان بك . وأشار على هو والقاضى حمزة ، والإمام بدر الدين القوامى ، والإمام المقرئ حسام الدين البخارى وسواهم حين قدومى ، أن يكون نزوى بحلة جان بك ، لفضله ، ففعلت ذلك .

ذكر سفرى إلى مدينة بلغار^(١)

وكننت سمعت بمدينة بلغار ، فأردت التوجه إليها لأرى ما ذكر عنها من انتهاء قصر الليل بها ، وقصر النهار أيضا ، فى عكس ذلك الفصل . وكان بينها وبين محلة السلطان مسيرة عشر . فطلبت منه من يوصلنى إليها ، فبعث معى من أوصلىني إليها ، وردنى إليه . ووصلتني فى رمضان . فلما صليت المغرب أظفرتنا ، وأذن بالشاء فى أثناء إفطارنا ، فصليتاه ، وصليت التراويح والشفع والوتر ، وطلع الفجر إثر ذلك . وكذلك يقصر النهار بها ، فى فصل قصره أيضا . وأقمت بها ثلاثا .

ذكر أرض الظلمة

وكننت أردت الدخول إلى أرض الظلمة ، والدخول إليها من بلغار ، وبينهما أربعون يوما ، ثم أضربت عن ذلك لعظم المؤنة فيه وقلة الجدوى . والسفر إليها لا يكون إلا فى عجالات صغار ، تجرها كلاب كبار ، فإن تلك المفازة فيها الجليد ، فلا تثبت قدم الآدمى ، ولا حافر الدابة فيها . والكلاب لها الأظفار ، فتثبت أقدامها فى الجليد . ولا يدخلها إلا الأقوياء من التجار الذين يكون لأحدهم مائة عجلة أو نحوها ، مؤقرة بطعامه وشرابه وحطبها ، فإنها لا شجر فيها ولا حجر ولا مدر . والدليل بتلك الأرض هو الكلب الذى قد سار فيها مرارا كثيرة ، وتنتهى قيمته إلى ألف دينار

(١) قال ياقوت : مدينة الصقالية ، ضاربة فى الشمال ، شديدة البرودة ، لا يكاد الثلج يقلع من أرضها صيفا ولا شتاء . وبين إتل مدينة الخزر وبلغار على طريق القماز نحو شهر . ويصعد إليها فى نهر إتل نحو شهر من اه .

ونحربها . وتربط العربية إلى عنقه ويُقَرَن معه ثلاثة من الكلاب ، ويكون هو المقدم ، وتنبه سائر الكلاب بالعربات ، فإذا وقف وقفت . وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا يَنْهَرُهُ ، وإذا حضر الطعام أطمع الكلاب أولا ، قبل بنى آدم ، وإلا غضب الكلب وفر وترك صاحبه للتلف . فإذا كملت للسافرين بهذه الفلاة أربعون مرحلة ، نزلوا عند الظلمة ، وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع هناك ، وعادوا إلى منزلهم المعتاد . فإذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم ، فيجدون إزائته من السمور^(١) والسنجاب^(٢) والقاقم^(٣) . فإن أرضى صاحب المتاع ما وجدته إزاء متاعه ، أخذه ، وإن لم يرضه تركه ، فيزيدونه . وربما رفعوا متاعهم ، أحنى أهل الظلمة ، وتركوا متاع التجار . وهكذا يبيعهم وشراؤهم . ولا يعلم الذين يتوجهون إلى هناك من يبيعهم ويشاريهم ، أمن الجن هو أم من الإنس؟ ولا يرون أحدا^(٤) . والقاقم : هو أحسن أنواع الفراء ، وتساوى الفروة منه ببلاد الهند ألف دينار ، وصرفها من ذهبنا مائتان ونمسون . وهي شديدة البياض ، من جلد حيوان صغير في طول الشبر ، وذنبه طويل ، يتركبه في الفروة على حاله . والسمور دون ذلك ، تساوى الفروة منه أربعائة دينار فما دونها . وأسراء الصبين وكبارها يجعلون منه الجلد الواحد متصلا بفرواتهم عند العنق ، وكذلك تجار فارس والعراقين .

وصلت من مدينة بلغار مع الأمير الذي بعثه السلطان في صحبتي ، فوجدت حلة السلطان على الموضع المعروف بِبُشْ دَغ ، وذلك في الثامن والعشرين من رمضان ، وحضرت معه صلاة العيد ، وصادف يوم العيد يوم الجمعة .

(١) دابة يتخذ من جلد فراء ثَمَّة . قانوس .

(٢) حيوان على حد البربوع أكبر من الفأر ، ويتخذ من جلد الفراء اه من الدميري .

(٣) لم نعر على شبيهه فيما لدينا من الحيات .

(٤) حكاية أهل الظلمة هذه تكاد تكون خيالية .

ذكر ترتيبهم في العيد

ولما كان صباح يوم العيد ، ركب السلطان في عساكره العظيمة ، وركبت كل خاتون عربتها ، ومعها عساكرها ، وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها ، إذ هي الملكة على الحقيقة ، ورثت الملك من أمها ، وركب أولاد السلطان ، كل واحد في عسكره . وكان قد قدم لحضور العيد قاضى القضاة شهاب الدين السَّائِلِي ، ومعهم جماعة من الفقهاء والمشايخ ، فركبوا وركب القاضى حمزة ، والإمام بدر الدين القَوَاسِي ، والشريف ابن عبد الحميد . وكان ركوب هؤلاء الفقهاء مع تين بك ، ولّى عهد السلطان ، ومعهم الطبول والأعلام ، فصلى بهم القاضى شهاب الدين ، وخطب أحسن خطبة . وركب السلطان ، وانتهى إلى برج خشب يسمى عندهم الكُنْكَك ، بفلس فيه ومعهم خواتينه . ونصب برج ثانٍ دونه ، بفلس فيه ولّى عهده وابنته صاحبة التاج . ونصب برجان دونهما ، من يمينه وشماله ، فيهما أبناء السلطان وأقاربه . ونصبت الكراسى للأمراء وأبناء الملوك ، عن يمين البرج وشماله . بفلس كل واحد على كرسيه . ونصب لكل أمير شبه منبر ، فقعده عليه وأصحابه يلعبون بين يديه ، فكانوا على ذلك ساعة . ثم أتى بالخلع ، فخلعت على كل أمير خلعة ، وعند ما يلبسها ، يأتى إلى أسفل برج السلطان فيخضع^(١) . وخدمته أن يمس الأرض بركبته اليمنى ، ويمد رجله تحتها والأخرى قائمة . ثم يتزل السلطان عن البرج ويركب الفرس ، وعن يمينه ابنه ولّى العهد ، وتليه بنته الملكة إيت بكجك ، وعن يساره ابنه الثانى وبين يديه الخواتين الأربع ، فى عربات مكسوة بأثواب الحرير المذهب ، والخيال التى تجرها مجللة بالحرير المذهب . ويتزل جميع الأمراء الكبار والصغار

(١) يظهر شواثر الطاعة والخضوع . وقد استعمل ابن بطوطة هذا التعبير كثيرا فى رحلته .

وليس نصيبا فيما نعلم .

وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة ، فيمشون بين يدي السلطان على أفدأهم إلى أن يصل إلى الوطاق^(١) ، وقد نصبت هناك باركة (باركاه) عظيمة ، والباركة عندهم : بيت كبير له أربعة أعمدة من الخشب ، مكسوة بصفائح الفضة المموهة بالذهب ، وفي أعلى كل عمود جامور^(٢) من الفضة المذهبة ، له بريق وشعاع ، وتظهر هذه الباركة على البعد . ويوضع عن يمينها ويسارها سقائف من القطن والكثان ، ويفرش ذلك كله بفرش الحرير . وينصب في وسط الباركة السرير الأعظم ، وهم يسمونه التخت ، وهو من خشب مرصع ، وأعواده مكسوة بصفائح فضة مذهبة ، وقوائمه من الفضة الخالصة المموهة ، وفوقه فرش عظيم . وفي وسط هذا السرير الأعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاتون الكبرى ، وعن يمينه مرتبة جلست بها بنته أيت بكجك ، ومعها الخاتون أرذوجا ، وعن يساره مرتبة جلست بها الخاتون بيكون ، ومعها الخاتون بكك . ونصب عن يمين السرير كرسي قعد عليه تين بك ، ولد السلطان ، ونصب عن شماله كرسي قعد عليه جان بك (ولده الثاني) . ونصبت كراسي عن اليمين والشمال ، جلس فوقها أبناء الملوك والأمراء الكبار ، ثم الأمراء الصغار ، مثل أمراء هنارة ، وهم الذين يقودون ألفاء . ثم أتى بالطعام على موائد الذهب والفضة ، وكل مائدة يحملها أربعة رجال ، وأكثر من ذلك . وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة . وتوضع بين يدي كل أمير مائدة . ويأتي (الباورجي) ، وهو مقطع اللحم ، وعليه ثياب حرير وقد ربط عليها فوطه حرير ، وفي حزامه جملة سكاكين في أعمادها . ويكون لكل أمير باورجي ، فإذا قدمت المائدة قعد بين يدي أميره ، ويؤتي بصحفة صغيرة من الذهب أو الفضة ، فيها ملح محلول بالماء ، فيقطع الباورجي اللحم

(١) يراد الخيمة بلسانهم

(٢) قال في اللسان : والجامور الرأس تشبها بجامور السفينة اه والمراد هنا رأس العمود

قطعا صغارا . ولهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلطا بالعظم ، فإنهم لا يأكلون منه إلا ما اختلط بالعظم . ثم يؤتى بأواني الذهب والفضة للشرب . وأكثر شربهم من نبيذ العسل . فإذا أراد السلطان أن يشرب أخذت بثته القدح بيدها وخدمت برجلها ، ثم ناولته القدح فشرب . ثم تأخذ قدحا آخر فتناولها الخاتون الكبرى ، فتشرب منه ، ثم تناول سائر الخواتين على ترتيبهن . ثم يأخذ ولي العهد القدح ويخدم ، ويتناول به أباه فيشرب ، ثم يتناول الخواتين ثم أخته ؛ ويخدم الجميع . ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ القدح ويسقي أخاه ويخدم له ، ثم يقوم الأمراء الكبار ، فيسقي كل واحد منهم ولي العهد ويخدم له ، ثم يقوم أبناء الملوك فيسقي كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدم له ، ثم يقوم الأمراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ؛ وينون في أثناء ذلك .

وكانت قد نصبت قبة كبيرة أيضا إزاء المسجد للقاضي والخطيب والشريف ، وسائر الفقهاء ، والمشايخ وأنا معهم ، فأتيينا بموائد الذهب والفضة ، يحمل كل واحد أربعة من كبار الأتراك . ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان إلا الكبار ، فيأمرهم برفع ما أراد من الموائد إلى من أراد : فكان من الفقهاء من أكل ، ومنهم من توزع عن الأكل في موائد الفضة والذهب . ورأيت مد البصر عن يمين والشمال عربات ، عليها رَوَايا (القيم) ، فأمر السلطان بتفريقها على الناس ، فأتوا إلى بعربة منها ، فأعطيتها جيراني من الأتراك . ثم أتيينا المسجد ننظر صلاة الجمعة ، فأبطأ السلطان ، فبن قائل : إنه لا يأتي لأن السكر قد غلب عليه ، ومن قائل : إنه لا يترك الجمعة . فلما كان بعد تمكن الوقت أتى وهو يتمايل ، فسلم على السيد الشريف ، وتبسم له . وكان يخاطبه بأطلا وهو (الأب) بلسان التركية .

ثم صلينا الجمعة ، وأنصرف الناس إلى منازلهم ، وأنصرف السلطان إلى الباركة ، فبقى على حاله إلى صلاة العصر . ثم أنصرف الناس أجمعون ، وبقى مع الملك تلك الليلة خواتمته وبنته .

ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة لما أنقضى العيد . فوصلنا إلى مدينة الحاج ترخان^(١) ، ومعنى (ترخان) عندهم الموضع المحرر من المغارم . والمنسوب إليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركى نزل بموضعها ، وحرر له السلطان ذلك الموضع ، فصار قرية ، ثم عظمت وتمدين . وهى من أحسن المدن ، عظيمة الأسواق ، مبيلة على نهر لائل^(٢) وهو من أنهار الدنيا الجبار . وهنا لك يقين السلطان حتى يشتد البرد ، ويجمد هذا النهر ، ويجمد المياه المتصلة به ، ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من أحمال الثبن ، فيجعلونها على الجليد المتعقد فوق النهر . والثبن هنا لك لا تأكله الدواب ، لأنه يضرها ، وكذلك ببلاد الهند ، وإنما أكلها الحشيش الأخضر ، لخصب البلاد . ويسافرون بالعربات ، فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ، ثلاث مراحل . وربما جازت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء ، فيغرقون ويهلكون .

ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان ، رغبت الخاتون بيلون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها ، لتضع حملها عنده ، وتعود إليه ، فأذن لها ، ورغبت منه أن يأذن لى في التوجه في صحبتها لمشاهدة القسطنطينية العظمى ، فمنعنى خوفا على ، فلاطفته وقلت له : إنما أدخلها في حرمتك ، وجوارك ، فلا أخاف أحدا ، فأذن لى ، وودعناه ، ووصلنى بألف ونخسمائة دينار وخلعة وأفراس كثيرة . وأعطتنى كل خاتون منهن سبائك الفضة . وأعطت بنته أكثر منهن ، وكستنى وأركبتنى . واجتمع لى من الخيل والثياب وقروا السنجاب والسُّمور جملة .

(١) وتسمى : أسترخان .

(٢) هو رطلجا .

ذكر سفرى إلى القُسطنطينية

وسافرنا في العاشر من شوال ، في صحبة الخاتون بيلون ، وتحت حُرمتها . ورحل السلطان في تشييعها مرحلة ، ورجع هو والمملكة وولى عهده . وسافرت سائر الخواتين في صحبتها مرحلة ثانية ، ثم رجعن . وسافر في صحبتها الأمير بيُدرة في خمسة آلاف من عسكره . وكان عسكر الخاتون نحو خمسمائة فارس ، منهم خدامها من الممالك والروم نحو مائتين ، والباقيون من الترك . وكان معها من الجوارى نحو مائتين ، وأكثرهن روميات . وكان لها من العربات نحو أربعمئة عربية ، ونحو ألفى فارس لجرها وللركوب ، ونحو ثلثمائة من البقر ، ومائتين من الجمال لجرها . وكانت معها من الفتيان الروميين عشرة ، ومن الهنديين مثلهم . وقائدهم الأكبر يسمى يُسْتَبُلُّ الهندى ، وقائده الروميين يسمى بِيخائيل ، ويقول له الأتراك : ثُلُوْ ، وهو من الشجعان الكبار . وتركت أكثر جواريا وأهالها بحملة السلطان ، إذ كانت قد توجهت للزيارة ووضع الحمل .

وتوجهنا إلى مدينة أكَك ، وهى مدينة متوسطة ، حسنة العماره ، كثيرة الخيرات ، شديدة البرد . وبيننا وبين السرا حاضرة السلطان ، مسيرة عشر . وعلى يوم من هذه المدينة ، جبال الرُوس ، وهم نصارى شُقُر الشعور زرق العيون قباح الصور أهل غدر . وعندهم معادن القضة . ثم وصلنا بعد عشر من هذه المدينة إلى مدينة سُرْدَق ، وهى من مدن دَشْت قَفْجَق ، على ساحل البحر ، ومرساها من أعظم المراسم وأحسنها ، وبخارجها البساتين والمياه . وينزلها الترك وطائفة من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصناعات . وأكثر بيوتها خشب . وكانت هذه المدينة كبيرة ، تقرب معظمها ، بسبب قننة وقمت بين الروم والترك ، وكانت الغلبة للروم ، فانتصر للترك أصحابهم ، وقتلوا الروم شر قتلة ، وقتلوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت الذمة إلى الآن .

وكانت الضيافة تُحمل إلى الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الخليل والغنم والبقر ، والدُّوقِ والقيَمَ والبن البقر والغنم . وكل أمير بتلك البلاد يصحب الخاتون بعساكره إلى آخر حد بلاده ، تعظيها لها لا خوفا عليها ، لأن تلك البلاد آمنة . ثم وصلنا إلى البلدة المعروفة باسم بابا سَلْطُوق ، وهذه البلدة آخر بلاد الترك ، بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما ، في برية غير معمورة ، منها ثمانية أيام لا ماء بها ، يُتَرَدُّ لها الماء ويحمل في الروايا والقرب على العربات .

وكان دخولنا إليها في أيام البرد ، فلم نحتاج إلى كثير من الماء . والأتراك يرفعون الألبان في القرب ، ويحلبونها بالدُّوقِ المطبوخ ، ويشربونها فلا يَعْطَشُونَ . وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية . واحتجت إلى زيادة أفراس ، فأينت الخاتون فأعلمتها بذلك ، وكنت أسلم عليها صباحا ومساء . ومتى أتتها ضيافة تبعث إلى الفرسين والثلاثة ، وبالغنم . فكنت أترك الخليل لأذبحها . وكان من معي من الغلمان والخدام يأكلون مع أصحابنا الأتراك . فاجتمع لي نحو خمسين فرسا ، وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا ، وأمرت ويكلها (ساروجة الرومي) أن يختارها سمانا من خيل المطبخ ، وقالت : لا تخف ، فإن احتجت إلى غيرها زدناك .

ودخلنا البرية في منتصف ذى القعدة ، فكان سيرنا ، من يوم فارقتنا السلطان إلى أول البرية ، تسعة عشر يوما ، وإقامتنا خمسة . ورحلنا في هذه البرية ثمانية عشر يوما ، وما رأينا إلا خيرا والحمد لله . ثم وصلنا بعد ذلك إلى حصن مَهْتُولِي ، وهو أول عمالة الروم . وكانت الروم قد سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها ، فوصلها إلى هذا الحصن كَفَالِي هُوَلَة الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة . وجاءت الخواتين والدائيات من دار أبيها ملك

القسطنطينية . وبين مهتولى والقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوما ، منها ستة عشر يوما إلى الخليج وستة منه إلى القسطنطينية . ولا يسافر من هذا الحصن إلا بالليل والبغال ، وترك العربات به لأجل الوعر والجبال . وجاء كفالى ببغال كثيرة . وبعث إلى الخاتون بستة منها ، وأوصت أمير ذلك الحصن بمن تركته من أصحابي وغلماي مع العربات والأثقال ، فأمر لهم بدار . ورجع الأمير بيّدة بعساكره . ولم يسافر مع الخاتون إلا ناسها . وترك مسجد هذا الحصن . وكان يؤتى إليها بالبحر في الضيافة ، قشربها ، وبالحنازير . وأخبرني بعض خواصها أنها أكلتها . ولم يبق معها من يصلي ، إلا بعض الأتراك ، كان يصلي معنا . وتغيرت البواطن ولكن الخاتون أوصت الأمير كفالى بإكرامى . ولقد ضرب مرة بعض مماليك لما ضحك من صلاتنا . ثم وصلنا حصن مسامة بن عبد الملك ، وهو بسفح جبل على نهر زخار ، يقال له : أصطفييل . ولم يبق من هذا الحصن إلا آثاره . وبخارجه قرية كبيرة . ثم مرنا يومين ووصلنا إلى الخليج ، وعلى ساحله قرية كبيرة ، فوجدنا فيها المد ، فأقمتا حتى كان الجزر وخضناه ، وعرضه نحو ميلين . ومشينا أربعة أميال في رمال ، ووصلنا الخليج الثاني فخضناه ، وعرضه نحو ثلاثة أميال . ثم مشينا نحو ميلين في حجارة ورمل ، ووصلنا الخليج الثالث ، وعرضه ميل واحد . فعرض الخليج كله مائتيه ويابسه اثنا عشر ميلا . وتصير ماء كلها في أيام المطر فلا تخاض إلا في القوارب .

وعلى ساحل هذا الخليج الثالث مدينة الفينكة ، وهي صغيرة لكنها حسنة مائة ، وكانها وديارها حسان والأنهار تحرقها ، والبساتين تحف بها . ويُدخرها العنب والإجاص ، والتفاح والسفرجل ، من السنة إلى الأخرى . وأقمتا بهذه المدينة ثلاثا ، والخاتون في قصر لأبيها هنالك . ثم قدم أخوها

شقيقها وأسمه كَفَالِي قَرَّاس في خمسة آلاف فارس ، شاكِّين في السلاح .
ولما أرادوا لقاء الخاتون ، ركب اخوها فرسا أشهب ، ولبس ثيابا
بيضاء ، وجعل على رأسه مظلة مكحلة بالجواهر ، وجعل عن يمينه خمسة
من أبناء الملوك ، وعن يساره مثلهم ، لابسين البياض أيضا ، وعليهم مظلات
منزدة بالذهب . وجعل بين يديه مائة من الماشين ، ومائة فارس
قد أسبغوا الدروع على أنفسهم وخيلهم ، وكل واحد منهم يقود فرسا مسرجا
مدزعا ، عليه شِكَّة (١) فارس ، من البيضة (٢) المجوهره ، والدروع
والترکش (٣) ، والقوس والسيف ، ويدهم رخ في طرف رأسه راية . وأكثر
تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة . وتلك الخيل المقودة هي
مراكب ابن السلطان . وقسم فرسانه على أفواج ، كل فوج فيه مائتا فارس ،
ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكِّين في السلاح . وكل واحد
منهم يقود فرسا وخلفه عشر من العلامات ملونة ، بأيدي عشرة من الفرسان ،
وعشرة أطبال يتقلدها عشرة من الفرسان ، ومعهم ستة يضربون الأبواق
والأنقار والصرنايات (٤) .

وركب الخاتون في ممالكها ، وجواربها وفتيانها وخدامها ، وهم نحو
خمسمائة ، عليهم ثياب الحرير المزركشة بالذهب المرصعة . وعلى الخاتون حلة
مرصعة بالجواهر ، وعلى رأسها تاج مرصع ، وفرسها مجلل بجمل حرير
مزركش بالذهب ، وفي يديه ورجليه خلاخيل الذهب ، وفي عنقه فلاند
مرصعة ، وعظم المبرج مكسو ذهباً ، مكلل جوهرًا .

(١) سلاح . (٢) شبه الخوذة على الرأس . (٣) جمجمة السهام بلسانهم ،

كما سيأتي في الحواشي (٤) سبق الكلام على الأنقار والصرنايات في الحواشي .

وكان التقاؤهما في بسط من الارض على نحوها ميل من البلد . وترجل اخوها لأنه أصغر سنا منها ، وقبّل ركابها ، وقبلت رأسه . وترجل الأمراء واولاد الملوك وقبلوا جميعا ركابها ، وأنصرفت مع أخيها . وفي غد ذلك اليوم وصلنا إلى مدينة كبيرة على ساحل البحر ، لا أثبت الآن اسمها ، ذات أنهار وأشجار ، نزلنا بخارجها . ووصل أخوان الخاتون وإلى العهد في ترتيب عظيم ، وعسكر ضخّم من عشرة آلاف مُدَرَّع ، وعلى رأسه تاج ، وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك ، وعن يساره مثلهم . وقد رتب فرسانه على ترتيب أخيه سواء ، إلا أن الحفّل أعظم والجمع أكثر . ولاقته أخته في مثل زيتها الأول ، وترجلا جميعا . وأتى بنجباء حريّر فدخل فيه ، فلا أعلم كيفية سلامهما .

ونزلنا على عشرة أميال من القسطنطينية . فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبيان ، ركبانا ومشاة في أحسن زي وأجمل لباس . وضربت عند الصبح الطبول والأبواق والأناقر ، وركبت العساكر . وخرج السلطان وزوجته أم هذه الخاتون ، وأرباب الدولة والخواص ، وعلى رأس الملك رُواق^(١) يحملُه جملة من الفرسان ، ورجال بأيديهم عصى طوال ، في أعلى كل عصا شبه كرة من الجلد ، يرفعون بها الرواق ، وفي وسط الرواق مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصى . ولما أقبل السلطان اختلطت العساكر وكثر العجاج^(٢) ، ولم أقدر على الدخول فيما بينهم ، فلزمت أثقال الخاتون وأصحابها ، خوفا على نفسي . ودُكر لي أنها لما قُرِبت من أبيها ترجلت وقبلت الأرض بين أيديهما ، ثم قبلت حافري فرسيهما ، وفعل كبار أصحابها مثل فعلها في ذلك .

(١) قال في القاموس : والرواق بيت كالمسطاط أو سقف في مقدم البيت أو المراد هنا البيت الأول .

(٢) المنبار .

وكان دخولنا عند الزوال أو بعده إلى القسطنطينية العظمى ، وقد
ضربوا نواقيسهم حتى ارتجت الافاق لاختلاط أصواتها . ولما وصلنا
الباب الأول من أبواب قصر الملك ، وجدنا به مائة رجل ، معهم قائد
لهم فوق دكان . وسمعتهم يقولون : سَرَّا كُنُوْا ، سَرَّا كُنُوْا ، ومعناه : المسامون .
ومنعونا من الدخول ، فقال لهم أصحاب الخاتون : إنهم من جهتنا ، فقالوا :
لا يدخلون إلا بإذن . فأقننا بالباب ، وذهب بعض أصحاب الخاتون فبعث
من أعلمها بذلك ، وهى بين يدى والدها ، فذكرت له شأننا ، فأمر
بدخولنا ، وعين لنا دارا بمقربة من دار الخاتون . وكتب لنا أمرا بالآلا
نُعْتَرِض حيث نذهب من المدينة ، ونودى بذلك فى الأسواق . وأقننا بالدار
ثلاثا ، تُبْعَث إلينا الضيافة من الدقيق والخبز والغنم والدجاج والسمن
والفاكهة والحوت والدرهم والفرش . وفى اليوم الرابع دخلنا على
السلطان .

ذكر سلطان القسطنطينية

واسمه تكفور ابن السلطان جرجيس ، وابوه السلطان جرجيس بقيد الحياة
لكنه ترهد وترهب ، واتقطع للعبادة فى الكنائس ، وترك الملك لولده ،
وسنذكره . وفى اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية ، بعثت
إلى الخاتون الفتى سُبُلًا الهندى ، فأخذ بيدي وأدخلنى إلى القصر ، فخرنا
أربعة أبواب فى كل باب سقائف ، بها رجال وأسلحتهم ، وقائدهم على دكان
مفروش . فلما وصلنا إلى الباب الخامس ، تركنى الفتى سبيل ودخل .
ثم أتى ومعه أربعة من الفتيان الروميين ، ففتشونى لئلا يكون معى سكين ،
وقال لى القائد : تلك عادة لهم ، لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك
من خاص أو عام ، غريب أو بلدى . وكذلك الفعل بأرض الهند . ثم لما
فتشونى ، قام الموكل بالباب ، فأخذ بيدي وفتح الباب ، وأحاط بى أربعة

من الرجال، أمسك أثنان بكى ، واثنان من ورأى، فدخلوا بي إلى (مشور) كبير، حيطانه بالفسيفساء ، قد نقش فيها صور المخلوقات من الحيوانات والجماد ، وفي وسطه ساقية ماء ، ومن جهتها الأشجار ، والناس واقفون يمينا ويسارا سكوتا ، لا يتكلم أحد منهم . وفي وسط (المشور) ثلاثة رجال وقوف أسلمني أولئك الأربعة إليهم ، فأمسكوا بياي ، كما فعل الآخرون . وأشار إليهم رجل فتقدموا بي ، وكان أحدهم يهوديا ، فقال لي بالعربي : لا تخف فهكذا عادتهم أن يفعلوا بالوارد ، وأنا التَّرجُمان ، وأصل من بلاد الشام . فسألته : كيف أسلم ؟ فقال : قل السلام عليكم .

ثم وصلت إلى قبة عظيمة والسلطان على سريريه ، وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه ، وأسفل السرير الخاتون وأخواتها ، وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة ، وكلهم بالسلاح . فأشار إلى قبل السلام والوصول إليه بالجلوس هنيئة، ليسكن رُوعي ، ففعلت ذلك . ثم وصلت إليه ، فسلمت عليه ، وأشار إلى أن اجلس ، فلم أفعل . وسألني عن بيت المقدس ، وعن الصخرة المقدسة ، وعن القمامة^(١)، وعن مهدي عيسى، وعن بيت لحم ، وعن مدينة الخليل عليه السلام ، ثم دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم ، فأعجبته من ذلك كله ، واليهودي يترجم بيني وبينه . فأعجبه كلامي ، وقال لأولاده : أكرموا هذا الرجل وأمنوه . ثم خلع على خلعة ، وأمر لي بفرس مسرج ملجم، ومظلة من التي يجعلها الملك فوق رأسه ، وهي علامة الأمان . وطلبت منه أن يعين من يركب معي بالمدينة في كل يوم ، حتى أشاهد عجائبها وغرائبها، وأذكرها في بلادى، فعين لي ذلك . ومن العادات عندهم أن الذي يلبس خلعة الملك ، ويركب فرسه ، يطاف به في أسواق المدينة بالأبواق والطبول، ليراه الناس . وأكثر ما يفعل ذلك بالأتراك الذين يأتون من بلاد السلطان أو زبك لثلاث مؤذونات . فطافوا بي في الأسواق .

(١) قال في القاموس : نصرانية بنت ديرا بالقدس مسمى باسمها .

وصف المدينة

وهي متناهية في الكبر ، منقسمة قسمين ، بينهما نهر عظيم المداهلجزر ، على شكل وادي سلا من بلاد المغرب . وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخريت ، وهو الآن يعبر في القوارب ، واسم هذا النهر ^{أبسي} . وأحد القسمين يسمى أصطنبول ، وهو بالعدوة الشرقية من النهر ، وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته ، وسائر الناس . وأسواقه وشوارعه مفروشة بالصفايح ^(١) متسعة . وأهل كل صناعة على خدة لا يشاركونهم سواهم . وعلى كل سوق أبواب ، تسمى عليه بالليل . وأكثر الصنائع والباعة بها النساء . والمدينة في سفح جبل داخل في البحر نحو تسعة أميال ، وعرضه مثل ذلك أو أكثر ، وفي أعلاه قلعة صغيرة ، وقصر السلطان . والسور يحيط بهذا الجبل ، وهو مانع لا سبيل لأحد إليه من جهة البحر . وفيه نحو ثلاث عشرة قرية عامرة . والكنيسة العظمى في وسط هذا القسم من المدينة . وأما القسم الثاني منها فيسمى القلطة ، وهو بالعدوة الغربية من النهر ، شبيه برباط ^(٢) الفتح في قربه من النهر . وهذا القسم خاص بنصارى الأفرنج يسكنونه . وهم أصناف : فمنهم الجنويون ، والبنادقة ، وأهل رومية ، وأهل إفراصة . وحكمهم إلى ملك القسطنطينية ، يُقدم عليهم منهم من يرتضونه ، ويسمونه (القمص) ، وعليهم وظيفة ^(٣) في كل عام لملك القسطنطينية . وربما استعصوا عليه ، فيحاربهم حتى يصلح بينهم البابا . وجميعهم أهل تجارة .

(١) حجارة عراض رفاق كما في القاموس .

(٢) مدينة في مراکش .

(٣) بچل .

ومر ساهم من أعظم المراسي ، رأيت به نحو مائة جفن من القراقر^(١) ، وسواها من الكبار ، وأما الصغار فلا تحصى كثرة . وأسواق هذا القسم حسنة ، إلا أن الأقدار غالبية عليها ، ويسقها نهر صغير قدّر نجس .

ذكر الكنيسة العظمى

وإنما نذكر خارجها ، وأما داخلها فلم أشاهده . وهى تسمى عندهم **أيا صوفياً** ، وهى من أعظم كنائس الروم ، عليها سور يطيف بها ، فكانها مدينة . وأبوابها ثلاثة عشر باباً . ولها حرم هو نحو ميل ، عليه باب كبير ، ولا يمنع أحد من دخوله . وقد دخلته مع والد الملك الذى يقع ذكره . وهو شبه (مشور) مسطح بالرخام ، وتشقه ساقية تخرج من الكنيسة ، لها حائلتان مرتفعتان نحو ذراع ، مصنوعتان بالرخام المجزّع المنقوش بأحسن صنعة . والأشجار منتظمة عن جهتي الساقية . ومن باب الكنيسة إلى باب هذا (المشور) معرّش من الخشب مرتفع ، عليه دوالي العنب ، وفي أسفله الياسمين والرياحين . وفي خارج باب هذا (المشور) قبة خشب كبيرة فيها طبلات^(٢) خشب ، يجلس عليها خدام ذلك الباب . وعن يمين القبة مصاطب وحوائث ، أكثرها من الخشب ، يجلس بها قضاتهم وكتاب دواوينهم . وفي وسط تلك الحوائث قبة خشب يصعد إليها على درج خشب ، وفيها كرمى كبير مطبق بالملف^(٣) ، يجلس فوقه قاضيه ، وسند كره .

وعن يسار القبة التى على باب هذا (المشور) سوق العطارين . والساقية التى ذكرناها ، تنقسم قسمين : أحدهما يمر بسوق العطارين والآخر يمر

(١) سبق في الحواشى شرح هاتين الكلمتين . وكان يجب أن يقول : مائة جفة ، كما تقدم .

(٢) مصاطب فيما يظهر . واستعمال الكلمة غريب .

(٣) سبق أنه شبه (البلوخ) عدداً .

بالسوق ، حيث القضاة والكتاب . وصلى باب الكنيسة سقائف ، يجلس بها خدامها الذين يَتَقَمُونَ ^(١) طرقها ، ويوقدون سُرُجها ، ويغلقون أبوابها . وهذا الباب مصفح بصفايح الفضة والذهب ، وحلقاته من الذهب الخالص . وذكر لي أن عدد من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهى إلى آلاف ، وأن بعضهم من ذرية الحواريين ، وأن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء ، فيها من الأنكار المنقطعات للعبادة أزيد من ألف ، وأما القواعد من النساء فأكثر من ذلك كله .

ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس ، أن يأتوا كل يوم صباحا إلى زيارة هذه الكنيسة . ويأتى إليها البابا مرة في السنة . وإذا كان على مسيرة أربع من البلد يخرج الملك إلى لقائه ويترجل له ، وعند دخول المدينة يمشى بين يديه على قدميه . ويأتيه صباحا ومساء للسلام عليه طول مقامه بالقسطنطينية حتى ينصرف .

ذكر الملك المترهب بحرّجيس

وهذا الملك ولّى المُلْك ابنه واقطع للعبادة ، وبني ما تَسْتَارا ^(٢) خارج المدينة على ساحلها . وكنت يوما مع الرومى المعين للركوب معى ، فإذا بهذا الملك ماش على قدميه ، وعليه المُسُوح ^(٣) وعلى رأسه قلنسوة لُبْد ، وله لحية بيضاء طويلة ، ووجه حسن عليه أثر العبادة ، وخلفه وأمامه جماعة من الرهبان ، ويبيده عكاز وفي عنقه سُبُعة ، فلما رآه الرومى نزل وقال لى : انزل فهذا والد الملك . فلما سلم عليه الرومى ، سأله عنى ثم وقف ، وبعث لى بجفت إليه فأخذ بيدي ، وقال لذلك الرومى ، وكان يعرف اللسان العربى :

(١) يكتسبون .

(٢) الماسْتَارُ شبه الزاوية عند المسلمين ، غير عربية .

(٣) جمع مسح وهو لباس خشن من صوف .

قل لهذا السراكنو (يعنى المسلم): أنا أصاغ اليد التى دخلت بيت المقدس، والرجل التى مشت داخل الصخرة، والكنيسة العظمى التى تسمى قسامة، وبيت لحم. وجعل يده على قدحى، ومسح بها وجهه. فنجبت من اعتقادهم فيمن دخل تلك المواضع من غير ملتهم. ثم أخذ بيدي ومشيت معه، فسألنى عن بيت المقدس ومن فيه من النصارى، وأطال السؤال. ودخلت معه إلى حرم الكنيسة الذى وصفناه آنفا. ولما قارب الباب الأعظم، خرجت جماعة من القسيسين والرهبان للسلام عليه، وهو من كبارهم فى الرهبانية. ولما رأهم أرسل يدي، فقلت له: أريد الدخول معك إلى الكنيسة، فقال للترجمان: قل له: لا. لداخلها من السجود للصلب الأعظم، فإن هذا مما سته الأوامل، ولا يمكن خلافه، فتركته، ودخل وحده. ولم أره بعدها.

قاضى القسطنطينية

ولما فارقت الملك المتهرب، دخلت سوق الكتاب، فرأى القاضى، فبعث إلى أحد أحواته، فسأل الرومى الذى معى فقال له: إنه من طلبه المسامين، فلما عاد إليه وأخبره بذلك، بعث إلى أحد أصحابه. وهم يسمون القاضى: النجشى كفالى، فقال لى: النجشى كفالى يدعوك، فصعدت إليه إلى القبة التى تقدم ذكرها، فرأيت شيخا حسن الوجه واللمة^(١) عليه لباس الرهبان، وهو (الملف الأسود)، وبين يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون، فقام لى وقام أصحابه، وقال: أنت ضيف الملك ويجب علينا إكرامك. وسألنى عن بيت المقدس والشام ومصر، وأطال الكلام، وكثر عليه الازدحام. وقال لى: لا بد لك أن تأتى إلى دارى، فأضيفك، فانصرف عنه. ولم ألقه بعد.

(١) الثمر الجاهز شعبة الاذن.

الانصراف عن القسطنطينية

ولما ظهر لمن كان في صحبة الخاتون من الأتراك أنها على دين أيها ، وراغبة في المقام معه ، طلبوا منها الإذن في العودة إلى بلادهم ، فأذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلًا . ويعشت معهم من يوصلهم إلى بلادهم أمير (يسمى ساروجة الصغير) في خمسمائة فارس . وبجشت عنى فأعطنى ثلاثمائة دينار من ذهبهم ، وألنى درهم بتدقية ، وشُقَّة مِلَف من عمل البنات ، وهو أجود أنواعه ، وعشرة أبواب من حرير ، وكَّان ، وصوف ، وفرسين . وذلك من عطاء أيها . وأوصت بى ساروجة ، وودعتها وانصرفت . وكانت مدة مَقامى عندهم شهرًا وستة أيام . وسافرنا في صحبة ساروجة ، فكان يكرمنى حتى وصلنا إلى أنحر بلادهم ، حيث تركنا أصحابنا وعربانتا . فركبنا العربات ودخلنا البرية . ووصل ساروجة معنا إلى مدينة (باسلُطوق) ، وأقام بها ثلاثا في الضيافة ، وأنصرف إلى بلاده ، وذلك في اشتداد البرد . وكنت أليس ثلاث فروات وسروالين ، أحدهما مبطن ، وفى رجل خف من صوف ، وفوقه خف مبطن بثوب كَّان ، وفوقه خف من البرغالى ، وهو جلد الفرس ، مبطن بجلد ذئب . وكنت أتوضأ بالماء الحار ، بمقربة من النار ، فما تقطر من الماء قطرة ، إلا بجمدت لحينها . وإذا غسلت وجهى ، يصل الماء إلى لحيتى ، فيجمد فأحركها ، فيسقط منها شبه الثلج ، والماء الذى يتزل من الأنف يجمد على الثارب . وكنت لا أستطيع الركوب لكثرة ما على من الثياب ، حتى يركبني أصحابي . ثم وصلت إلى مدينة الحاج ترخان ، حيث فارقتا السلطان أوزبك ، فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه . فسافرنا على نهريآل وما يليه من المياه ثلاثا ، وهى جامدة . وكنا إذا احتجنا إلى الماء قطعنا قطعًا من الجليد ، وجعلناه فى القدر حتى يصير ماء ، فنشرب منه ونطبخ به .

مدينة السرا

ووصلنا إلى مدينة السرا ، وهي حضرة السلطان أوزبك . ودخلنا على السلطان ، فسألنا عن كيفية سفرنا وعن ملك الروم ومدينته ، فأعلمنا . وأمر بإحراء الثقة علينا ، وأنزلنا . ومدينة السرا من أحسن المدن ، متناهية الكبر ، في بساط من الأرض ، تنص بأهلها كثرة ، حسنة الأسواق ، متسعة الشوارع . وركبنا يوما مع بعض كبارها ، وغرضنا التطوف حولها ، ومعرفة مقدارها . وكان منزلنا في طرف منها ، فركبنا منه غداة فبا وصلنا لآخرها إلا بعد الزوال ، فصلينا الظهر وأكلنا طعاما ، فبا وصلنا إلى المنزل إلا عند المغرب . ومشينا يوما في عرضها ذاهبين وراجعين في نصف يوم . وذلك في عمارة متصلة الدور ، لا خراب فيها ولا سائين . وفيها ثلاثة عشر مسجدا لإقامة الجمعة ، أحدها للشافعية . وأما المساجد سوى ذلك فكثير جدا . وفيها طوائف من الناس . وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها . والتجار والغرباء من أهل العراق ومصر والشام وغيرها ، ما كانوا بحلة عليها سور ، احتياطا على أموال التجار .

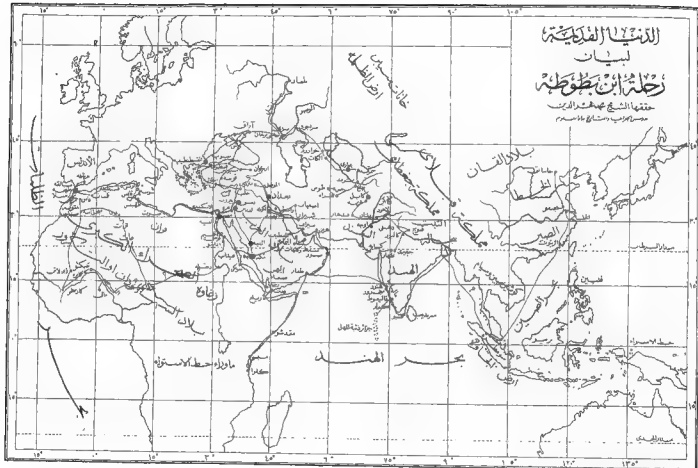
وقصر السلطان بها . سمي الطون طاش ، والطنون معناه (الذهب) ، وطاش معناه (حجر) . وقاضى هذه الحضرة ، بدر الدين الأعرج ، من خيار القضاة . وبها من مدرسى الشافعية ، الفقيه الإمام الفاضل صدر الدين سليمان اللكزى ، أحد الفضلاء ، وبها من المالكية شمس الدين المصرى . وبها زاوية الصالح الحاج نظام الدين ، أضافنا بها وأكرمنا . وبها زاوية الفقيه الإمام العالم نعمان الدين الخوارزمى ، رأيت بها ، وهو من فضلاء المشايخ حسن الأخلاق كريم النفع شديد التواضع ، شديد السطوة على أهل الدنيا ، يأتى إليه السلطان أوزبك زائرا في كل جمعة ، فلا يستقبله ولا يقوم إليه ،

ويقعد السلطان بين يديه ، ويكلمه اللطف كلام ، ويتواضع له ، والشيخ
بضد ذلك . وفعله مع الفقراء والمساكين والواردين ، خلاف فعله مع
السلطان ، فإنه يتواضع لهم ويكلمهم باللطف كلام ويكرمهم . وأكرمى
جزاه الله خيرا ، وبعث إلى بعلام تركى . وشاهدت له بركة .

كرامة له

كنت أردت السفر من السرا إلى خوارزم ، فنهاني عن ذلك وقال لى :
أقم أياما ، وحيثئذ تسافر . فنازعنى النفس ووجدت رُفقة كبيرة آخذة
فى السفر ، فيهم تجار أعرفهم ، فاتفقت معهم على السفر فى صحبتهم ، وذكرت
له ذلك ، فقال لى : لا بد لك من الإقامة . فعزمت على السفر ، فأبقى لى غلام
أقمت بسببه ، وهذه من الكرامات الظاهرة . ولما كان بعد ثلاث وجد بعض
أصحابى ذلك الغلام الآبق بمدينة الحاج ترخان بجاء به إلى ، فحيثئذ سافرت
إلى خوارزم ، وبينها وبين حضرة السرا صحواء ، مسيرة أربعين يوما ،
لا تسافر فيها الخيل لقلة الكلا ، وإنما تجر العربات بها الجمال . فسرنا
من السرا عشرة أيام ، فوصلنا إلى مدينة سراجوق ، ومعنى (جوق) صغير ،
فكانهم قالوا مرا الصغيرة . وهى على شاطئ نهر كبير زخار يقال له ألوصو ،
ومعناه الماء الكبير ، وعليه جسر من قوارب بكسر بغداد . وإلى هذه
المدينة انتهى سفرنا بالخيال التى تجر العربات . وبعناها بحساب أربعة
دنانير دراهم للفرس ، وأقل من ذلك ، لأجل ضعفها ، ورخصها بهذه المدينة .
واكثرنا الجمال لجر العربات . وهذه المدينة زاوية لرجل صالح مُعمر من
الترك يقال له أطا ، ومعناه الوالد ، أضافنا بها ، ودعا لنا ، وأضافنا أيضا
نقاضيها ، ولا أعرف اسمه .

الدولة الفديوية
 لبيان
 رحلة ابن بطوطة
 حققها الشيخ محمد عبد الله
 محسن الكرمي واستأجره طاهر



ثم سرنا منها ثلاثين يوما سيرا جادا لا يتزلى إلا ساعتين : إحداهما عند الضحا ، والأخرى عند المغرب ، وتكون الإقامة قدر ما يطبخون الدقيق ويشربونه ، وهو يطبخ من غلية واحدة . ويكون معهم الخليج ^(١) من اللحم يجعلونه عليه ، ويصبون عليه اللبن . وكل إنسان إنما ينام أو يأكل في عرسته حال السير . ومن عادة المسافرين في هذه البرية الإمسراع لقلة أعشابها ، والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبقى منها لا يتففع به إلا في سنة أخرى ، بعد أن يتسمن . والماء في هذه البرية في مناهل معلومة ، بعد اليومين والثلاثة : وهو ماء المطر والحسيان ^(٢) .

مدينة خوارزم

ثم لما سلكنا هذه البرية وقطعناها ، كما ذكرناه ، وصلنا إلى خوارزم ، وهي أكبر مدن الأتراك وأعظمها وأجلها وأضخمها ، لها الأسواق المليحة والشوارع الفسيحة ، والعمارة الكثيرة ، والمخاسن الأثيرة ، وهي ترجع بسكانها لكثرتهم ، وتموج بهم موج البحر ، ولقد ركبت بها يوما ودخلت السوق ، فلما توسطته وبلغت منتهى الزحام في موضع يقال له الشور ، لم أستطع أن أجوز ذلك الموضع ، لكثرة الازدحام ، وأردت الرجوع فإمكنني لكثرة الناس ، فبقيت متحيرا ، وبعد جهد شديد رجعت . وذكر لي بعض الناس أن تلك السوق يخف زحامها يوم الجمعة ، لأنهم يسدون سوق القيسارية وغيرها من الأسواق ، فركبت يوم الجمعة وتوجهت إلى المسجد الجامع والمدرسة .

(١) صوابه (الخليج) قال في القاموس : اتلخ لحم يطبخ بالتوابل في رواء من جلد ، أو القديد الخ .

(٢) صوابه الأحساء أو الحساء ، جمع حسي وحسي ، مهل يستمتع فيه الماء كما سبق .

وهذه المدينة تحت إمرة السلطان أوزبك ، وله فيها أمير كبير يسمى قُطْلُودْمُور ، وهو الذى عمر هذه المدرسة وما معها من المواضع المضافة . وأما المسجد فعمرته زوجته الخاتون الصالحة تُرَابَك . وبخوارزم مَارَسْتَان له طبيب شامى ، يعرف بالصَّيُونى ، نسبة إلى صَّهْيُون من بلاد الشام . ولم أرفى بلاد الدنيا أحسن أخلاقا من أهل خوارزم ، ولا أكرم نفوسا ولا أحب فى الغرياء . ولم عاده جميلة فى الصلاة لم أرها لغيرهم ؛ وهى أن المؤذنين فى مساجدها يطوف كل واحد منهم على دور جيران مسجده معلما لهم بحضور الصلاة . فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الإمام بمحضر الجماعة . وفى كل مسجد دُرَّة معلقة لذلك ، ويُغَرَّم خمسة دنانير تنفق فى مصالح المسجد ، أو لإطعام الفقراء والمساكين ؛ ويذكرون أن هذه العادة عندهم مستمرة على قديم الزمان .

وبخارج خُوارَزْم نهر جَبَّحُون ، وهو يجئ فى أوان البرد ، كما يجئ نهر إِيْل . ويسلك الناس عليه ، وتبقى مدة جموده خمسة أشهر ، وربما سلكوا عليه عند أخذه فى النوبان فهلكوا . ويُسَافَر فيه أيام الصيف بالمراب إلى تَرْمِذ ، ويحبون منها الصمغ والشعير وهى مسيرة عشر للشهد . وبخارج خوارزم قبر الإمام العلامة أبى القاسم محمود بن عمر الزَّمَخْشَرى ، وعليه قبة (وَزَخْشَر) قرية على مسافة أربعة أميال من خوارزم . ولما أُنِيت هذه المدينة زلت بخارجها ، وتوجه بعض أصحابى إلى القاضى الصدر أبى حفص عمر البكرى ، فبعث إلى نائبه نور الإسلام ، فسلم على ثم عاد إليه ، ثم أتى القاضى فى جماعة من أصحابه فسلم على ، وهو قى السن كبير الفعال . وله نائبان ، أحدهما نور الإسلام المذكور ، والآخر نور الدين الكَرمانى ، من كبار الفقهاء ، وهو الشديد فى أحكامه ، القوى فى ذات الله تعالى .

ولما اجتمعت بالقاضى قال لى : إن هذه المدينة كثيرة الزحام ،
ودخولكم نهارا لايتأتى ، وسيأتى إليكم نورا لإسلام لتدخلوا معه من آخر الليل .
ف فعلنا ذلك ، ونزلنا بمدرسة جديدة ليس بها أحد . ولما كان بعد صلاة
الصبح أتى إلينا القاضى المذكور ومعه من كبار المدينة جماعة .

وكننت أيام إقامتى بها أصلى الجمعة مع القاضى أبى حفص عمر بمسجده .
فإذا فرغت الصلاة ذهبت معه إلى داره وهى قرية من المسجد ، فأدخل
معه إلى مجلسه ، وهو من أبداع المجالس ، فيه الفرش الحافلة ، وحيطاته مكسوة
بالملف . وفيه طيقان كثيرة ، وفى كل طاق منها أوانى الفضة الموهة بالذهب ،
والأوانى العراقية . وكذلك عادة أهل تلك البلاد أن يصنعوا فى بيوتهم ،
ثم يؤتى بالطعام الكثير . وهو من أهل الرفاهية والمال الكثير والرياح ،
وهو سلف الأمير (قُطْلُوْدُمُور) ، متزوج بأخت امرأته . وبهذه المدينة جماعة
من الوعاظ والمُذَكِّرين ، أكبرهم مولانا زين الدين المُقْبِلِسى ، والخطيب مولانا
حسام الدين المشاطى ، الخطيب المِصْبَع ، أحد الخطباء الأربعة الذين لم أسمع
فى الدنيا أحسن منهم .

أمير خوارزم

هو الأمير الكبير قُطْلُوْدُمُور ، وهو ابن خالة السلطان المعظم محمد أُوْرْزُك ،
وأكبر أمرائه ، وهو واليه على خراسان . وولده هارون بك متزوج بابنة
السلطان المذكور التى أمها الملكة طَيْغُطْل ، وامرأته الخاتون تُرْأَبْكَ
صاحبة المكارم الشهيرة . ولما أتانى القاضى مسلما على ، كما ذكرته ،
قال لى : إن الأمير قد علم بقدمك ، وبه بقية مرض يمنعه من الإتيان إليك .
فركبت مع القاضى إلى زيارته ، وأتينسا داره فدخلنا (مَشُورا) كبيرا أكثر

بيوته خشب، ثم دخلنا (مشورا) صغيرا فيه قبة خشب منخرفة، قد كسيت
حيطانها بالملف الملون وسقفها بالحرير المذهب، والأمير على فرش له من
الحرير، وقد غطى رجله لما بهما من القُرس، (وهي علة فاشية في الترك).
فسامت عليه وأجلسني إلى جانبه. وقعد القاضي والفقهاء. وسألني عن سلطانه
الملك محمد أوزبك، وعن الخاتون بيكون وعن أبيها، وعن مدينة القسطنطينية،
فأعلمته بذلك كله. ثم أتى بالموائد فيها الطعام من الدجاج المشوية والكراكي
وأفراخ الحمام، وخبز معجون بالسمن، والكحك والحلوى. ثم أتى بموائد
أخرى فيها الفواكه من الرمان المحبب، في أواني الذهب والفضة، ومعه
ملاعق الذهب. وبعضه في أواني الزجاج العراقي، ومعه ملاعق من الخشب،
ومن العنب والبطيخ العجيب. ومن عادات هذا الأمير أن يأتي القاضي
في كل يوم إلى (مشوره)، فيجلس مجلس مُعد له، ومعه الفقهاء وكُتّابه.
ويجلس في مقابلته أحد الأمراء الكبراء، ومعه ثمانية من كبراء أمراء الترك
وشيوخهم. ويتحاكم الناس إليهم: فما كان من القضايا الشرعية حكم فيها
القاضي، وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء. وأحكامهم مضبوطة
حائلة، لأنهم لا يُتهمون بميل ولا يقبلون رشوة. ولما عدنا إلى المدرسة،
بعد الجلوس مع الأمير، بعث إلينا الأرز والدقيق والغنم والسمن والأبزار^(١)
وأحمال الحطب. وتلك البلاد كلها لا يعرف بها الفحم، وكذلك الهند
وخراسان، وبلاد العجم. وأما الصين فيوقدون فيها حجارة^(٢) تشتعل فيها
النار، كما تشتعل في الفحم، ثم إذا صارت رمادا عجنوه بالماء وجففوه
بالشمس وطبخوا به ثانية كذلك حتى يتلاشي.

(١) الأتارية كما تقدم في الحوائى.

(٢) يظهر أنها الفحم الجبى المعروف الآن.

مكرمة لهذا القاضي والأمير

صلبت في بعض أيام الجمع على عادتي بمسجد القاضي أبي حفص ، فقال لي : إن الأمير أمر لك بمئة درهم ، وأمر أن يصنع لك دعوة ينفق فيها مئة درهم أخرى ، يحضرها المشايخ والفقهاء والوجوه ؛ فلما أمر بذلك قلت له : أيها الأمير ! تصنع دعوة يأكل من حضرها لقمة أو لقمتين ؟ لو جعلت له جميع المال كان أحسن له ، فقال : أفعل ذلك . وقد أمر لك بالآلف كاملة . ثم بعثها الأمير في حجة إمامه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها غلامه . وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرسا أدهم اللون بمئة وثلاثين ديناراً دراهم ، وركبته في ذهابي إلى المسجد ، فما أعطيت ثمنه إلا من تلك الآلف . وتكاثر عندى الخيل بعد ذلك ، حتى انتهت إلى عدد لا أذكره ، خيفة مكئب يكذب به . ولم تزل حالي في الزيادة ، حتى دخلت أرض الهند . وكانت عندى خيل كثيرة ، لكنني كنت أفضل هذا الفرس وأوثره وأربطه أمام الخيل . وبقي عندى إلى انقضاء ثلاث سنين ، ولما هلك تغيرت حالي . وبعثت إلى الخسائون امرأة القاضي مائة دينار دراهم ، وصنعت لي أختها ثيابك زوجة الأمير دعوة جمعت لها الفقهاء ووجوه المدينة بزاويتها التي بنتها ، وفيها الطعام للوارد والصادر . وبعثت إلى بفروة شهور وفرس جيد . وهي من أفضل النساء وأصلحن وأكرمهن . جزاها الله خيراً .

ذكر بطيخ خوارزم

وبطيخ خوارزم لا نظيره في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا ، إلا ما كان من بطيخ بخارى ، ويليهِ بطيخ أَصْفَهَان . وقشره أخضر وباطنه أحمر ، وهو صادق الخلوة ، وفيه صلابة ، ومن العجائب أنه يُقَدَّد ويبيّس في الشمس ، ويحبل في القواصر . ويحمل من خوارزم إلى أقصى بلاد الهند والصين . وليس في جميع القواكه اليابسة أطيب منه . وكنت أيام إقامتي بدخلى ، من بلاد الهند ، متى قدم المسافرون بعثت من يشتري لى منهم قديد البطيخ . وكان ملك الهند إذا أُتي إليه بشيء منه بعث إلى به لسا يعلم من محبتي فيه . ومن عادته أنه يُطيرف الغرباء بقواكه بلادهم ويتقدمهم بذلك .

والأردت السفر من خوارزم اكرتيت جمالا واشترت محارة ^(١) ، وكان عدلي ^(٢) بها عفيف الدين التوزري ، وركب الخلدام بعض الخليل ، وجعلنا باقيا لأجل البرد . ودخلنا البرية التي بين خوارزم وبخارى ، وهي مسيرة ثمانية عشر يوما ، في رمال لا عمارة بها إلا بلدة واحدة . فودعت الأمير قُطْلُوذُمُور . وخلع على خلعة ، وخلع على القاضي أخرى .

مدينة ألكات

ونخرج مع الفقهاء لوداعي . وسرنا أربعة أيام ووصلنا إلى مدينة ألكات ، وليس بهذه الطريق عمارة سواها . وهي صغيرة حسنة نزلنا خارجها على بركة ماء قد جمدت من البرد ، فكان الصبيان يلعبون فوقها ، ويَرْقُونَ عليها . وسمع بقديمى قاضي ألكات ، ويسمى صدر الشريعة ، وكنت قد لقينته بدار قاضي خوارزم . فجاء إلى مسامع الطلبة وشيخ المدينة الصالح العابد محمود الخيوي . ثم عرض على القاضي الوصول إلى أمير تلك المدينة ، فقال له

(١) شبه المودج . قاموس . (٢) أى الذى يهادنى في تلك المحارة .

الشيخ محمود : القادم ينبغي له أن يزار ، وإن كانت لنا مهمة نذهب إلى أمير المدينة ونأتي به ، فقلعوا ذلك . وأتى الأمير بعد ساعة في أصحابه وخدامه ، فسلمنا عليه . وكان غرضنا تسجيل السفر ، فطلب منا الإقامة ، وصنع دعوة جمع لها الفقهاء ووجوه العساكر وسواهم ، ووقف الشعراء يمدحونه . وأعطانى كسوة وفرسا جيدا . وسرنا على الطريق المعروفة بسببية . وفي تلك الصحراء مسيرة ست ، دون ماء . ووصلنا بعد ذلك إلى بلدة وبكنة ، وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى ، بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين ، وهم يذخرون العنب من سنة إلى سنة . ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا . ووصلنا إلى مدينة بخارى التي ينسب إليها إمام المحدثين أبو عبدالله محمد بن إسماعيل البخارى . وهذه المدينة كانت قاصمة ما وراء نهر جیحون من البلاد ، وخر بها اللعين (تتكرر التتري) ^(١) جد ملوك العراق . فساجدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة إلا القليل ، وأهلها أذلاء ، وشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها ، لاشتهارهم بالتعصب ودعوى الباطل وإنكار الحق . وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئا من العلم ، ولا من له عناية به .

ذكر أولية التتر وتخريبهم بخارى وسواها

كان تتكيز خان حدادا بأرض الخطا ، وكان له كرم نفوس وقوة وبسطة في الجسم . وكان يجمع الناس ويطعمهم ، ثم صارت له جماعة ، فقدموه على أنفسهم وطلب على بلده ، وقوى واشتدت شوكته ، واستفحل أمره فغلب على ملك الخطا ، ثم على ملك الصين . وعظمت جيوشه ، وغلب على بلاد الختن ، وكاشغر ، والمالقي . وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ، ملك خوارزم وخراسان وما وراء النهر ، له قوة عظيمة وشوكة ، فها به تتكيز وأحجم منه ولم يتعرض له . فاتفق أن بعث تتكيز تجارا بأمتعة الصين

(١) جنكيز خان .

وانحطاً من الثياب الحريية وسواها إلى بلدة أطرار ، وهي آخر عمالة جلال الدين . فبعث إليه عامله عليها معلماً بذلك ، واستأذنه ما يفعل في أمرهم . فكتب إليه بأمره أن يأخذ أموالهم ، ويمثل بهم ويقطع أعضائهم ، ويردهم إلى بلادهم ، لما أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحنهم ، رأياً فائلاً^(١) وتديراً سيئاً مشئوماً . فلما فعل ذلك تبهز تنكيز بنفسه في عساكر لا تحصى كثرة ، لغزو بلاد الإسلام . فلما سمع حامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره . فدُكر أن أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكيز في صورة سائل ، فلم يجد من يطعمه ، وتزل إلى جانب رجل منهم فلم ير عنده زاداً ولا أطعمه شيئاً . فعاد إلى أطرار فأخبر عاملها بأمرهم ، وأعلمه أن لا طاقة لأحد بقتالهم . فاستمد مليكة جلال الدين ، فأمدّه بستين ألفاً زيادة على من كان عنده من العساكر . فلما وقع القتال هزمهم تنكيز ، ودخل مدينة أطرار بالسيف ، فقتل الرجال وسبي الذراري . وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتهم ، فكانت بينهم وقائع لا يعلم في الإسلام مثلاً . وآل الأمر إلى أن تملك تنكيز ما وراء النهر ، ونزح بخارى وسمرقند وترمد ، وعبر النهر (وهو نهر جيحون) إلى مدينة بلخ فتملكها ، ثم إلى الباميان (الباميان) فتملكها . وأوغل في بلاد خراسان وعراق العجم . فثار عليه المسلمون في بلخ وفيما وراء النهر ، فكّر عليهم ودخل بلخ بالسيف ، وتركها خاوية على عروشها . ثم فعل مثل ذلك في ترمذ ، نفرت ولم تعمر بعد ، لكنها بنيت مدينة على مليون منها وهي التي تسمى اليوم (ترمذ) . وقتل أهل الباميان (الباميان) وهزمها بأمرها إلا صومعة جامعها ، وعفا عن أهل بخارى وسمرقند . ثم عاد بعد ذلك إلى العراق . وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حاضرة الإسلام ، ودار الخلافة بغداد بالسيف ، وذبحوا الخليفة المستعصم بالله العباسي ، رحمه الله .

قال ابن جرّي : أخبرنا شيخنا قاضي القضاة ، أبو البركات بن الحاج ،
أعزه الله ، قال : سمعت الخطيب أبا عبدالله بن رشيد يقول : لقيت بمكة
نور الدين بن الزّجاج من علماء العراق ، ومعه ابن أخ له فتفاوضنا الحديث ،
فقال لي : هلك في فتنة التتر بالعراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل
العلم ، ولم يبق منهم غيري ، وغير ذلك ، وأشار إلى ابن أخيه .

(رجع) قال : وزلنا من بخارى برّيضها المعروف بفتح آباد ، حيث قبر
الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين البآخرزي ، وكان من كبار الأولياء ،
وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ ، حيث زلنا ، عظيمة لها أوقاف ضخمة ،
يطعم منها الوارد والصادر ، وشيخها من ذريته ، وهو الحاج السباح يحيى
البآخرزي . وأضافني هذا الشيخ بداره ، وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ
القرآن بالأصوات الحسان ، ووعظ الواعظ ، وغنوا بالتركي والفارسي على
طريقة حسنة . ومررت لنا هنالك ليلة بديمة من أعجب الليالي . ولقيت بها
الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة ، وكان قد قَدِمَ من هَرّاة . وهو من
الصلحاء الفضلاء . وزرت بقبر الإمام العالم أبي عبدالله البخاري ،
مُصَنَّف الجامع الصحيح ، شيخ المسلمين رضى الله عنه . وعليه مكتوب
(هذا قبر محمد بن اسماعيل البخاري وقد صنف من الكتب كذا وكذا)
وكذلك على قبور علماء بخارى أسماءهم وأسماء تصانيفهم . وكنت قُيِّدَت
من ذلك كثيرا وضاع مني في جملة ماضع لي ، لما سلبني كفار الهند
في البحر مالى . ثم سافرنا من بخارى قاصدين معسكر السلطان الصالح المعظم
علاء الدين طَرْمَشِيرين ، وسند كره ، فمررنا على نَحْشَب ، البلدة التي ينسب إليها
الشيخ أبو تراب النخشي ، وهي صغيرة تُحْفَ بها البساتين والمياه ، فنزلنا
بخارجها بدارلأميرها . وكان عندي جارية قد قاربت الولادة ، وكنت
أردت حملها إلى سَمَرْقَنْد لتلد بها . فاتفق أنها كانت في الحَمِيل ، فَوَضَعَ الحمل

على الجمل ، وسافر أصحابنا من الليل ، وهى معهم ، والزاد وقيده من أسباني
وأقمت أنا حتى أرتحل نهارا مع بعض من معى ، فسلكوا طريقا وسلكت
طريقا سواها ، فوصلنا عشية النهار إلى محلة السلطان المذكور ، وقد جمعنا
فقرلتنا على بُعد من السوق ، واشترى بعض أصحابنا ما سدّ جوعتنا . وأمارنا
بعض التجار خباء بنتا به تلك الليلة . ومضى أصحابنا من الغد في البحث
عن الجمال وباقي الأصحاب ، فوجدوهم عشيا وجاموا بهم . وكان السلطان
غائبا عن المحلة في الصيد ، فاجتمعت بنائيه الأمير تقبغا ، فأنزلى بقرب
مسجد ، وأعطاني خرقة (خركاه) وهى شبه الخباء ، وقد ذكرنا صفتها فيما
تقدم . فجعلت الجارية في تلك الخرقة فولدت تلك الليلة بنتا . وكانت هذه
البت مولودة في طالع سعد ، فرأيت كل ما يسرنى ويرضينى منذ ولدت .
وتوفيت بعد وصولى إلى الهند بشهرين ، وسيد كرك ذلك . واجتمعت بهذه
المحلة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين الياغى ، ومعناها بالتركية :
النائر .

ذكر سلطان ما وراء النهر

وهو السلطان المعظم علاء الدين طرمشيرين ، وهو عظيم المقدار كثير
الجيوش والعساكر ، ختم المملكة شديد القوة عادل الحكم . وبلاده متوسطة
بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار : وهم ملك الصين ، وملك الهند ، وملك
العراق ، والملك أوزبك ، وكلهم يهادونه ويعظمونه ويكرمونه . وولى الملك
بعد أخيه الجكطى وكان الجكطى هذا كافرا ، وولى بعد أخيه الأكبر
تكبك ، وكان كبك هذا كافرا أيضا ، لكنه كان عادل الحكم منصف
لظالمين ، يكرم المسلمين ويعظمهم .

حكاية

ومن أحكام نكك ما ذكر أن امرأة شكت له أحد الأمراء ، وذكرت أنها فقيرة ذات أولاد ، وكان لها لبن تقوتهم بتمته ، فاعتصبه ذلك الأمير وشربه ، فقال لها : أنا أوسطه ^(١) فإن خرج اللبن من جوفه مضى لسبيله ، وإلا وسطتُك بعده ، فقالت المرأة : قد حللته ، ولا اطلبه بشيء ، فأمر به فوسط فخرج اللبن من بطنه .

السلطان طرمشيرين

ولتعد لذكر السلطان (طرمشيرين) . ولما أفت بالحملة — وهم يسمونها (الأردو) — أياما ، ذهبت يوما لصلاة الصبح بالمسجد على عادتي . فلما صليت ذكر لي بعض الناس أن السلطان بالمسجد . فلما قام عن مصلاه ، تقدمت للسلام عليه ، وقام الشيخ حسن والفقيه حسام الدين الباغي ، وأعلماه بحالي وقدومى منذ أيام . فقال لى بالتركية ما معناه : فى طافية أنت ؟ مبارك قدومك . وكان عليه فى ذلك الحين قباء قُدسي أخضر ، وعلى رأسه (شاشية) مثله . ثم انصرف إلى مجلسه راجلا ، والناس يتعرضون له بالشكايات ، فيقف لكل مشتك منهم صغيرا أو كبيرا ذكرا أو أنثى . ثم بحث عنى فوصلت إليه وهو فى خرقه ^(٢) والناس فى خارجها ميمنة وميمرة ، والأمراء منهم على الكراسى ، وأصحابهم وقوف على رءوسهم وبين أيديهم ، وسائر الجند قد جلسوا صفوفاء وأمام كل واحد منهم سلاحه ، وهم أهل النوبة : يقعدون هناك إلى العصر ، ويأتى آخرون فيقعدون إلى آخر الليل . وقد صنعت هناك سقائف من ثياب القطن يكونون بها . ولما دخلت إلى الملك بداخل الخرقه وجدته جالسا على كرسي شبه المنبر مكسو بالحرير المزركش

(١) وَسَطُهُ : قلعه صغير (قاموس) . (٢) شبه الخيمة كما حكمت .

بالذهب ، وداخل الخرقه مُلبس بثياب الحرير المذهب ، والتاج المرصع بالجواهر والياوقيت معلق فوق رأس السلطان ، بينه وبين رأسه قدر ذراع . والأمرء الكجارج على الكراسى عن يمينه ويساره ، وأولاد الملوك بأيديهم المذائب^(١) بين يديه . وعند باب الخرقه النائب والوزير والحاجب وصاحب العلامة . وقام إلى أربعتهم حين دخولى ، ودخلوا معى ، فسلمت عليه وسألنى — وصاحب العلامة يترجم ببنى وبينه — عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله ، وعن مدينة الخليل (عليه السلام) ، وعن دمشق ومصر والملك الناصر ، وعن العراقين وملكهما وبلاد الأعاجم . ثم أذن المؤذن بالظهر ، فانصرفنا وكنا نحضر معه الصلوات ، وذلك أيام البرد الشديد المهلك ، فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء فى الجماعة ، ويقعد للذكر بالتركية بعد صلاة الصبح إلى طلوع الشمس ، ويأتى إليه كل من فى المسجد فيصافحه ويشد بيده على يده ، وكذلك يفعلون فى صلاة العصر . وكان إذا أتى بهدية من زبيب أو تمر ، (واتمر عزيز عندهم وهم يتبركون به) يعطى منها بيده كل من فى المسجد .

حكاية

ومن فضائل هذا الملك أنه حضرت صلاة العصر يوماً ولم يحضر ، فجاء أحد فتياه بسلامة ووضعها قبالة المحراب ، حيث جرت عادته أن يصلى ، وقال للإمام حسام الدين الياغى : إن مولانا يريد أن تنتظره بالصلاة قليلاً ريثما يتوضأ ، فقام الإمام المذكور وقال : الصلاة لله أولطرمشيرين ؟ ثم أمر المؤذن بإقامة الصلاة . وجاء السلطان وقد صُلِّيَ منها ركعتان ، فصلى الركعتين الآخرين حيث انتهى به القيام ، وذلك فى الموضع الذى تكون فيه نعال الناس عند باب المسجد ، وقضى ما فاتته . وقام إلى الإمام ليصافحه وهو

(١) جمع مذبة .

يضحك . وجلس قبالة المحراب والشيخ الإمام إلى جانبه ، وأنا إلى جانب الإمام ، فقال لي : إذا مشيت إلى بلادك فخذ أن فقيرا من فقراء الأعاجم يفعل هكذا مع سلطان الترك . وكان هذا الشيخ يعظ الناس في كل جمعة ، ويأمر السلطان بالمعروف ، وينهاه عن المنكر وعن الظلم ، ويُعَلِّظ عليه القول ، والسلطان ينصت لكلامه ويصلي . وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئا ، ولم يأكل قط من طعامه ، ولا لبس من ثيابه . وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين ، وكنت كثيرا ما أرى عليه قباء قطن مبطنا بالقطن محشوا به ، وقد بلى وتمزق ، وعلى رأسه قلنسوة لئلا يساوى مثلها قيراطا ، ولا عمامة عليه . فقلت له في بعض الأيام : يا سيدي ما هذا القباء الذي أنت لابسه إنه ليس بجيد ! فقال لي : يا ولدي ليس هذا القباء لي ، وإنما هو لابي . فرغبت أن يأخذ بعض ثيابي ، فقال لي : عاهدت الله منذ خمسين سنة ألا أقبل من أحد شيئا ، ولو كنت أقبل من أحد لقبلت منك . ولما عزمت على السفر بعد مُقامي عند هذا السلطان أربعة وخمسين يوما ، أعطاني السلطان سبعة دنانير دراهم ، وفروة سمور تساوي مائة دينار ، طلبتها منه لأجل البرد ، وأعطاني فرسين وجملين . ولما أردت وداعه أدرسته في أثناء طريقه إلى مُتَصِدِّه ، وكان اليوم شديد البرد جدا ، فوالله ما قدرت على أن أنطق بكلمة لشدة البرد ، ففهم ذلك وضحك ، وأعطاني يده وانصرف .

وبعد سنتين من وصولي إلى أرض الهند ، بلغنا انلجبر أن الملا من قومه وأمرائه ، اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين ، وهناك معظم حساكره ، وبايعوا ابن عم له اسمه بُوْزْنْ أَغْلي ، وكل من كان من أبناء الملوك فهم يسمونه أَغْلي . وكان مسلما إلا أنه فاسد الدين ، سيء السيرة . وسبب بيعتهم له وخلعهم لطرْمَشِيرين أن طرْمَشِيرين خالف أحكام جدمه تنكيز اللعين ، الذي خرب بلاد الإسلام ، وقد تقدم ذكره .

كُتَابُ تَنْكِيزِ خَان

وكان تنكيز ألف كتابا في أحكامه، يسمى عندهم اليَسَاق . وعندهم أنه من خالف أحكام هذا الكتاب نفعه واجب . ومن جملة أحكامه أنهم يجتمعون يوما في السنة ويأتى أولاد تنكيز والأمراء من أطراف البلاد ، ويحضر الخواتين وكبار الأجناد . فإذا كان سلطانهم قد غير شيئا من تلك الأحكام يقوم إليه كبارهم ، فيقولون له : غيرت كذا وغيرت كذا ، وفعلت كذا ، وقد وجب خلعتك . ويأخذون بيده وقيمونه عن سرير الملك ، ويُقعدون غيره من أبناء تنكيز . وإن كان أحد الأمراء الكبار أذنب ذنبا في بلاده ، حكموا عليه بما يستحقه . وكان السلطان طَرْمَشِيرين قد أبطل حكم هذا اليوم ومحا رسمه . فأنكروه عليه أشد الإنكار ، وأنكروا عليه أيضا كونه أقام أربع سنين فيما بلى نخراسان من بلاده ، ولم يصل إلى الجهة التي توالى الصين . والعادة أن الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة ، فيخبر أحوالها وحال الجند بها ، لأن أصل ملكهم منها ، ودار الملك هي مدينة المساق . فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم ، وخاف طَرْمَشِيرين على نفسه من أمرائه ، ولم يأمنهم . فركب في خمسة عشر فارسا يريد بلاد غزنة ، وهي من عمالته ، ووالها كبار أمرائه وصاحب سره ، بُرْنَطِيه . وهذا الأمير محب في الإسلام والمسلمين ، قد عمر في عمالته نحو أربعين زاوية ، فيها الطعام للوارد والصادر ، وتمت يده العساكر العظيمة . ولم أرق فيمن رأيت من الأدمين بجميع بلاد الدنيا أعظم خلقه منه . فلما عبر نهر جِيحُون وقصد طريق بَلَخ ، وآه بعض الأمراء من أصحاب يَتْنِي ابن أخيه كَبَك ، وكان السلطان طرمشيرين قتل أخاه كَبَك ، وبقى ابنه يَتْنِي بَلَخ . فلما أعلمه التركي بخبره قال : ما قرأ إلا لأمر حدث عليه . فركب في أصحابه وقبض عليه ومجنه . ووصل بوزن إلى سَمَرْقَنْد وبخارى فبايعه الناس ، وجاءه يَتْنِي بطرمشيرين . فذكر أنه لما

وصل إلى نَسَف بخارج سَمَرْقَنْد ، قتل هنالك ودفن بها ، وقيل إنه لم يقتل كما سنده . ولما ملك بُوزْن هرب ابن السلطان طرمشيرين وهو بُسْأَى أَغْل (أغلى) وأخته وزوجها فيزور إلى ملك الهند ، فعظمهم وأزعمهم منزلة طية ، بسبب ما كان بينه وبين طرمشيرين من الود والمكاتبة والمهاداة ، وكان يخاطبه بالأخ . ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وأدعى أنه هو طرمشيرين ، واختلفت الناس فيه . فسمع بذلك عماد الملك سَمَرْقَنْد ، غلام ملك الهند ، ووالى بلاد السند . فبعث إليه بعض الأتراك العارفين به ، فعادوا إليه وأخبروه أنه هو طرمشيرين حقا . فأمر له بالسراجه^(١) فضربت خارج المدينة ، ورتب له ما يرتب لمنزله . ونحج لاستقباله ، وترجل له وسلم عليه ، ولم يشك أحد أنه هو . وبعث إلى ملك الهند بخبره ، فبعث إليه الأمراء يستقبلونه بالضيافات . وكان في خدمة ملك الهند حكيم من خدم طرمشيرين فيما تقدم ، وهو كبير الحكماء بالهند ، فقال للوك : أنا أتوجه إليه وأعرف حقيقة أمره ، فإني كنت عاجلت له دُمُلا تحت ركبته وبقي أثره ، وبه أعرفه . فأتى إليه ذلك الحكيم واستقبله مع الأمراء ، ودخل عليه ولازمه لسابقته عنده ، وأخذ يغمز رجله ، وكشف عن الأثر ، فشتمه وقال له : تريد أن تنظر إلى الدمل الذى طابحت به هاهو ذا . وأراه أثره ، فتحقق أنه هو . وعاد إلى ملك الهند فأعلمه بذلك .

ثم إن الوزير خواجه جِهان أحمد بن إياس ، وكبير الأمراء قُطْلُوخان ، معلم السلطان أيام صغره ، دخلا على ملك الهند وقالاه : ياخُونْد حالم^(٢) ، هذا السلطان طرمشيرين قد وصل وصح أنه هو ، وها هنا من قومه نحو أربعين ألفا وولده وصهره ، أرايت إن اجتمعوا عليه ما يكون من العمل ؟ فوقع هذا الكلام بموقع منه عظيم ، وأمر أن يؤتى بطرمشيرين

(١) نوع من القسايط ، كما يأتي . وليست حرية بهذا المعنى .

(٢) سيد العالم .

معجلا . فلما دخل عليه أمير بالخدمة^(١) كسائر الواردين ، ولم يعظم . وقال له السلطان : كيف تكذب وتقول إنك طرمشيرين ، وطرمشيرين قد قتل ، وهذا خادم تربته عندنا ؟ والله لولا المعرفة لقتلتك . ولكن أعطوه خمسة آلاف دينار ، واذهبوا به إلى دار بشاري أغلي وأخته ولدى طرمشيرين ، وقولوا لها : إن هذا الكاذب يزعم أنه والدك . فدخل عليهما فعرفاه ، وبات عندهما ، والحراس يحرسونه . وأخرج بالغد . وخافا أن يهلكا بسببه ، فأنكراه . وبقي عن بلاد الهند والسند . فسلك طريق كيچ ومكران ، وأهل البلاد يكرمونه ويضيفونه . ووصل إلى شيراز ، فأكرمه سلطانها أبو إسحاق ، وأجرى له كفايته . ولما دخلت عند وصولي من الهند إلى مدينة شيراز ، ذكر لي أنه باق بها ، وأردت لقاءه ولم أفعل ، لأنه كان في دار لا يدخل إليه أحد إلا بإذن من السلطان أبي إسحاق ، خفت مما يتوقع بسبب ذلك . ثم تدمت على عدم لقائه .

بوزن ومعاملته للمسلمين

(رجع الحديث إلى بوزن) وذلك أنه لما ملك ضيق على المسلمين ، وظلم الرعية ، وأباح للنصارى واليهود عمارة كنائسهم ، فضج المسلمون من ذلك ، وتربصوا به الدوائر . واتصل خبره بخليل ابن السلطان أليوسور فقصد ملك هرّاة ، وهو السلطان حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري ، فأعلمه بما كان في نفسه ، وسأله الإعانة بالعساكر والمال ، على أن يشاطره الملك إذا استقام له . فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيما ، وبين هرّاة وتيمذ تسعة أيام . فلما سمع أمراء السلطان بقدوم خليل ، تلقوه بالسمع والطاعة والرغبة في جهاد العدو . وكان أول قادم عليه علاء الملك خدأوند زاده صاحب ترمذ ، وهو أمير كبير شريف حسني النسب ،

(١) أداء التطعيم على طريقة الهند .

فأتاه في أربعة آلاف من المسلمين ، فسربه وولاه وزارته وفوض إليه أمره ، وكان من الأبطال . وجاء الأمراء من كل ناحية ، واجتمعوا على خليل ، والتقى مع بوزن ، فمالت العساكر إلى خليل ، وأسلموا بوزن ، وأتوا به أسيرا ، فقتله خنقا بأوتار القمى . وتلك عادة لهم أنهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك إلا خنقا .

واستقام الملك خليل ، وعرض عساكره بسمرقند ، فكانوا ثمانين ألفا ، عليهم وعلى خيلهم الدروع . فصرف العسكر الذى جاء به من هراة ، وقصد بلاد المالىق . فقدم التتر على أنفسهم واحدا منهم ، ولقوه على مسيرة ثلاث من المالىق بمقربة من أطراز (طران) . وسمى القتال وصبر الفريقان ، فحمل الأمير خُداوند زاده وزيره في عشرين ألفا من المسلمين ، حملة لم يثبت لها التتر ، فانهزموا ، واشتد فيهم القتل . وأقام خليل بالمالىق ثلاثا . ونخرج من بقى من التتر فأدعنوا له بالطاعة . وجاز إلى تقوم الخطا والصين ، وفتح مدينة قراقوم ومدينة بش بالبح . وبعث إليه سلطان الخطا بالعساكر ثم وقع بينهما الصلح . وعظم أمر خليل ، وهابته الملوك ، وأظهر العدل ، ورتب العساكر بالمالىق ، وترك بها وزيره خُداوند زاده ، وانصرف إلى سمرقند وبخارى .

ثم إن الترك أرادوا الفتنة ، فسعوا إلى خليل بوزيره المذكور ، وزعموا أنه يريد الثورة ، ويقول إنه أحق بالملك لقربته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعته . فبعث واليا إلى المالىق عوضا عنه ، وأمره أن يقدم في نفر يسير من أصحابه ، فلما قدم عليه قتله عند وصوله من غير تهت ، فكان ذلك سبب خراب ملكه . وكان خليل لما عظم أمره بنى على صاحب هراة ، الذى أورثه الملك وجهزه بالعساكر والمال : فكتب إليه أن يخطب في بلاده باسمه ، ويضرب الدنانير والدراهم

على سِكَنته ، فحافظ ذلك الملك حسيناً ، وأُتِف منه ، وأجابهُ بأقبح جواب . فتجهز خليل لقتاله ، فلم تواقفه عساكر الإسلام ، ورأوه باغياً عليه . وبلغ خبره الملك حسيناً ، فجهز العساكر مع ابن عمه ملك وُرْنا ، والتقى الجمعان فانهزم خليل ، وأُتِيَ به إلى الملك حسين أميراً ، فَنَ عليه بالبقاء ، وجعله في دار ، وأعطاه جارية وأجرى عليه النفقة . وعلى هذه الحال تركته عنده في أوامر سنة سبع وأربعين ، عند خروجي من الهند . (ولتعد إلى ما كنا بسبيله) .

سمرقند

ولما ودعت السلطان طرْمَشِيرين ، سافرت إلى مدينة سمرقند ، وهي من أكبر المدن وأحسنها وأتمها جمالاً ، مبنية على شاطئ واد يعرف ببادي القصارين ، عليه التواوير تسقى البساتين ، وعنده يجتمع أهل البلد بعد صلاة العصر للزَّهَة والتفرج ، ولهم عليه مصاطب ومجالس يقعدون عليها ، ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات . وكانت على شاطئه قصور عظيمة ، وعمارة تلي عن علوهم أهلها ، فدنَّ أكثر ذلك ، وكذلك المدينة خرب كثير منها ، ولا سور لها ولا أبواب عليها ، وفي داخلها البساتين . وأهل سمرقند لهم مكارم أخلاق ، ومحبة في الغريب . وهم خير من أهل بخارى .

قبر قُثم بن العباس

وبخارج سمرقند قبر قُثم بن العباس بن عبد المطلب رضى الله عن العباس وعن ابنه ، وهو المستشهد حين فتحها . ويخرج أهل سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة إلى زيارته . والتريأتون لزيارته ، ويندرون^(١) له النذور العظيمة ، ويأتون إليه بالبقر والغنم والدراهم والدنانير ، فيُصرف ذلك في النفقة على الوارد والصادر ، ولخدم الزاوية والقبر المبارك . وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ، ومع كل رجل ساريتان من الرخام ، منها الأخضر والسود والبيض والجر .

مثل هذه النذور غير جائز شرطاً ، كما قد سئى الخواشي .

وحيطان القبة بالرخام المجزع المنقوش بالذهب ، وسقفها مصنوع بالرخاص . وعلى القبر خشب الأبنوس المربع ، مكسو الأركان بالفضة ، وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة ، وقرش القبة بالصوف والقطن . وفي خارجها مهر كبير يشق الزاوية التي هنالك ، وعلى حافته الأشجار ودوالي العنب والياسمين . وبالزاوية مساكن يسكنها الوارد والصادر . وكان الناظر في كل حال هذا الضريح المبارك وما يليه حين نزولنا به الأمير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن يوسف ابن الخليفة المستنصر بالله العباسي ، قدّمه لذلك السلطان طرمشيين لما قدم عليه من العراق . وهو الآن عند ملك الهند ، وسيأتي ذكره . ولقيت بسمرقند قاضيا المسمى عندهم صَدْرُ الجهان ، وهو من الفضلاء ذوى المكارم . وسافر إلى بلاد الهند بعد سفرى إليها ، فأدرّكته منيته بمدينة مُتَّان ، قاعدة بلاد السند .

حكاية

لما مات هذا القاضي بمُتَّان ، كتب صاحب الخبر بأمره إلى ملك الهند ، وأنه قدم رسم بابه ، فاختَرِمَ ^(١) دون ذلك . فلما بلغ الخبر الملك أمر أن يبعث إلى أولاده عدد من آلاف الدنانير ، لا أذكره الآن ، وأمر أن يعطى أصحابه ما كانوا يعطون لو وصلوا معه وهو بقاء الحياة .

ولملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر ، يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من الأمور ، وبمن يرد عليه من الواردين ، وإذا أتى الوارد كتبوا من أى البلاد ورد ، وكتبوا اسمه ونعته وثيابه ، وأصحابه وخيله وخدامه ، وهيئته من الجلوس والمأكل ، وجميع شؤونه وتصرفاته ، وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها ، فلا يصل الوارد إلى الملك إلا وهو عارف بجميع حاله ، فتكون كرامته على مقدار ما يستحقه . وسافروا من سمرقند ، بفخرنا بلدة نَسَف ، وإليها ينسب أبو حفص عمر النسفي ، مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلافية بين الفقهاء الأربعة ، رضى الله عنهم .

(١) مات .

مدينة ترمذ

ثم وصلنا إلى مدينة ترمذ ، التي ينسب إليها الإمام أبو عيسى محمد بن عيسى ابن مسورة الترمذی ، مؤلف الجامع الكبير في السنن . وهي مدينة كبيرة حسنة العماراة والأسواق ، تحترقها الأنهار ، وبها البساتين الكثيرة والعنب ، والسفرجل بها كثير متناهي الطيب ، والخموم بها كثيرة ، وكذلك الألبان . وأهلها يغسلون رؤوسهم في الحمام بالابن عوضا عن الطفل ، ويكون عند كل صاحب حمام أوعية بكار مملوءة لبنا : فإذا دخل الرجل الحمام أخذ منها في إناء صغير فغسل رأسه ، وهو يرطب الشعر ويصقله . وأهل الهند يجعلون في رؤوسهم زيت السمسم ، ويغسلون الشعر بعده بالطفل ، فينعم الجسم ويصقل الشعر ويظيله ، وبذلك طالت لحي أهل الهند ومن سكن معهم .

وكانت مدينة ترمذ القديمة مبنية على شاطئ جيحون ، فلما خربها تنكيز بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر . وكان نزولنا بها بزاوية الشيخ الصالح عزيزان ، من كبار المشايخ وكرماهم ، كثير المال والرباع والبساتين ، ينفق على الوارد والصادر من ماله . واجتمعت قبل وصولي إلى هذه المدينة بصاحبها علاء الملك خداوند زاده ، وكتب لي إليها بالضيافة ، فكانت تحمل إلينا أيام مقامنا بها في كل يوم . ولقيت أيضا قاضيها قوام الدين ، وهو متوجه لرؤية السلطان طر مشيرين ، وطالب للإذن له في السفر إلى بلاد الهند . وسأني ذكر لقائي له بعد ذلك ، ولأخويه : ضياء الدين وبرهان الدين بمثلان ، وسفرنا جميعا إلى الهند ، وذكر أخويه الآخرين : عماد الدين وسيف الدين ، ولقائي لهما بمحضرة ملك الهند ، وذكر ولديه وقدمهما على ملك الهند ، بعد قتل أبيهما ، وترؤسهما بتي الوزير خواجه جهان ، وما جرى في ذلك كله ، إن شاء الله تعالى .

ثم اجرتنا نهر جيحون إلى بلاد خراسان ، وصرنا بعد انصرافنا من ترمذ ، وإجازة الوادي ، يوما ونعديف يوم في صحراء ورمال لاعمارها بها إلى مدينة بلخ .

مدينة بلخ

وهي خاوية على عروشها غير عامرة، ومن رآها ظنها عامرة لإتقان بنائها . وكانت ضخمة فسيحة ، ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن . وقوش مبانيها مدخلة بأصبغة اللازورد . والناس يفسنون اللازورد إلى خراسان ، وإنما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب إليها الباقوت البدخشي ، وسيأتي ذكرها إن شاء الله تعالى . وتحرب هذه المدينة تتكيز اللعين، وهدم من مسجدها نحو الثلث، بسبب كثرة ذكر له أنه تحت سارية من سواريه . وهو من أحسن مساجد الدنيا وأفسحها . ومسجد رباط الفتح بالمغرب يشبهه في عظم سواريه . ومسجد بلخ أجمل منه في سوى ذلك .

حكاية

ذكر لي بعض أهل التاريخ، أن مسجد بلخ بنته امرأة كان زوجها أميراً ببلخ لبني العباس ، يسمى داود بن علي . فاتفق أن الخليفة غضب مرة على أهل بلخ لحادث أحدثوه ، فبعث إليهم من يفرمهم مفرماً فادحاً . فلما بلغ بلخ، أتى نساؤها وصبيانها إلى تلك المرأة التي بنت المسجد ، وهي زوج أميرهم ، وشكوا حالهم وما لحقهم من هذا المَفرَم ، فبعثت إلى الأمير الذي قدم لتفريعهم بثوب لها مرصع بالجوهر ، قيمته أكثر مما أمر بتفريعه ، فقالت له : اذهب بهذا الثوب إلى الخليفة فقد أعطيته صدقة عن أهل بلخ لضعف حالهم . فذهب به إلى الخليفة وألقى الثوب بين يديه ، وقص عليه القصة ، فغجل الخليفة ، وقال : أتكون المرأة أكرم منا ؟ وأمره برفع المفرم عن أهل بلخ ، وبالعودة إليها ليرد للمرأة ثوبها ، وأسقط عن أهل بلخ تحرج سنة . فعاد الأمير إلى بلخ ، وأتى منزل المرأة وقص عليها

مقالة الخليفة ، وردَّ عليها الثوب ، فقالت له : أوقع بصر الخليفة على هذا الثوب ؟ فقال : نعم ، قالت : لا ألبس ثوبا وقع عليه بصر غير ذى محرم منى . وأمرت ببيعته فبني منه المسجد والزاوية ورباط في مقابلته ، وهو عامر حتى الآن . وقُضِل من ثمن الثوب مقدار ثلثه ، فذكر أنها أمرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد ليكون هنالك متيسرا ، إن احتيج إليه نرجح . فأخير تنكيز هذه الحكاية ، فأمر بهدم سوارى المسجد فهدم منها نحو الثلث ، ولم يجد شيئا ، فترك الباقي على حاله (١) .

قبر عكاشة

ويخارج بلغ قبر يذكر أنه قبر عكاشة بن محصن الأسدي ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما ، الذى يدخل الجنة بلا حساب . وعليه زاوية معظمة ، بها كان نزولنا . وبخارجها بركة ماء عجيبية ، عليها شجرة جوز عظيمة ، يتزل الواردون فى الصيف تحت ظلها . وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج نوح ، وركب معنا وأرانا مزارات هذه المدينة ، منها قبر جبريل النبى عليه السلام ، وعليه قبة حسنة . وزرنا بها أيضا قبورا كثيرة من قبور الصالحين ، لا أذكرها الآن . ووقفنا على دار إبراهيم بن أدهم رضى الله عنه ، وهى دار ضخمة مبنية بالصخر الأبيض . وهى بمقربة من المسجد الجامع .

ثم سافرنا من مدينة بلخ ، فسرنا فى جبال قوه أستان سبعة أيام ، وهى قرى كثيرة عامرة ، بها المياه الجارية ، والأشجار المورقة ، وأكثرها شجر التين . وبها زوايا كثيرة ، فيها الصالحون المنتظمون إلى الله تعالى . وبعد ذلك كان وصولنا إلى مدينة هرة ، وهى أكبر المدن العامرة بخراسان ، كبيرة عظيمة كثيرة العمار . ولأهلها صلاح وعفاف وديانة ، وهم على منهج الإمام أبى حنيفة رضى الله عنه ، وبلدهم طاهر من الفساد .

(١) يظهر أن هذه الحكاية مخترعة ، أو مبالغ فيها .

ذكر سلطان هرّاة

وهو السلطان المعظم حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري ، صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والسعادة . ظهر له من لإنجاد الله تعالى وتأييده في موطين اثنين ما يقضى منه العجب : أحدهما عند ملاقة جيشه للسلطان خليل الذي بنى عليه ، وكان منتهى أمره وقوعه أسيرا في يديه ، والموطن الثاني عند ملاقاته بنفسه لمسعود ، سلطان الرفضية ، وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه ، وولى السلطان حسين الملك بعد أخيه المعروف بالحافظ ، وولى أخوه بعد أبيه غياث الدين .

حكاية الرفضية

كان بخراسان رجلان : أحدهما يسمى بمسعود ، والآخر يسمى بمحمد . وكان لهما خمسة من الأصحاب ، وهم من القُتاك ، ويعرفون بالعراق بالشُّطار^(١) . فاتفق سبعتهم على الفساد ، وقطع الطرق وسلب الأموال . وشاع خبرهم ، وسكنوا جيلا متعبا بمقربة من مدينة يَبَق . وكانوا يَكُونُونَ بالنهار ، ويخرجون بالليل والعشى ، فيضربون على القرى ، ويقطعون الطرق ، يأخذون الأموال . وأنتال عليهم أشباههم من أهل الشر والفساد ، فكثروا عددهم واشتدت شوكتهم ، وهابهم الناس ، وضربوا على مدينة يَبَق فلجوها ، ثم ملكوا سواها من المدن . واكتسبوا الأموال ، وجندوا الجنود ، وركبوا الخيل ، وتسمى مسعود بالسلطان . وصار العبيد يفرون عن مواليتهم إليه ، فكل عبد فر منهم يعطيه الفرس والمال ، وإن ظهرت له شجاعة أمره على جماعة . فعظم جيشه ، واستفحل أمره ، وتمذهب جميعهم بمذهب الرُّفض ، وطَمَحُوا إلى امتئصال أهل السنة بخراسان ، وأن يجعلوها كلمة واحدة رافضية .

(١) الشاطر من أعيان أهله خَبِيثٌ .

وكان بمشهد طُوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن ، وهو عندهم من الصلحاء ، فواقهم على ذلك ، وسموه بالخليفة ، وأمرهم بالعدل فأظهروه ، حتى كانت الدراهم والدنانير تسقط في معسكرهم فلا يلتقطها أحد ، حتى أتى ربها فيأخذها . وظلبوا على تيسابور . وبعث إليهم السلطان طغتمور بالعساكر فهزموه ، ثم بعث إليهم نائبه أرغون شاه ، فهزموه وأسرهم وماتوا عليه . ثم غزاهم طغتمور بنفسه في خمسين ألفا من التتر ، فهزموه . وملكوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزراوة وطوس ، وهى من أعظم بلاد نراسان . وجعلوا خليفتهم بمشهد على بن موسى الرضا . وتغلبوا على مدينة الجام ، ونزلوا بخارجها وهم قاصدون مدينة هراة ، وبينها وبينهم مسيرة ست . فلما بلغ ذلك الملك حسينا ، جمع الأمراء والعساكر وأهل المدينة واستشارهم : هل يقيمون حتى يأتى القوم ، أو يعمضون إليهم فيناجزونهم ؟ فوقع إجماعهم على الخروج إليهم ، وهم قبيلة واحدة يسمون النورية . فتجهزوا أجمعون ، واجتمعوا من أطراف البلاد ، وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيس (بدفيس) ، وهى مسيرة أربع لا يزال حشبا أخضر ، ترعى منه ماشيتهم وخیلهم . وأكثرت شجرها القسق ، ومنها يحمل إلى أرض العراق . وعصدهم أهل مدينة سمنان . ونفروا جميعا إلى الرافضة ، وهم مائة وعشرون ألفا ما بين رجاله وفرسان ، يقودهم الملك حسين . واجتمعت الرافضة فى مائة وخمسين ألفا من الفرسان . وكانت الملاقاة بصحراء بوشنج ، وصبر الفريقان معا . ثم كانت الدائرة على الرافضة ، وفرسلطانهم مسعود ، وثبت خليفتهم حسن فى عشرين ألفا حتى قتل . وقتل أكثرهم ، وأسر نحو أربعة آلاف .

وذكري بعض من حضر هذه الواقعة ، أن ابتداء القتال كان في وقت الضُحَا ، وكانت الهزيمة عند الزوال . ونزل الملك حسين بعد الظهر فصل ، وأتى بالطعام ، فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون ، وسائرهم يضربون أعناق الأسرى . وعاد إلى حضرته بعد هذا الفتح العظيم ، وقد نصر الله السنة على يديه ، وأطفأ نار الفتنة . وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين .

ونشأ بهرة رجل من الزهاد الصالحاء الفضلاء ، وأسمه نظام الدين مولانا . وكان أهل هراة يحبونه ويرجعون إلى قوله ، وكان يعظم ويذكرهم . فوافقوه على تغيير المنكر ، ومعهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك وزنا ، وهو ابن عم الملك حسين ، ومتزوج بزوجة والده ، وهي من أحسن الناس صورة وسيرة . والملك يخافه على نفسه . وسندكر خبره . وكانوا متى علموا بمنكر ، ولو كان عند الملك ، غيروه .

حكاية

ذكري أنهم تعرفوا يوما أن يدار الملك حسين منكرا ، فاجتمعوا لتغييره ، وتحصن منهم بداخل داره ، فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل ، يخاف منهم ، فاستحضر الفقيه و كبار البلد ، وكان قد شرب الخمر ، فأقاموا عليه الحد بداخل قصره ، وأنصرفوا عنه .

حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين

كان الأتراك المجاورون لمدينة هراة ، الساكنون بالصحراء ، وملكهم طغيتمور الذي مر ذكره ، وهم نحو خمسين ألفا ، يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويُدَارِيهم . وذلك قبل هزيمته للرافضة . وأما بعد هزيمته للرافضة فقتل عليهم . ومن عادة هؤلاء الأتراك التردد إلى مدينة هراة ، وربما شربوا بها الخمر ، وأتاها بعضهم وهو سكران . فكان

نظام الدين يحد^(١) من وجد منهم سكان. وهؤلاء الأتراك أهل تجمدة وبأس. ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبّون ويقتلون ، وربما سبوا بعض المسلمات اللاتي يكن بأرض الهند بين الكفار. فإذا خرجوا بهم إلى خراسان يطلق نظام الدين المسلمات من أيدي الترك. وعلامة النسوة المسلمات بأرض الهند ترك تقب الأذن ، والكافرات آذانهن مثقوبات . فاتفق مرة أن أميراً من أمراء الترك ، سبي امرأة فذكرت أنها مسلمة ، فاترحها الفقيه من يده. فبلغ ذلك من التركي مبلغاً عظيماً ، وركب في آلاف من أصحابه وأغار على خيل هراة ، وهي في مرعاها بصحراء مرغيس (بدغيس) ، واحتملوها ، فلم يتركوا لأهل هراة ما يركبون ، ولا ما يحملون. وصعدوا بها إلى جبل هنالك لا يُقدر عليهم فيه. ولم يجد السلطان ولا جنده خيلاً يتبعونهم بها . فبعث إليهم رسولا يطلب منهم ردّ ما أخذوه من الماشية والخيول ، ويذكّرهم العهد الذي بينهم ، فأجابوا بأنهم لا يردون ذلك حتى يُمكنوا من الفقيه نظام الدين . فقال السلطان : لا سبيل إلى هذا . وكان الشيخ أبو أحمد الجسّتي حفيد الشيخ مؤدود الجسّتي له بخراسان شأن عظيم ، وقوله معتبر لديهم . فركب في جماعة من أصحابه ومماليكه ، فقال : أنا أحمل الفقيه نظام الدين معي إلى الترك ، أيرضوا بذلك ، ثم أردّه . فقال الناس إلى قوله ، ورأى الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك ، فركب مع الشيخ أبي أحمد ، ووصل إلى الترك ، فقام إليه الأمير ثمورالطّي وقال له : أنت أخذت امرأتى مني ، وضربه بدبّوسه فكسر دماغه فخر ميتاً ، فسقط في يد الشيخ أبي أحمد وأنصرف من هنالك إلى بلده . وردّ الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية . وبعد مدة قدم ذلك التركي الذي قتل الفقيه إلى مدينة هراة ، فلقبه جماعة من أصحاب الفقيه

(١) يقيم عليهم الحد الشرعي .

فأقبلوا عليه كأنهم مُسَّكَمُونَ ، وتحت ثيابهم السيوف ، فقتلوه وفزوا .
ولما كان بعد هذا ، بعث الملك حسين ابن عمه مَلِكَ وَرْثَا ، الذى كان رفيق
الفقيه نظام الدين فى تغيير المنكر ، رسولا إلى ملك بيجستان . فلما حصل بها
بعث إليه أن يقيم هناك ، ولا يعود إليه .

(ولنعُد) إلى ما كُتِبَ بسبيله فنقول : سافرنا من هراة إلى مدينة الجلم ،
وهى متوسطة ، حسنة ، ذات بساتين وأشجار ، وعيون كثيرة وأنهار .
وأكثر شجرها التوت ، والحرير بها كثير . وهى تنسب إلى الوليِّ العابد الزاهد
شهاب الدين أحمد الجلمى ، وسنذكر حكايته . وحفيده الشيخ أحمد المعروف
بزاده ، الذى قتله ملك الهند . والمدينة الآن لأولاده ، وهى محروقة من قِبَلِ
السلطان ، ولم يبق بها نعمة وثروة . وذكرى من أتق به : أن السلطان أبوسعيد
ملك العراق ، قدم نراسان مرة ، ونزل هذه المدينة ، وبها زاوية الشيخ ،
فأضافه ضيافة عظيمة ، وأعطى كل خبء بمحلته رأس غم ^(١) ، وكل أربعة
رجال رأس غم ، وكل دابة بالمحلة من فرس وبغل وحمار علف ليلة ،
فلم يبق فى المحلة حيوان إلا وصلته ضيافته .

مدينة طُوس

ثم سافرنا من الجلم إلى مدينة طوس ، وهى من أكبر بلاد خراسان
وأعظمها ، بلد الإمام الشهير أبى حامد الغزالى رضى الله عنه ، وبها قبره .
ورحلنا منها إلى مدينة مشهد الرضا ، وهو على بن موسى الكاظم ، بن جعفر
الصادق ، بن محمد الباقر ، بن على زين العابدين ، بن الحسين الشهيد ، ابن
أمير المؤمنين على بن أبى طالب (رضى الله عنهم) . وهى أيضا مدينة كبيرة
مضمخة ، كثيرة القواكه والمياه ، والأرحاء ^(٢) الطاحنة . وكان بها الطاهر

(١) يريد شاة فبا يظهر .

(٢) الأرحاء : جمع الرحي ، الملاحرة .

محمد شاه ، والطاهر عندهم بمعنى النقيب ، عند أهل مصر والشام والعراق .
وأهل الهند والسند وتركستان يقولون : السيد الأجل . وكان أيضا بهذا
المشهد القاضي الشريف جلال الدين ، لقينته بأرض الهند ، والشريف علي
وولده أمير هندو ودولة شاه . وصحبوني من ترمذ إلى بلاد الهند ، وكانوا
من الفضلاء .

والمشهد المكرم عليه قبة عظيمة في داخل زاوية ، تجاورها مدرسة ومسجد .
وجميعها مليح البناء ، مصنوع الحيطان بالقاشاني ، وعلى القبر دكان خشب
ملبس بصفاتح الفضة ، وعليه قناديل فضة معلقة ، وعتبة باب القبة فضة ،
وعلى بابها ستر حرير مذهب ، وهي مبسوطة بأنواع البسط . وإزاء هذا القبر
قبر هرون الرشيد أمير المؤمنين (رضى الله عنه) . وعليه دكان يضعون عليه
(الشمعدانات) . ثم سافرنا إلى مدينة سرخس ، وإليها ينسب الشيخ الصالح
لقبنا السرخسي (رضى الله عنه) . ثم سافرنا منها إلى مدينة زاوة وهي مدينة
الشيخ الصالح قطب الدين حيدر ، وإليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقهاء ،
وهم الذين يعملون حلق الحديد في أيديهم وأعتاقهم وآذانهم .

نيسابور

ثم رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة نيسابور ، وهي إحدى المدن الأربع
التي هي قواعد خراسان ، ويقال لها دمشق الصغيرة ، لكثرة فواكهها
وبساتينها ومياهها وحسنها . وتحترقها أربعة من الأنهار . وأسواقها حسنة
متسعة ، ومسجدها بديع ، وهو في وسط السوق ، ويليها أربع من المدارس ،
يجرى بها الماء الغزير ، وفيها من الطلبة خلق كثير ، يقرءون القرآن
والفقه ، وهي من حسان مدارس تلك البلاد . ومدارس خراسان والعراقين
ودمشق وبغداد ومصر ، وإن بلغت الغاية من الإتهان والحسن ، فكلها

تقصر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله ، المجاهد في سبيل الله ، عالم الملوك ، واسطة عقد الخلفاء العادلين ، أبو عنان ، وصل الله سعه ونصر جُنده . وهي التي عند القَصْبَة من حضرة فاس ، حرمها الله تعالى ، فإنها لا نظير لها سعة وارتفاعا . وتُقش الجص بها لا قدرة لأهل المشرق عليه . ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من الكتّخا^(١) وغيرها ، وتحمل منها إلى الهند . وفي هذه المدينة زاوية الشيخ الإمام العالم القطب المابد ، قطب الدين النيسابوري ، أحد الوعاظ العلماء الصالحين . نزلت عنده فأحسن القري وأكرم ، ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة .

كرامة له

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاما تركيا ، فراه معي ، فقال لي : هذا الغلام لا يصلح لك ، فبعه : فقلت له نعم . وبعث الغلام في غد ذلك اليوم . واشتراه بعض التجار . وودعت الشيخ وانصرفت . فلما حلت بمدينة بسطام ، كتب إلى بعض أصحابي من نيسابور ، وذكر أن الغلام قتل ببعض أولاد الأتراك ، وقتل به . وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه .

مدينة بسطام

وسافرت من نيسابور إلى مدينة بسطام ، التي ينسب إليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير (رضي الله عنه) . وبهذه المدينة قبره . ومعه في قبة واحدة ، أحد أولاد جعفر الصادق (رضي الله عنه) . وبسطام أيضا قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الخرقاني . وكان تزوي من هذه المدينة بزاوية الشيخ أبي يزيد البسطامي (رضي الله عنه) .

(١) تقدم تفسيرها في الحواشي .

ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هِنْدُ خِير إلى قُنْدُوس و بَمَلَّان ،
وهي قرى فيها مشايخ وصالحون ، وبها البساتين والأنهار . فتركنا يَنْدُوس
على نهر ماء به زاوية لأحد شيوخ الفقراء من أهل مصر . وأضافنا بها وإلى
تلك الأرض ، وهو من أهل المَوْصِل ، وسكناه ببستان عظيم هنالك .
وأقمنا بخارج هذه القرية نحو أربعين يوما لرعى الجمال والخيول . وبها مراعى
طيبة وأصشاب كثيرة . والأمن بها شامل بسبب شدة أحكام الأمير بَرَنْطِيَه .
وقد قدمنا أن أحكام الترك فيمن سرق فرسا أن يُعْطَى معه تسعة مثله ،
فإن لم يجد ذلك أخذ فيها أولاده ، فإن لم يكن له أولاد ذبح ذبح الشاة .
والناس يتركون دوابهم مهملة دون راع ، بعد أن يسم كل واحد دوابه
في أخفاها . وكذلك فعلنا في هذه البلاد . واتفق أن تفقدنا خيلنا بعد عشر
من نزولنا بها ، ففقدنا منها ثلاثة أفراس . ولما كان بعد نصف شهر جاءتنا
التراب إلى منزلنا خوفا على أنفسهم من الأحكام . وكنا نربط في كل ليلة
إزاء أخبيتنا فرسين لما عسى أن يقع بالليل ، ففقدنا الفرسين ذات ليلة ،
وسافرنا من هنالك ، وبعد ثنتين وعشرين ليلة جاءوا بهما إلينا في أثناء
طريقنا . وكان أيضا من أسباب إقامتنا خوف الثلج : فإن بأثناء الطريق
جبلا يقال له هِنْدُوكُوش ، ومعناه : قاتل الهنود ، لأن العبيد والحواري
الذين يؤتى بهم من بلاد الهند ، يموت هنالك الكثير منهم ، لشدة البرد ،
وكثرة الثلج . وهو مسيرة يوم كامل . وأقمنا حتى تمكن دخول الحر ، وقطعنا
ذلك الجبل من آخر الليل ، وسلكنا به جميع نهارنا إلى الغروب . وكنا نضع
اللُّبُود بين أيدي الجمال تعلقا عليها ، لئلا تَغْرَق في الثلج .

ثم سافرنا إلى موضع يعرف بَانْدَر . وكانت هنالك فيما تقدم مدينة عفا
رَسْمُها . ونزلنا بقرية عظيمة فيها زاوية لأحد الفضلاء ، ويسمى بمحمد
المَهْرُوى ، ونزلنا عنده وأكرمنا . وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب
الماء الذى غسلناها به ، لحسن اعتقاده وفضله . وسافر معنا إلى أن صعدنا

جبل هندوكوش ، ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حارة ، فغسلنا منها وجوهنا ففشرت ، وتألمنا لذلك . ثم نزلنا بموضع يعرف بـبَنج هير ومعنى بَنج : خمسة ، وهير : الجبل ، فعناه خمسة جبال . وكانت هناك مدينة حسنة كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق ، كأنه بحر ، يتزل من جبال بَدَخْشَان . وبهذه الجبال يوجد الياقوت الذي يعرفه الناس بالبلخش . ونحرب هذه البلاد تنكيز ملك التتر فلم تعمّر بعد . وبهذه المدينة مزار الشيخ سعيد المكي ، وهو معظم عندهم . ووصلنا إلى جبل بَشَاى .

أبو الأولياء

وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء ، وأطا معناه بالتركية : الأب ، وأولياء باللسان العربى ، فعناه أبو الأولياء . وهم يذكرون أن عمره ثلثمائة وخمسون عاما ، ولهم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من البلاد والقرى ، ويقصده السلاطين والخواص . وأكرمنا وأضافنا ، ونزلنا على نهر عند زاويته . ودخلنا إليه فسلمت عليه وعانقنى ، وجسمه رطب لم أر ألين منه . ويظن رأيته أن عمره خمسون سنة . وذكر لى أنه فى كل مائة سنة ينبت له الشعر والأسنان . وشككت فى حاله ، والله أعلم بصدقه .

ثم سافرنا إلى برَوْن وفيها لقيت الأمير بُرْطُيَه ، وأحسن إلى وأكرمى ، وكتب إلى نوابه بمدينة غَزَنَة فى إكرامى . وقد تقدم ذكره ، وذكر ما أعطى من البسطة فى الجسم .

قرية الجرخ

ثم سافرنا إلى قرية الجرخ ، وهى كبيرة لها بساتين كثيرة ، وفواكهها طيبة . قَلِمْنَاها فى أيام الصيف ، ووجدنا بها جماعة من الفقراء والطلبة ، وصلينا بها الجمعة . وأضافنا أميرها محمد الجرخى ، ولقيته بعد ذلك بالهند .

غَزَنَة

ثم سافرنا إلى مدينة غَزَنَة ، وهى بلد السلطان المجاهد محمود بن سُبُكْتِكِين الشهير الاسم ، وكان من بآر السلاطين ، يلقب بيمين الدولة . وكان كثير الغزو لبلاد الهند ، وفتح بها المدن والحصون . وقبره بهذه المدينة عليه زاوية . وقد تحرب معظم هذه البلدة ، ولم يبق منها إلا يسير ، وكانت كبيرة . وهى شديدة البرد . والساكنون بها يخرجون عنها أيام البرد إلى مدينة الْقَنْدَهَار ، وهى كبيرة مخصبة ، ولم أدخلها ، وبينهما مسيرة ثلاث . ونزلنا بخارج غزنة ، فى قرية هنالك على نهر ماء تحت قلعتها . وأكرمنا أميرها مَرْدُك آقا ، ومردك معناه : الصغير ، وأقا معناه : الكبير الأصل .

كَا بُل

ثم سافرنا إلى كابل ، وكانت فيما سلف مدينة عظيمة . وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الأعاجم يقال لهم الأفغان . ولهم جبال وشعاب وشوكة قوية . وأكثرهم قطاع الطريق ، وجبلهم الكبير يسمى كوه سليمان . ويذكر أن نبي الله سليمان عليه السلام صعد ذلك الجبل ، فنظر إلى أرض الهند وهى مظلمة ، فرجع ولم يدخلها ، فسمى الجبل به . وفيه يسكن ملك الأفغان . وبكابل زاوية الشيخ إسماعيل الأفغانى ، تلميذ الشيخ عباس ، من كبار الأولياء . ومنها رحلنا إلى كَرَمَاش ، وهى حصن بين جبلين ^(١) قطع به الأفغان . وكأحين جوازنا عليه فقاتلهم وهم بسفح الجبل ، ونزيمهم بالنشاب ، فيفرون . ثم وصلنا إلى شَشَنغَار وهى آخر العارة مما على بلاد الترك . ومن هنا دخلنا

(١) أى يقطعون الطريق .

البرية الكبرى وهى مسيرة خمس عشرة ، لا تُدخل إلا فى فصل واحد ، وهو بعد نزول المطر بأرض السند والهند ، وذلك فى أوائل شهر يولييه . وتُهبّ فى هذه البرية ريح السُّموم القاتلة التى تُعفن الجسوم ، حتى إن الرجل إذا مات تتفسخ أعضاؤه . وقد ذكرنا أن هذه الريح تهب أيضا فى البرية بين هُرْمُز وشيراز . وكانت تقدمت أمامنا رُفقة كبيرة فيها خُداوندزاده ، قاضى تَرْمِذ ، فمات لهم جمال وخيل كثيرة .

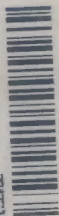
بَنَجْ آب

ووصلت رُفقتنا سالمة بحمد الله تعالى إلى بَنَجْ آب ، وهو ماء السند . وبَنَجْ معناه : خمسة ، وآب معناه : الماء ، فعنى ذلك الأودية الخمسة . وهى تصب فى النهر الأعظم ، وتسقى تلك النواحي . وسند كرها إن شاء الله تعالى . وكان وصولنا لهذا النهر مبلغ ذى الحجة . واستهل علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبعائة . ومن هنالك كتب المخبرون بخبرنا إلى أرض الهند ، وعرفوا ماكبها أحوالنا . وهنا هنا يتهى بنا الكلام فى هذا السفر . والحمد لله رب العالمين .

(تم الجزء الأول ، ويليه الجزء الثانى)



Bibliotheca Alexandrina



0432466